

D
198
.3
Z81
v.10

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY

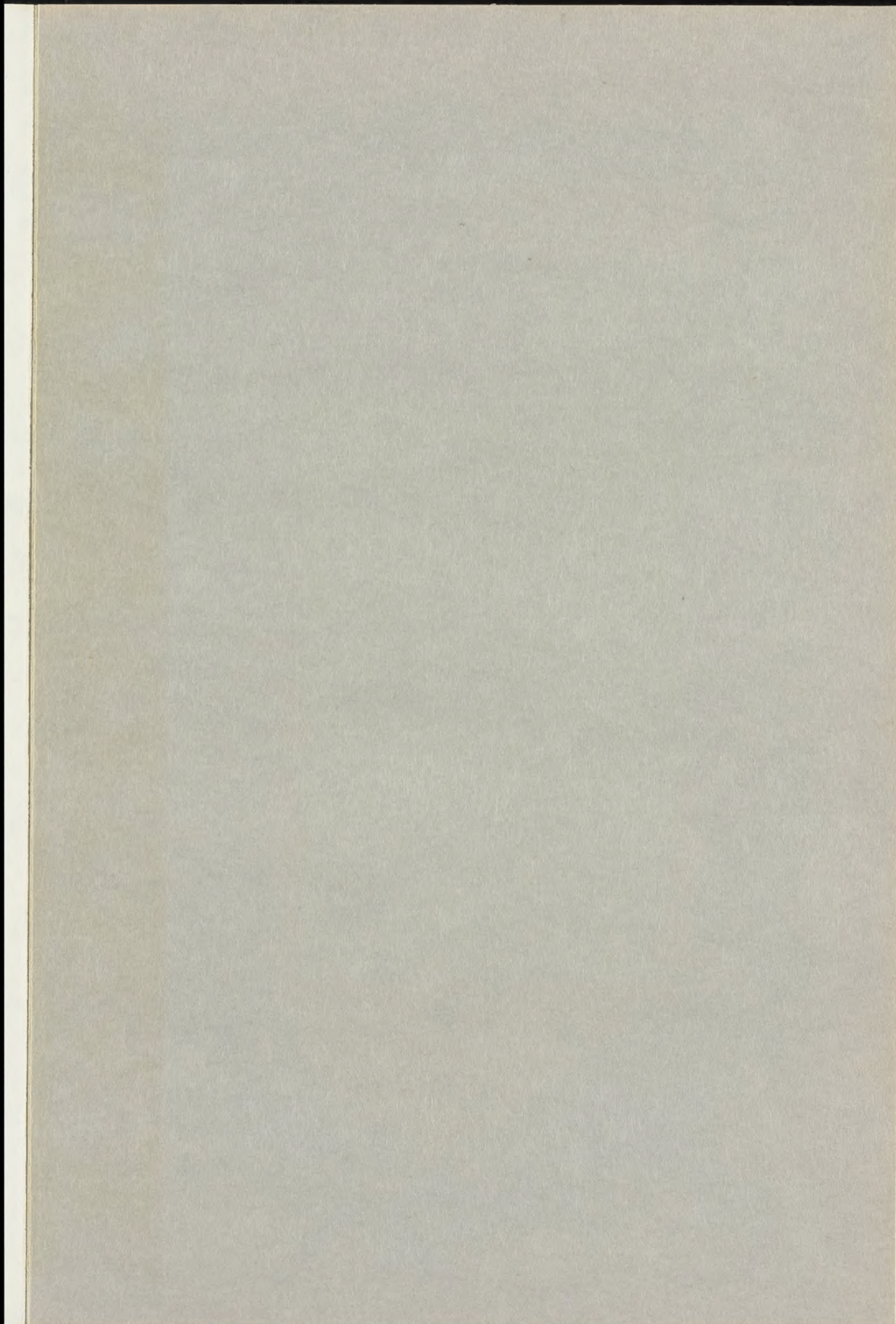


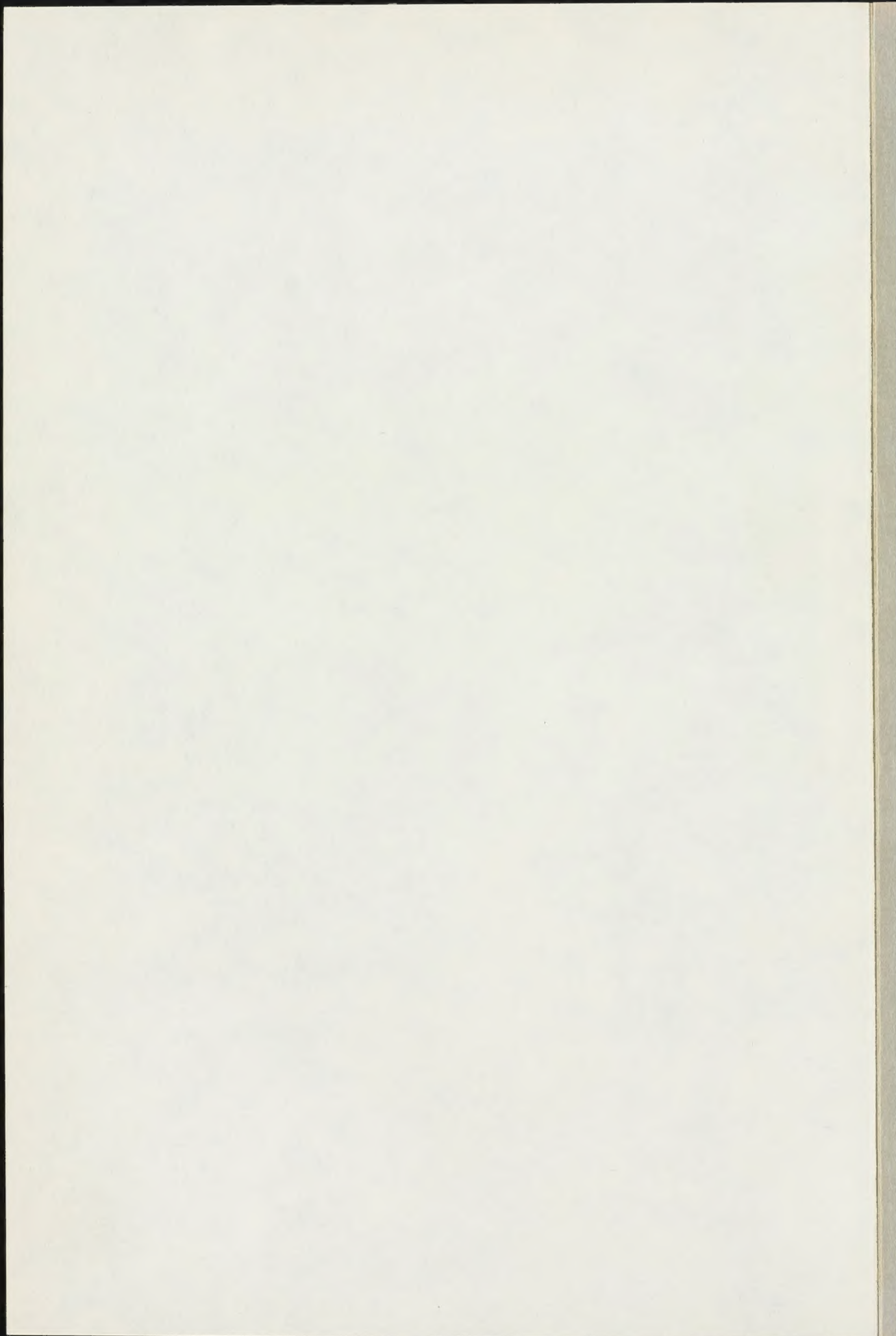
BOUGHT WITH THE INCOME
OF THE SAGE ENDOWMENT
FUND GIVEN IN 1891 BY
HENRY WILLIAMS SAGE

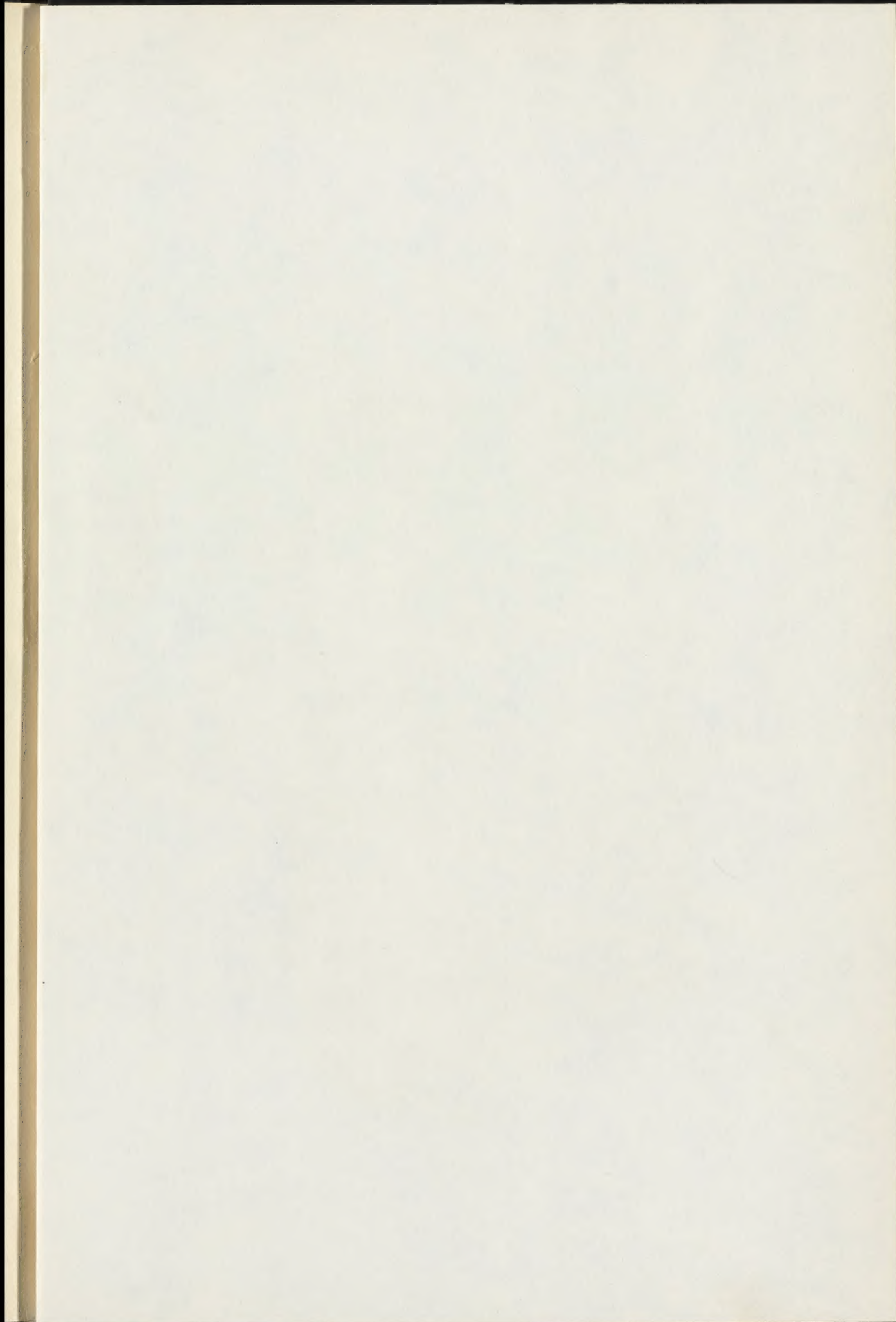
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY



3 1924 068 914 112







الإعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء العاشر

وهـ و

المستدرک

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



②
198
.3
281
V.10

al-Ziribbi, K

(B 674812
55
S
LM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

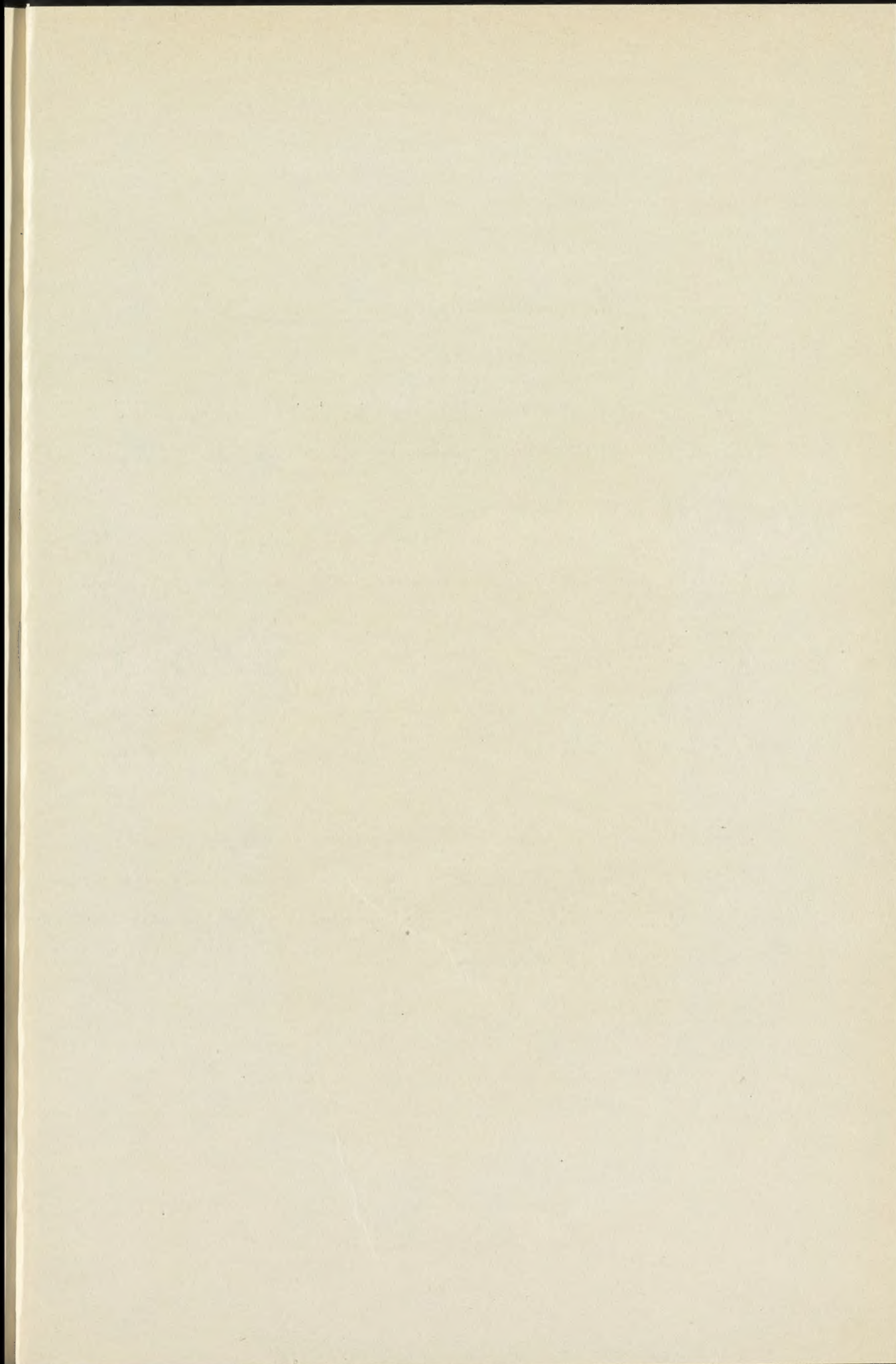
أشرت في مواضع من الأعلام إلى أن « المستدرك » متمم للأصل . ودعوت إلى الرجوع إليه ، بعد النظر في أية ترجمة ؛ لما عسى أن يكون فيه من إصلاح خطأ ، أو تصويب رواية ، أو إضافة زيادة .

وكان العزم ، كما ذكرت في اختتام الجزء التاسع ، أن أجعل في جملة ما يشتمل عليه العاشر ، من مستدركات ، تراجم جديدة تكاملت لي مادتها بعد طبع أجزاءها من الكتاب .

وتحوّلت النية ، بانكشاف مصادر وأصول ، أتيح لي الاطلاع عليها أخيراً ، في سفارتي للمغرب العربي الأقصى ؛ فاستبعدت ما كنت أعددته من تراجم مستقلة ، ليكون منها ومما قد يتهيأ لي من نوعها ، مستدرك آخر ، أو ملحق ، يصدر في فرصة قريبة إن شاء الله .

وما دامت في خزائن الكتب الخاصة والعامة ، مكنونات من المخطوطات ، مغيبات ؛ وحركة الطباعة والنشر تطلع كل يوم بجديد ، فالاستدراك يمكن أن يتتابع ، ما فسح الله في الأجل وأقدر على العمل . وهو حسبي ؟

خير الدين الزركلي



حرف ألف

الآرشقولى = يحيى بن إبراهيم ٣٢٣

الآنسى = الآنسى

إبراهيم بن أحمد ، ابن همشك (٥٧٢ هـ ، ١١٧٦ م) (١) تقدم فى ٢٣ : ١
يزاد فى ترجمته: قال لسان الدين ابن الخطيب ما محصله: كان مفرج (جد
إبراهيم) نصرانياً (إسبانياً أو من قشتالة) وذهب إلى بنى هود (أصحاب سرقسطة)
فأسلم على يد أحدهم . وكان معروفاً بالشجاعة ، وإحدى أذنيه مقطوعة ، فاذا
رآه الأعداء فى الحرب عرفوه ، وقالوا بالإسبانية : همشك ! ومعناها : مقطوع
الأذن . ولما نشأ إبراهيم (صاحب الترجمة) تقرب من يحيى بن غانية ، بقرطبة ،
واستقل بحصن «شقوبش» سنة ٥٣٩ وتغلب على شقورة (Segura de la Sierra)
وتزوج بنت محمد بن مردنيش ، واتصلت له الرياسة والإمارة. ثم فسد ما بينه
وبين ابن مردنيش ، وخدم الموحدين آخر أيامه ، فكان ذلك من أسباب خروج
الأمر عن ابن مردنيش . وقدم إبراهيم على مراکش سنة ٥٧١ وأسكن بمكناسة ،
فمات فيها . وكان جباراً قاسياً ، عظيم العبث بالخلق ، يحرقهم بالنار ، ويطردهم
من الشواهدق (٢)

إبراهيم بن أحمد ، الحصكفى (١٠٣٢) تقدم فى ٢٤ : ١

يجعل نسبه : إبراهيم بن أحمد بن محمد بن على
ويزاد فى أسماء كتبه : و «اقتطاف شقائق النعمان ، من رياض الوافى بوفيات

(١) وانظر السطرين الأخيرين من ٩ : ٩٩

(٢) أعمال الأعلام : القسم الثانى ٣٠٣ والإحاطة ، طبعة المعارف ١ : ٣٠٥ - ٣١١ وشمس الدين سامى

الأعيان - خ « خمسة أجزاء منه ، نخطه . و « جامع المتفرقات من فوائد الورقات ،
لإمام الحرمين - خ » في الأصول (١)

إبراهيم بن إسحاق الحرابي (٢٨٥) تقدم في ١ : ٢٤

يزاد في ترجمته ، بعد « غريب الحديث - خ » : الجزء الخامس منه ،
وهو الأخير ، و « إكرام الضيف - ط » (٢)

إبراهيم بن حسن الشهرزوري الكوراني (١١٠١) تقدم في ١ : ٢٨

ينظر خطه في اللوحة ١٥١٢
ويزاد في أسماء كتبه : و « إمداد ذوى الاستعداد لسلوك مسلك السداد - خ »
عندى .

إبراهيم حلمي العمر (١٣٦٠) تقدم في ١ : ٣٠

يصحح تولى تحرير « النهضة » : سنة ١٩١٣
ويزاد في ترجمته : وله رسالة عن « الثورة الإيطالية - ط » (٣)

إبراهيم بن خطار سرقيس (١٣٠٢) تقدم في ١ : ٣١

يزاد في نهاية هامشه : وهو خطأ ، انظر جريدة النشرة الأسبوعية البيروتية :
سنة ١٨٨٥ ص ١١٩ ، ١٣٣

إبراهيم بن السرى الزجاج (٣١١) تقدم في ١ : ٣٣

يزاد في نهاية ترجمته : و « المثلث - خ » في اللغة ، مهياً للنشر في بغداد (٤)

إبراهيم بن سنان الحراني (٣٣٥) تقدم في ١ : ٣٥

يزاد في أسماء كتبه : و « رسالة في وصف المعاني المستخرجة في الهندسة
وعلم النجوم - خ » و « مقالة في طريق التحليل والتركيب - خ » في الهندسة ،

(١) الأزهرية ٥ : ٦٠٦ ومخطوطات الأوقاف ٣٠١ قلت : مما لاحظته ، بعد الوقوف على نماذج من
خط صاحب الترجمة أنه يكتب « المنلا » محذوفة النون « الملا » ولا يذكر في نسبته لفظ « الحصكفى » وكان
المصدر الذى أخذت عنه اللفظين « خلاصة الأثر ١ : ١١ » فليكن عنوان ترجمته « ابن الملا »

(٢) تعليقات عبيد .

(٣) الصحافة في العراق ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٨٢ - ٨٥ ، ١٠٢

(٤) مذكرات الميمنى - خ .

و « كتاب في حركات الشمس - خ » رسالة ، و « كتاب في مساحة قطع
المخروط المكافئ - خ » رسالة ، و « كتاب في الدوائر المتماثلة - خ » ست ورقات ،
و « كتاب في أصول الهندسة - خ » خمس أوراق (١)

إبراهيم بن صالح (١٧٦) تقدم في ١ : ٣٧

يزاد في هامشه : وفي الانتصار لابن دقاق ٦ : وقبره أول قبر بئض بمصر .

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان (١٣٦٠) تقدم في ١ : ٤٠

يصحح ما جاء عن ديوانه ، بأنه : طبع مصدراً بقصيدة لصديقه جلال أمين
زريق ، في رثائه ، فكلمة لأحمد طوقان ناشر الديوان ، ثم رسالة من إنشاء أخته
« فدوى طوقان » في سيرته ، كانت قد نشرتها بعنوان « أخى إبراهيم »

إبراهيم بن عبد الله ابن أبي الدم (٦٤٢) تقدم في ١ : ٤٢

يزاد في السطر الأول من ترجمته ، بين « عبد المنعم » و « الحموى » : الحمداني .
ويشار إلى أن كتابه « التاريخ المظفرى » منه جزء مخطوط في ١٩٧ ورقة (٢)

إبراهيم بن علي الحصرى (٤٥٣) تقدم في ١ : ٤٤

يزاد بعد ذكر كتابه « المصون » : منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ، في
المدينة ، رقم ٧٧٢ (٣)

إبراهيم بن علي الأحذب (١٣٠٨) تقدم في ١ : ٤٨

يزاد في أسماء كتبه ، قبل « وله نحو عشرين » : و « مجموعة - خ » اشتملت
على كثير من شعره ومختارات من شعر غيره ، كلها بخطه الجميل ، رأيتها في جزء
لطيف ، بمكتبة الجامعة الأميركية ، رقم ١٠٤ الترقيم القديم .

إبراهيم بن عمر البقاعى (٨٨٥) تقدم في ١ : ٥٠

يزاد في أسماء كتبه : و « مصرع التصوف - ط » و « مختصر في السيرة النبوية

(١) تذكرة النوادر ١٥٠ - ١٥٢

(٢) صلة التكملة - خ . وتذكرة النوادر ٨٢

(٣) مذكرات الميمنى - خ .

والثلاثة الخلفاء - خ « في مكتبة عبيد ، بدمشق ؛ و « القول المفيد في أصول التجويد - خ « في الرباط .
 ويزاد في هامشه : وخزانة الرباط : الأول من القسم الثاني ٢٥ وفي مذكرات السيد عبد العزيز الميمنى - خ : أن في مكتبة شيخ الإسلام ، بالمدينة ؛ مسودة « تاريخ البقاعى » بخطه سنة ٨٥٥ - ٨٧٠

إبراهيم فصيح الحيدرى = إبراهيم بن صبغة الله ١٢٩٩ (١)

إبراهيم بن محمد الفزارى (١٨٨) تقدم في ١ : ٥٥
 يزداد بعد ذكر كتابه « السير » : منه الجزء الثانى مخطوط على الرق ، وأجزاء على الكاغد ، ملكه ابن بشكوال ، وعليه خطه ، فى خزانة « القرويين » بفاس ، رقم ٣٠٦٢ وفيه تلف كثير (٢)

إبراهيم بن محمد ، نفطويه (٣٢٣) تقدم فى ١ : ٥٧
 يزداد فى هامشه : وجاء اسمه فى مخطوطة « الألقاب » لابن الفرضى : « محمد ابن إبراهيم » خلافاً لسائر المصادر ؟

إبراهيم بن محمد ابن ملكون (٥٨١) تقدم فى ١ : ٥٩
 يضبط « ملكون » بضم الميم وسكون اللام (كما هو بخط ابن قاضى شعبة) .
 ويصحح اسم كتابه « المنهج » بـ « إيضاح المنهج - خ » (٣)

إبراهيم بن محمد ، ابن دنينير (نحو ٦٥٠) تقدم فى ١ : ٦٠
 يجعل عنوان ترجمته هكذا :
 ابن دُنَيْسِير (٥٨٣ - ٦٢٧ هـ)
 ١١٨٧ - ١٢٢٩ م
 ويزاد بعد القابوسى : الموصلى ، من أهل الموصل ،
 وتحذف من نهاية ترجمته الجملة التى أولها : « فيكون مولده » الخ . ويزاد عوضاً عنها ما يأتى :

(١) وانظر خطه فى اللوحة ١٥١٣

(٢) مذكرة الأفغانى .

(٣) الإعلام لابن قاضى شعبة - خ : فى وفيات ٥٨١ وتذكرة النوادر ١٢٩

سافر إلى الديار المصرية والبلاد الشامية وامتدح جماعة من ملوكها وكبرائها .
وكان سئ العقيدة يتظاهر بالإلحاد والفسق . ووجد في أوراقه كلام ردىء في
حق الله سبحانه وتعالى وكفريات وأهاج في الملوك ، فأخذه الملك العزيز عثمان
ابن الملك العادل ، وصلبه في السبينة (قلعة قريبة من بانياس) . وله عدا ديوانه ،
كتب أحدها في « علم القوافي » قال الصنفدي : جوده ، وكتاب « الشهاب الناجم
في علم وضع التراجم » و « الفصول المترجمة عن علم حل الترجمة » .
ويزاد في هامشه :

قلت : ترجم له ابن الشعار ، في المجلد الأول من كتابه « عقود الجمان في
شعراء هذا الزمان » مرتين . الأولى في « إبراهيم بن دينير » وأورد بعض شعره .
والثانية في « إبراهيم بن محمد بن إبراهيم » وقال : المعروف بابن دينير الموصل
اللعنمى ثم القابوسي من أهل الموصل . هكذا قرأت نسبه بخط يده . رأيت غير
مرة . كان شاباً أشقر مشرباً بحمرة مقرون الحاجبين جميل الصورة وله منظر .
اشتغل بشئ من الأدب على أبي الحزم (؟) وكتب خطأ حسناً ، وعرف علم
النحو معرفة جيدة ، وفهم حل التراجم ، وقال الشعر . ورحل به إلى الملوك ،
إلا أنه كان ردىء الاعتقاد يهاون بالدين والصلاة ويطعن في الشريعة والإسلام ،
ويتظاهر بالإلحاد والفسق ويصر على شرب الخمر . وكان مع ذلك بغيضاً إلى
الناس ، ممقوتاً عندهم لما يرونه من سلوكه طرق القبائح والأشياء المنكرة ..
وبلغنى أنه قتل سنة ٦٢٧ وسبب ذلك أن بعض من كان يخاطبه عثر له على
أوراق تتضمن كلاماً رديئاً في حق الله سبحانه وتعالى مما يوجب قتله وأهاج
في الملوك وكفريات ، فأخذه الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه
بالسبينة قلعة قريبة إلى بانياس . وكانت ولادته سنة ٥٨٣ رأيت غير مرة بالموصل
ولم آخذ عنه شيئاً لقلة اهتمامي بهذا الشأن . ثم أورد بعض شعره . قلت أيضاً :
وعلق السيد أحمد عبيد على ترجمته ، بقوله : « نقلت من خط إبراهيم بن عبد الرحيم
الشافعي سنة ٧٤٤ أنه — أى ابن دينير — كان معروفاً بهجو الملوك ، صلب
في محرم سنة ٢٧ وقال : هذا ما انتقيته من تاريخ بغداد لابن الساعى »

تقدم في ١ : ٦٣

إبراهيم بن محمد ، العصام الأسفراييني (٩٤٥)

يزاد في أسماء كتبه : و « حاشية — خ » على تفسير البيضاوى لسورة عم (١)

(١) خزانة الرباط : الأول من القسم الثاني ٤١

إبراهيم بن مصطفى (١١٢٦) تقدم في ١ : ٦٩

يزاد في نهاية هامشه : كما هو على مخطوطة كتابه « التجريد » في دار الكتب المصرية . ومثله في Brock. S. 2 : 421

إبراهيم بن مصطفى الحلبي (١١٩١) تقدم في ١ : ٦٩

يزاد في ترجمته ، بعد حنفى : ولد بحلب . وتعلم بها وبالقاهرة . ثم سافر إلى القسطنطينية ، وتوفي بها .
ويزاد في أسماء كتبه : و « شرح جواهر الكلام » و « نظم السيرة » في ٦٣ بيتاً .
ورسالة في « العروض » وغير ذلك (١)

إبراهيم بن مصطفى الدباغ (١٣٦٦) تقدم في ١ : ٧٠

يزاد في نهاية ترجمته : ومختارات من شعره ونثره . سماها « في ظلال الحرية — ط »

إبراهيم ناجى (١٣٧٢) تقدم في ١ : ٧٢

يزاد تاريخ مولده : ١٣١٦ هـ ، ١٨٩٨ م
ويزاد في الترجمة : وأصدر مجلة « حكيم البيت » شهرية طيبة ، سنة ١٩٣٤
ومن كتبه « عالم الأسرة — ط » و « مدينة الأحلام — ط » قصص ومحاضرات ،
و « كيف تفهم الناس — ط » دراسات نفسية ، و « ديوان الطائر الجريح — ط »
من شعره ، نشر بعد وفاته . ومما كتب عنه « ناجى الشاعر — ط » لنعمة أحمد
فؤاد (٢)

إبراهيم بن ناصيف اليازجى (١٣٢٤) تقدم في ١ : ٧٢

يضاف إلى ترجمته : ولعيسى ميخائيل سابا : « الشيخ إبراهيم اليازجى — ط »
رسالة في أدبه وسيرته .

إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدى (٢٢٥) تقدم في ١ : ٧٤

يشار إلى أن كتابه « ما اتفق لفظه واختلف معناه » مخطوط ، في مكتبة

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٩٣ - ٩٥ وفيه : توفي في ربيع الآخر سنة ١١٩٠

(٢) مصادر الدراسة ٢ : ٧٣٦

كوبرولو زاده أحمد باشا ، باستنبول ، الرقم ٣٢٧ والنسخة جليلة ، عليها خط
سنة ٥٤١ (١)

إبراهيم بن يوسف ، ابن قرقول (٥٦٩)
يشار إلى أن كتابه « مطالع الأنوار » منه جزآن مخطوطان (٢)

الأيوردي (الحافظ) = محمد بن محمد ٦٦٧

ابن الأثير (شرف الدين) = محمد بن نصر الله ٩٢٢

ابن أجا = محمود بن محمد ٩٢٥

الأحسائي = موسى بن حسن ١٢٨٩

أحمد بن إبراهيم ، ابن الزبير (٧٠٨) (٣)
يزاد في ترجمته ، بعد « صلة الصلة - ط » : قطعة من القسم الثاني منه ،

أحمد بن إبراهيم الصابوني (١٣٣٣)
تقدم في ١ : ٨٦

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٩١ هـ ، ١٨٧٥ م

ويصحح تاريخ وفاته : سنة ١٣٣٤ هـ ، ١٩١٦ م

ويزاد في أسماء كتبه : « البيان - ط » رسالة في علم البيان ، و « المقاصد
اللطيفة في فقه أبي حنيفة - خ » في ٥٢٤ صفحة من القطع الصغير ، انتهى به
إلى باب الشفعة ، ولم يكمله ؛ و « أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب - خ »
ابتدأه بقوله :

الحمد والثناء والشكر لمن بالمصطفى الهادي على الإسلام من

و « اليقين في حقيقة سير المرسلين - خ » في ٧٠ صفحة كبيرة ، و « الإصباح
نظم نور الإيضاح - خ » في الفقه ، و « شرح رسالة الشيخ يحيى المسالحي - خ »
في النحو ١٥٢ صفحة ، و « ديوان شعره - خ » ومنه المفردات الآتية :

(١) مذكرات الميمى - خ .

(٢) برنامج القرويين ٥٥ ، ٥٧

(٣) وقع الرقم في وفاة الهجرية ٨٠٧ خطأ ، أما الميلادى فصواب

وأُتعب الناس ما بين الوري رجل يسالم الناس والدنيا تحاربه
ويأبى الحر عن ظمأ وروداً إذا ازدحمت على البئر الدلاء
فلا تجعل عيوب الناس شغلا ، إليك فأنت أكثرهم عيوباً (١)

أحمد بن أحمد ، زروق (٨٩٩) تقدم في ١ : ٨٧

يزاد في ترجمته ، بعد ذكر كتابه « القواعد » : سماه « قواعد التصوف على وجه الجمع بين الشريعة والحقيقة - ط » وله « سفينة النجاة - خ » لعله المعروف بالوظيفة الزروقية (٢) و « إعانة المتوجه المسكين ، على طريق الفتح والتمكين - خ » اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٩٦٩

ويزاد في نهاية ترجمته : وللشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن أبي بكر العياشي ، كتاب « الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية - خ » وقعت لي منه نسخة مغربية متقنة ، عرّف فيها زروقاً بأبي العباس « أحمد بن محمد ابن عيسى البرنوسى الفاسى الشاذلى » نسبه إلى جده ، باختصار أبيه أحمد . وقال : « توفي سنة ٨٩٦ » وهذه رواية ثانية في سنة وفاته ، ذكرها بعض المترجمين له أيضاً .

أحمد بن أحمد العناياتى (١٠١٤) تقدم في ١ : ٨٨

يزاد في ترجمته بعد « ديوان شعر - خ » : رأيت في المكتبة العامة بنابلى (إيطاليا) .

أحمد بن أحمد العجمى (١٠٨٦) تقدم في ١ : ٨٨

يجعل عنوانه « ابن العجمى » كما وجدته بخطه .
ويزاد في نسبه ، بعد « محمد » : بن أحمد .
ويزاد في نسبته ، بعد « الشافعى » : الوفاى .
ويزاد في كتبه : رسالة في « الآثار النبوية » و « ملخص الفهوس الصغير للسيوطى - خ » بخطه ، في مصطلح الحديث ، و « شرح ثلاثيات البخارى » (٣)

(١) من رسالة خاصة ، كتبها الأستاذ سامى السراج ، مدير دار الكتب الوطنية في حماة . وتاريخ حماة ، الطبعة الثانية ١١ - ٣٠ مقدمته ، من إنشاء عبد الرحمن خليل .

(٢) دار الكتب ١ : ٢٦٩ ، ٣١٧ ، ٣٧٦

(٣) فهرست المخطوطات ١ : ٣٠٤ وخلاصة الأثر ١ : ١٧٦

أحمد بن أحمد الحلواني (١٣٠٨) تقدم في ١ : ٨٩

يزاد في ترجمته ، بعد « الحلواني » : الخليجي .
 ويزاد في كتبه : و « الكأس المروق على الدورق - خ » في الأضداد ،
 نخطه ، و « البشرى بأخبار الأسرى ، والمعراج والإسرا - ط » و « حلاوة الرز
 في حلّ اللغز - ط » و « شذا العطر في زكاة الفطر - ط » على مذهب الشافعي ،
 و « صفوة البشرى في الإسرا - ط » و « العلم الأحمدى في المولد المحمدى - ط »
 و « الناعم من الصنادح والباغم - ط » (١)

أحمد بن إدريس القرافي (٦٨٠) تقدم في ١ : ٩٠

يزاد في ترجمته : وكان مع تبحره في عدة فنون ، من البارعين في عمل
 التماثيل المتحركة في الآلات الفلكية وغيرها ، نُقل عن كتابه « شرح المحصول »
 قوله : بلغني أن الملك الكامل وُضع له شمعدان كلما مضى من الليل ساعة انفتح
 باب منه ، وخرج منه شخص يقف في خدمة الملك ، فإذا انقضت عشر ساعات
 طلع الشخص على أعلى الشمعدان ، وقال : صبح الله السلطان بالسعادة ؛
 فيعلم أن الفجر قد طلع . قال : وعملت أنا هذا الشمعدان ، وزدت فيه أن
 الشمعة يتغير لونها في كل ساعة ، وفيه أسد تتغير عيناه من السواد الشديد إلى
 البياض الشديد إلى الحمرة الشديدة ، في كل ساعة لها لون ، فاذا طلع الفجر طلع
 شخص على أعلى الشمعدان ، وإصبعه في أذنه يشير إلى الأذان ، غير أني
 عجزت عن صنعة الكلام » (٢)

أحمد بن إسماعيل تيمور (١٣٤٨) تقدم في ١ : ٩٥

يزاد في أسماء كتبه : و « السماع والقياس - ط » و « أبيات المعاني والعادات - خ »
 و « المنتخبات في الشعر العربي - خ » و « تاريخ الأسرة التيمورية - ط » و « أسرار
 العربية - ط » (٣)

أحمد بابا بن أحمد التنبكتي (١٠٣٦) تقدم في ١ : ٩٨

يزاد في هامشه : وهو في مناقب الحضيكي : « أحمد بن أحمد ابن الفقيه

(١) هدية العارفين ١ : ١٩٢ ومعجم المطبوعات ٧٩١ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٤

(٢) التصوير عند العرب ٧٩ ، ١٠٤

(٣) السماع والقياس ٩٥ ، ٩٦

الحاج أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي ، من مسوفة ، التنبكتي السوداني «
وفي تاريخ القادري - خ » : « أحمد بن أحمد المدعو بابا السوداني التنبكتي » .

أحمد بن بدر الجمالي (٥١٥) تقدم في ١ : ٩٩

سبق ذكره باسم « أحمد » ويرجح أن اسمه « شاهنشاه » كما في وفيات
الأعيان (وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك في هامش الترجمة) وجعله ابن قاضي
شبهة ، في حرف الشين ، وكتب اسمه بالخط الأحمر « شاهنشاه » وقال في
ترجمته : شاهنشاه ، الأفضل ، أمير الجيوش ، أبو القاسم بن أمير الجيوش
بدر الجمالي الأرمني . ولد بعكا سنة ٤٥٨ هـ (١٠٦٦ م) ولما توفي والده قام
مقامه . وكان داهية شهماً مهيباً جيد السياسة الخ (١)

أحمد بن بشر (٣٦٢)

تقدمت له ترجمتان ، لاختلاف المصادر في اسم أبيه : الأولى باسم
« أحمد بن بشر » في ١ : ٩٩ والثانية باسم « أحمد بن عامر » في ١ : ١٣٩
فلتصحح نسبته وترجمته ، كما يأتي :

أحمد بن بشر بن عامر (أو ابن عامر بن بشر) أبو حامد العامري
المرو الروذي ، نزيل البصرة : فقيه شافعي من أهل مرو الروذ (بقرب مرو الشاهجان)
وهو شيخ أبي حيان التوحيدى . نزل البصرة ودرس بها ، وأخذ عنه أهلها .
من تصانيفه « الجامع » في فقه الشافعية ، و « شرح مختصر المزني » (٢)

أحمد بن ثبات الهامى (٦٣١) تقدم في ١ : ١٠١

يزاد في ترجمته : سماه ابن الفوطى : أحمد بن ثبات ، وسماه المنذرى :
أحمد بن على بن ثبات الواسطى الشافعى . والهامية : بلدة من نواحي واسط ،
بينها وبين خوزستان (٣)

- (١) الإعلام ، لابن قاضي شبهة : حوادث سنة ٥١٥ وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ٢٢٢ و مرآة الجنان
٣ : ٢١١ والبداية والنهاية ١٢ : ١٨٨ - ١٨٩ وابن الوردي ٢ : ٢٨
(٢) طبقات الشافعية ٢ : ٨٢ وهو فيه « المروزي » والتصحيح من الطبقات الوسطى والطبقات الصغرى
المخطوطتين . والإعلام ، لابن قاضي شبهة - خ - في حوادث سنة ٣٦٢ ومعجم البلدان ٨ : ٣٣ وابن خلكان
١ : ١٨ والشذرات ٣ : ٤٠ والبداية والنهاية ١١ : ٢٠٩
(٣) الحوادث الجامعة ٦٢ والتكلمة في وفيات النقلة - خ . ومعجم البلدان ٨ : ٤٧١

أحمد جاد المولى = محمد أحمد

١٣٦٣

أحمد بن جبارة = أحمد بن محمد

٧٢٨

أحمد بن جعفر ، جحظة (٣٢٤) تقدم في ١ : ١٠٢
يزاد في هامشه : وفي كتاب الألقاب - خ - لابن الفرضي : « توفي في
شعبان سنة خمس وعشرين وثلاثمائة »

أحمد جودت (١٣١٢) تقدم في ١ : ١٠٣
يزاد في هامشه : وانظر مجلة « الجنان » سنة ١٨٧٦ ص ٢٦٢ - ٢٦٦

أحمد حافظ عوض (١٣٧٠) تقدم في ١ : ١٠٤
يزاد في نهاية ترجمته : ومن أوائل كتبه « كلمات في سبيل الحياة - ط » .

أحمد بن حمى (٨١٦) تقدم في ١ : ١٠٥
تصحح في ترجمته ، الجملة التي أولها وألف كتاباً ، فتكون : وألف كتاباً
في التاريخ ذكره ابن شقدة وقال إنه ابتدأه بحوادث سنة ٧٤١ وختمه سنة
وفاته . ثم أكمله ابن قاضي شعبة إلى سنة ٨٤٠ هـ ، الخ .
ويزاد في الهامش : وانظر الشذرات ٧ : ١١٦

أحمد بن حسن ، ابن المبرد (٨٩٥) تقدم في ١ : ١٠٧
يزاد في هامشه : قلت : ويلاحظ ورود ترجمة ، مماثلة لهذه ، في الضوء
اللامع ١ : ٢٧٢ - ٢٧٣ إلا أنه لم يذكر فيها لقبه « ابن المبرد » ولا تأليفه .
ووفاته في الضوء سنة ٨٥٦ ؟ وقد وجدت « خطأ » له - أو لأحدهما ؟ -
غير مؤرخ ولا مذكور فيه « ابن المبرد » وهو فيه « المقدسي » وآل عبد الهادي
ينتسبون جميعاً إلى بيت المقدس ، وأصلهم منه .

أحمد بن الحسن ، ابن شرف الدين (١٠٨٠) تقدم في ١ : ١٠٨
يشار إلى أن كتابه « ترويح المشوق » مخطوط .
ويزاد في نهاية هامشه : خطأ . والنسخة مصورة في معهد المخطوطات ،
انظر فهرس المخطوطات ١ : ٤٣٧

أحمد بن الحسين ، المتنبي (٣٥٤) تقدم في ١ : ١١٠
يضاف إلى ترجمته : ومما كتب عنه « المتنبي - ط » لزكى المحاسنى .

أحمد بن الحسين ، ابن قسى (٥٤٦) تقدم في ١ : ١١٣
يزاد في نهاية ترجمته : ويظهر أنه هو مصنف كتاب « خلع النعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين » مختصر في التصوف ، شرحه محيي الدين ابن عربى (١)

أحمد بن الحسين ، ابن الحجاز (٦٣٩) تقدم في ١ : ١١٤
يُكتب عوضاً عن جملة « شرح ألفية ابن معطى » ما يأتى : « الغرة المحففة في شرح الدررة الألفية - خ » وهو شرح لألفية ابن معطى .
ويزاد في هامشه : والآصفية ٢ : ٥٥٩

أحمد بن حسين ، ابن قنفذ (٨١٠) تقدم في ١ : ١١٤
يزاد في هامشه : وانظر الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ١٦

أحمد بن حمدان الرازى (٣٢٢) تقدم في ١ : ١١٦
يزاد في أسماء كتبه : و « الزينة - خ » في فقه اللغة والمصطلحات الإسلامية ، يقع في خمسة مجلدات ، طبع منه جزآن ، و « الجامع » فقه (٢)

أحمد بن خالد السلاوى الناصرى (١٣١٥) تقدم في ١ : ١١٨
يزاد في أسماء كتبه : و « طلعة المشتري في النسب الجعفرى - ط » و « تعظيم المنة بنصرة السنة » و « الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون » حاشية ، و « ديوان » جمع فيه ما بقى من منظوماته في آخر عمره ، و « تعليق على ديوان المتنبي » و « تعليق على رقم الحلل ، لابن الخطيب » و « تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون » و « كشف العرين عن ليوث بنى مرين » في تاريخهم بالمغرب ، و « الرد على الطبيعيين » و « دفتر محررات وأصول تاريخية » وهو كناش رحلاته ومطالعاته ، و « مجموع فتاويه الفقهية » ورسالتان في « فن الموسيقى » ورسالة في « تحديد سلطة الولاية » و « تقييد في البربر » أخبارهم قبل الفتح الإسلامى وبعده إلى ولاية بنى الأغلب بإفريقية وبنى إدريس بالمغرب

(١) الإعلام بمن حل مراکش ١ : ٢٢٤ - ٢٢٦

(٢) انظر تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١١٤ - ١١٥

الأقصى . وهذه الكتب ، غير المطبوعة ، لاتزال كلها محفوظة في خزانة ولديه جعفر ومحمد الناصرين (١)

أحمد بن خليل السبكي (١٠٣٢) تقدم في ١ : ١١٩
يزاد في نهاية ترجمته : و «فتح الغفور بشرح منظومة القبور المسماة بالثبیت عند الثبیت للجلال السيوطي - خ» (٢)

أحمد بن زهير ، ابن أبي خيثمة (٢٧٩) تقدم في ١ : ١٢٣
يشار إلى أن كتابه «التاريخ الكبير» مخطوط (٣)

أحمد سامح الخالدي (١٣٧٠) تقدم في ١ : ١٢٥

يصحح مولده : سنة ١٣١٣ هـ ، ١٨٩٥ م
يزاد في أسماء كتبه : و «أنظمة التعليم - ط» جزآن ، و «أركان التدريس - ط» و «إدارة الصفوف - ط» في التربية والتعليم ، و «أهل العلم بين مصر وفلسطين - ط» رسالة ، و «العرب والحضارة الحديثة - ط» و «رحلات في ديار الشام - ط» و «تاريخ المعاهد الإسلامية - خ» في ثمانية أجزاء ، و «الأردن في التاريخ الإسلامي - خ» و «تاريخ بيت المقدس - خ» (٤)

أحمد بن سعيد المجيلدي (١٠٩٤) تقدم في ١ : ١٢٦
يزاد في أسماء كتبه : و «اختصار المعيار» في مجلد كبير (٥)

أحمد بن سليمان ، المتوكل على الله (٥٦٦) تقدم في ١ : ١٢٩
يزاد في نهاية ترجمته : في الحلال والحرام ، و «الزاهر - خ» في أصول الفقه ، و «حقائق المعرفة - خ» في الأصول والفروع (٦)

(١) انظر «الاستقصا» طبعة الدار البيضاء ١ : ٧ - ٥٢ قلت : اشتهر صاحب الترجمة في المشرق

بالبلاوي ، ويعرف في المغرب بالناصرى .

(٢) في المكتبة العامة بالرباط د ٣٠١

(٣) تذكرة النوادر ٧٩

(٤) مصادر الدراسة ٢ : ٣٣٦ - ٣٣٨

(٥) تاريخ القادري - خ .

(٦) Ambro. C 303,355,379

أحمد شاكر الكرمي (١٣٤٦) تقدم في ١ : ١٣١
يزاد بعد كلمة « وترجم » ما يأتي : قصصاً وروايات صغيرة : نشرها في
« الميزان » . وجمع السيد محي الدين رضا طائفة من مقالاته ، في كتيب سماه
« الكرميات — ط » (١)

أحمد الشريف السنوسي (١٣٥١) تقدم في ١ : ١٣٢
يزاد في هامشه : وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٣٦ — ١٤٥ وقد عرّفه بأحمد
الشريف ، ثم قال : صفى الدين . أبو الفضائل ، أحمد بن محمد الشريف بن
محمد بن علي بن السنوسي الخ . قلت : وعلى هذه الرواية تنقل ترجمته في الطبعة
الثالثة ، من « أحمد الشريف » إلى « أحمد بن محمد » ويشار إليه في « أحمد الشريف » .

أحمد شوقي (١٣٥١) تقدم في ١ : ١٣٣
يزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد مندور « محاضرات عن مسرحيات شوقي ،
حياته وشعره — ط »

أحمد بن صالح بن أبي الرجال (١٠٩٢) تقدم في ١ : ١٣٥
يزاد في هامشه : وفي Ambro. B. 254,255,256 ذكر مخطوطة من كتابه
« مطلع البدن » في ثلاثة مجلدات .

أحمد بن الطالب ، ابن سودة (١٣٢١) تقدم في ١ : ١٣٦
يجعل ابتداء ترجمته كما يأتي : أحمد بن الطالب بن محمد ، أبو العباس ،
المعروف كأسلافه بابن سودة المري
ويزاد في نهاية ترجمته : مخطوط ، عند صاحب إتحاف المطالع ، بفاس ،
في مجلدين ، و « تحرير المقال — ط » رسالة في البسملة ، و « ختمات لصحيح
البخاري » طبعت إحداها ، و « شرح الشمائل » وغير ذلك (٢)

أحمد عارف حكمت (١٢٧٥) تقدم في ١ : ١٣٨
يزاد في هامشه : قلت : هكذا اشتهرت كتابة اسمه « عارف حكمت » بالتاء

(١) انظر الزهراء ٤ : ١٧٨

(٢) معجم الشيوخ ١ : ٩٩ — ١٠٣ وإتحاف المطالع — خ .

المبسوطة ، على الطريقة التركية ، ثم رأيت « خاتمه » الذي كان يصدر به كتبه
الموقوفة في المدينة ، واسمه فيه : « أحمد عارف حكمة الله »

أحمد بن عبد الجليل التدميري (٥٥٥) تقدم في ١ : ١٤٠
يزاد في أسماء كتبه : و « التصريح لشرح غريب الفصيح - خ » في نور عثمانية
باستنبول ، الرقم ٣٩٩٢ (١)

أحمد بن عبد الحلیم ، ابن تيمية (٧٢٨) تقدم في ١ : ١٤٠
يزاد في أسماء كتبه : و « شرح العقيدة الأصفهانية - خ » رأيت في المكتبة
السعودية بالرياض ، و « القواعد النورانية الفقهية - ط » و « مجموعة الرسائل
والمسائل - ط » خمسة أجزاء .
ويزاد بعد : و « نظرية العقد - ط » : كما سماه ناشره ، أما اسمه في
كتب ابن تيمية . فهو « قاعدة ، في العقود »
ويشار إلى أن كتابه « السياسة الشرعية » مطبوع ، وهو كتاب « الجوامع »
المتقدم ذكره .

ويزاد في نهاية ترجمته : وللشيخ مرعي الحنبلي ، كتاب « الكواكب
الدرية - ط » في مناقبه ، ومثله لسراج الدين عمر بن علي بن موسى البزار ،
وللشهاب أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري . (٢)
وتحذف الفقرة الأخيرة من هامش الترجمة : « وتهذيب ابن عساكر الخ »

أحمد بن عبد الرحمن (٢٦٤) تقدم في ١ : ١٤١
يزاد في هامشه : وهو في كتاب الألقاب - خ - لابن الفرضي : « أحمد بن
عبد الرحمن ابن أخي ابن وهب »

أحمد بن عبد الرحمن ، ابن هشام (٨٣٥) تقدم في ١ : ١٤٣
يزاد في نهاية ترجمته : منه مخطوطة في الخزائن الظاهرية بدمشق (٣)

(١) مذكرات الميمنى - خ .

(٢) من تنليق على مخطوطة « شرح العقيدة الأصفهانية » بخط محمود شكرى الآلوسى .

(٣) تعليقات عبيد .

أحمد بن عبد الرحيم ، شاه ولي الله (١١٧٦) تقدم في ١ : ١٤٤
يزاد في أسماء كتبه : و « المسوّى من أحاديث الموطأ — ط » مجلدان ،
و « شرح تراجم أبواب البخارى — ط » و « تأويل الأحاديث — ط » و « الخير
الكثير — ط » في الحكمة ، و « الاعتقاد الصحيح — ط » و « الدور البازغة — ط »
في التصوف والحكمة ، و « القول الجميل في بيان سواء السبيل — ط » تصوف (١)
ويزاد بعد ذكر كتابه « الفوز الكبير في أصول التفسير — ط » : ألفه
بالفارسية ، وترجم بعد وفاته إلى العربية والأردية ، ونشر بهما .

أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي (٤٨٥) تقدم في ١ : ١٤٥
يشار إلى أن قصيدته « يا خلى البال » منها نسخة مخطوطة مع شرح صغير
لم يعرف كاتبه ، في دمشق (٢)

أحمد بن عبد السلام الجراوى (٦٠٩) تقدم في ١ : ١٤٥
يستعاض عن جملة (قرب تلمسان وفاس) بجملة (بين مراکش وفاس)
وتحذف جملة (بين قسنطينة وقلعة بني حماد) ويوضع مكانها : (من
قبائل زناتة)

ويصحح ما جاء عن كتابه « صفوة الأدب » فيجعل كما يأتي : « صفوة
الأدب ونخبة ديوان العرب » اختصره وسماه « الحماسة المغربية — خ » وهو على
نسق الخ .

ويزاد في هامش الترجمة : وذكره ابن خلكان ٢ : ٣٧٥ في ترجمة
يوسف بن عبد المؤمن ، وقال : « كان شيخاً مسناً جاوز الثمانين سنة » وعرفه
بالكوراني : « نسبة إلى كوران ، قبيلة من البربر ، منازلهم بضواحي فاس »
ثم قال : « وقيل : إن هذه القبيلة إنما يقال لها جراوة بفتح الجيم ، وقد تبدل
الجيم كافاً فيقال لها كراوة الخ » قلت : الكلمة بربرية « كراوة » بسكون الكاف
المعقودة ، عربها الكتاب بجراوة وكراوة وقراوة ؛ ومنهم من فتح أولها ومن
ضمه ومن كسره ، ولعل الأشهر « جراوة » بجيم مفتوحة . انظر الرسالة السادسة

(١) من مقال لعبد الوهاب الدهلوى المسمى بمجلة الحج ٥ : ٢٨٠ ثم ١١ : ٤٧ ؛ جاء فيه : سباه
والده : قطب الدين أحمد ولي الله ؛ وينتهى نسبه إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ؛ وهو من بيت علم وقضاء
في « دهلي » ومولده في شوال ١١١٤ قلت : وانظر Brock. S. 2 : 1012

(٢) من تعليقات عبيد

من « ذكريات مشاهير المغرب — ط » والإعلام بمن حل مراکش ١ : ٣٤٢
وما كتب عنه الأستاذ محمد الفاسي في محاضرة ، عنوانها « شاعر الخلافة
الموحدية — ط »

أحمد بن عبد الله الكرمانى (٤١٢) تقدم في ١ : ١٤٩
يزاد تاريخ مولده : ٣٥٢ هـ ، ٩٦٣ م
ويزاد في ترجمته : ولد في القاهرة . ورحل إلى إيران سنة ٤٠٨ ومات
فيها (١)
ويزاد بعد ذكر كتابه « راحة العقل » : وقد طبع في مجلد واحد ، مصدراً
بترجمة لمؤلفه .

أحمد بن عبد الله ، أبو نعيم (٤٣٠) تقدم في ١ : ١٥٠
يشار إلى أن كتابه « معرفة الصحابة » منه مخطوطة في مجلدين ، عليها قراءة
سنة ٥٥١ في مكتبة أحمد الثالث ، بطوبقبو سراى ، باستنبول ، الرقم ٤٩٧ (٢)

أحمد بن عبد الله ، المعرى (٤٤٩) تقدم في ١ : ١٥٠
يزاد بعد : و « رسالة الملائكة — ط » صغيرة : وهى مقدمتها ، ثم نشر المجمع
العلمى الرسالة كاملة .
ويزاد في أسماء تأليفه : و « اختيارات الأشعار ، فى الأبواب — خ »
فى أياصوفية (٣) و « شرح ديوان المتنبي — خ » جزآن ، تم نسخها سنة ١٠٥٩ هـ ،
فى خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس .
ويزاد فى نهاية ترجمته : وللمجمع العلمى العربى بدمشق ، كتاب
« المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى — ط »

أحمد بن عبد الله ، الصنعائى (بعد ٤٦٠) تقدم فى ١ : ١٥١
يجعل السطر الأول من ترجمته : أحمد بن عبد الله بن محمد الرازى أصلاً ،
الصنعائى البنى مولداً وسكناً ، أبو العباس (٤)

(١) تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١٦٩ - ١٧٢ وهو فيه : « حجة العراقيين » أى : فارس والعراق . وفيه :
مات سنة ٤١١ قبل وفاة الحاكم بعشرة أيام . وهذا يعارضه القول بأنه كتب « راحة العقل » سنة ٤١٢ ؟
(٢) مذكرات الميمى - خ .
(٣) تذكرة النوادر ١٣٠
(٤) طبقات الجندى - خ : الصفحة ٢٣ من ترقيم مخطوطة الإمام يحيى .

ويحذف من ترجمته كتاب « در السحابة » وقد نسبته إليه صاحب إيضاح المكنون ١ : ٤٥٨ وهدية العارفين ١ : ٧٨ وهو من تأليف « الصغاني »
ويشار إلى أن الجزء الثالث ، وهو الأخير ، من كتابه « تاريخ اليمن » مخطوط ، نقل الجندی عنه كثيراً وسماه « تاريخ الرازي » وجاء اسمه في فهرس دار الكتب المصرية « تاريخ صنعاء اليمن » وفي تذكرة النوادر « تاريخ صنعاء » (١)
ويصحح تاريخ وفاته ، فيجعل : نحو ٥٥٠٠هـ ، ١١٠٦م . أما قول كشف الظنون : « بعد ٤٦٠ » فاستفاده من قول الجندی إنه بلغ في كتابه إلى ٤٦٠ تقريباً . غير أن الجندی نفسه ، قال في صفحة أخرى : وحققت أنه قارب في تاريخه إلى آخر المئة الخامسة (٢)

أحمد بن عبد الله . ابن زيدون (٤٦٣) تقدم في ١ : ١٥١
يزاد في ترجمته ، بعد كوبنهاغن : وطبع في مصر من شروحها « الدر المخزون وإظهار السر المكنون » (٣) وله « ديوان شعر - ط » ولعلي عبد العظيم : « ابن زيدون . عصره وحياته وأدبه - ط »

أحمد بن عبد الله ، ابن عميرة (٦٥٨) تقدم في ١ : ١٥٢
يزاد في أسماء كتبه : و « التنبيهات على ما في التبيان من التموهيات - خ » في نقد « التبيان » لابن الزملاكاني (٤)
ويزاد في هامشه : وفي « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ » : توفي ليلة الجمعة الموفية عشرين ذى الحجة عام ستة وخمسين .

أحمد بن عبد الله الغزي (٨٢٢) تقدم في ١ : ١٥٣
يزاد بعد « بدر » : أبو نعيم ، شهاب الدين

أحمد بن عبد المؤمن الشريشي (٦١٩) تقدم في ١ : ١٥٨
يزاد في ترجمته ، بعد « ووفاته فيها » : كان يقرئ بها العربية وعلوم الأدب .

(١) طبقات الجندی - خ : الصفحة ٦ وتذكرة النوادر ٨٣ ودار الكتب ٥ : ٩٥

(٢) طبقات الجندی - خ الصفحة ٩٩

(٣) تعليقات عبيد .

(٤) تذكرة النوادر ١٢٢ الهامش .

ويزاد في نهاية ترجمته : و « برنامج » اشتمل على ذكر شيوخه ورواياته عنهم .

ويزاد في نهاية هامشه : والصواب ما ذكرناه ، قال معاصره الرعيني في « الإيراد - خ » : « أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن .. هكذا كتب لي اسمه بخطه »

أحمد بن عبيد الله (٣١٤) تقدم في ١ : ١٦٠
يزاد في هامشه : وفي الألقاب - خ - لابن الفرضي ، رواية أخرى في الشطر الثاني من البيت :
« يناظر الله بها في القدر »

أحمد أبو علي = أحمد بن محمد ١٣٥٥

أحمد بن علي ، أبو يعلى (٣٠٧) تقدم في ١ : ١٦٤
يزاد في نهاية الترجمة بعد ذكر « المسنين » : أحدهما مخطوط في ١٨٢٦
صفحة ، أربع مجلدات ، في الآصفية والسندية (١)

أحمد بن علي ، ابن حجر (٨٥٢) تقدم في ١ : ١٧٣
يزاد في أسماء كتبه : و « التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير - ط » و « بلوغ المرام من أدلة الأحكام - ط » مع شرحه « سبل السلام في شرح بلوغ المرام - ط » لمحمد بن إسماعيل الأمير ، و « تغليق التعليق - خ » ستة أجزاء منه ، في الحديث (٢)

أحمد بن علي المنجور (٩٩٥) تقدم في ١ : ١٧٤
يزاد في أسماء كتبه : و « فهرسة - خ » في أسماء شيوخه وشيوخهم ، أجاز بها أمير المؤمنين أبا العباس المنصور أحمد بن محمد الشيخ بن الشريف الحسني ، رأيها عند محمد إبراهيم الكتاني ، في الرباط
ويشار إلى أن كتابه « مراقى المجد » مخطوط ، في الخزانة العامة بالرباط
« د ٨١٢ » وصواب اسمه ، كما هو فيها « مراقى المجد لآيات السعد »

(١) تذكرة النوادر ٣٩

(٢) الأزهرية ١ : ٣٢ ؛ الطبعة الثانية

أحمد بن علي الهشتوكي (١٠٤٦) تقدم في ١ : ١٧٥
يستعاض عن جملة « من أهل فاس » الواردة في ترجمته ، بما يأتي :
من قبيلة هشتوكة ، في بلاد السوس . قرأها وبمراكش . ونزل بفاس وتوفي بها
ودفن في « وضة الشرفاء » .

ويشار إلى أن كتبه « إشراق البدر » و « التعريف بالعشرة الكرام » و « الزلفي »
واسمه الكامل « وصلة الزلفي » كلها مخطوطة في المغرب ، والأول والثاني
رسالتان .

ويزاد في أسماء كتبه : و « ذيل لألفية العراقي في الوفيات - خ » و « مجموعة
نوازل - خ »

ويزاد في هامشه : وسوس العالمة - خ ، الجزء الأول . والإعلام بمن حل
مراكش ٢ : ١١١ - ١١٣ قلت : يظهر أن هشتوكة أصبحت تسمى « شتوكة »
كما سماها الصديق بن العربي في كتابه المغرب ١٤٠

أحمد بن علي المنيني (١١٧٢) تقدم في ١ : ١٧٥
يزاد في هامشه : وكتب كوركيس عواد ، في مجلة سومر ١٣ : ٤٨ أن في
المتحف العراقي ببغداد كتاباً في « تاريخ الدولة العثمانية » كتب على حاشيته أنه
« التاريخ اليميني » وليس به ، والنسخة بخط المنيني

أحمد « الباي » بن علي (١٣٦١) تقدم في ١ : ١٧٧
يزاد في آخر ترجمته : ولحمد المقداد الورتاني ، كتاب « النفحة الندية في
الرحلة الأحمدية - ط » في سيرته ورحلته الثانية إلى فرنسة سنة ١٣٥٣ هـ ،
١٩٣٤ م

أحمد بن عمر الخصاف (٢٦١) تقدم في ١ : ١٧٨
يشار إلى أن كتابه « أدب القاضي » مخطوط (١)

أحمد بن عمر القرطبي (٦٥٦) تقدم في ١ : ١٧٩
يزاد في ترجمته : يعرف بابن المزين (٢)

(١) تذكرة النوادر ٥٢

(٢) صلة التكلة للحسيني - خ .

ويزاد في نهاية ترجمته : قلت : وله ، في القرويين بفاس ، كتاب « اختصار صحيح البخارى - خ » أوله : باب إسلام عمر بن الخطاب (١)

أحمد بن عمر ، ابن عاشر (٧٦٥) تقدم في ١ : ١٨٠
يصحح ما جاء في نهاية ترجمته ، عن كتاب « تحفة الزائر » بأنه : رسالة اقتنيت مخطوطة منها .

ويزاد في هامشه : قلت : وفي « تحفة الزائر - خ » رسالة من إنشاء صاحب الترجمة أجاب بها السلطان أبا عنان ، على كتاب حمله إليه أحد أولاد السلطان .
وفي التحفة أيضاً : توفي ابن عاشر في رجب ٧٦٤ ؟

أحمد بن فارس (٣٩٥) تقدم في ١ : ١٨٤
يزاد في أسماء كتبه : ورسالة مختصرة في « الأنواء على مذهب العرب وسجعهم وما لا غنى عن معرفته من ذكر الفلاحة وعلم النجم - خ » رأيتها في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ، في المجموع ٥٥/٦١٤

ويزاد ، بعد ذكر كتابه (المجمل - خ) : طبع منه جزء صغير ويشار إلى أن كتابه « النروز » طبع في نوادر المخطوطات ويحذف « فقه اللغة » لأنه اسم ثان لكتابه « الصاحبى »
ويزاد في هامشه : وفي « كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم ٤٤٨ » وصف لمخطوطة من « مجمل اللغة » كتبت سنة ٤٧٩ وهى مما أهدى إلى مكتبة جامعة طهران

أحمد بن فارس الشدياق (١٣٠٤) تقدم في ١ : ١٨٤
يزاد بعد يشتمل على ٢٢ ألف بيت : طبع نحو ربعة في الجزء الثالث من « كنز الرغائب »

ويزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد أحمد خلف الله « أحمد فارس الشدياق وآراؤه اللغوية والأدبية - ط »

أحمد بن فرح الإشبيلي (٦٩٩) تقدم في ١ : ١٨٦
يزاد في هامشه : قلت : ضبطت اسم أبيه « فرح » بسكون الراء ، كما جاء

فى مخطوطة التبيان لابن ناصر الدين ، وشطره الأول فيها : « وأحمد بن فرح العريق » وتكرر الاسم مرتين فى الترجمة ، وعلى الرأى فى كليهما سكون . وفوق السكون لفظ « صح » والنسخة متقنة جداً . ثم رأيت شراح « لاميته » يذهبون فى سمعاتهم إلى تحريكها ؛ من ذلك كتاب « المقترح فى شرح أبيات ابن الفرخ - خ » لعمر بن عبد الله الفهرى المتوفى سنة ١١٨٨ فى خزانة الرباط . الرقم ٧٩٩ و « زوال الترح فى شرح منظومة ابن فرح - ط » لابن جماعة ، المتوفى سنة ٨١٩ فلعل شهرته بالتحريك وصوابه السكون ؟

أحمد بن قسى = أحمد بن الحسين ٥٤٦

أحمد بن المأمون البلغيشى (١٣٤٨) تقدم فى ١ : ١٩١
يزاد فى أسماء كتبه : « حسن النظرة فى أحكام الهجرة - ط »
ويزاد فى نهاية ترجمته : وأورد القباچ (فى الأدب العربى ١ : ١٥) مختارات من نظمه .

ويزاد فى هامشه : قلت : ضبطت « البلغيشى » بكسر الغين . كما هو الشائع فيه وفى أمثاله ، على السنة أكثر الخاصة فى إفريقية والمغرب ، والصواب الفتح نسبة إلى « أبى الغيث »

أحمد مبارك شاه = أحمد بن محمد ٨٦٢

أحمد بن محمد ، الأثرم (٢٦١) تقدم فى ١ : ١٩٤
يزاد فى نهاية ترجمته : وله « ناسخ الحديث ومنسوخه - خ » الجزء الثالث منه (١)

أحمد بن محمد ، ابن زياد ، ويعرف بالحبيب (٣١٢) تقدم فى ١ : ١٩٦
يزاد فى نهاية هامشه : وفى المجلد الثانى من ترتيب المدارك - خ : « قال ابن حارث : لما ولى الحبيب القضاء شدة وحصنه ولم يقبل الرأى ممن أشار عليه به من الفقهاء مرسلًا ، حتى كلفهم أن يقيدوه المفتى بخط يده ، فكان أول

قاض ألزم الفقهاء ذلك . ثم تكلف في دولته الثانية تأليف تلك الأفضية ، فوضع منها عشرة أجزاء مشهورة ، فيها لمن نظر بلاغ من المعرفة ودربة على الحكومة »

أحمد بن محمد الطحاوي (٣٢١) تقدم في ١ : ١٩٧
يزاد ، بعد ذكر كتابه « اختلاف الفقهاء » : منه الجزء الثاني مخطوط (١)

أحمد بن محمد بن إسماعيل ، ابن النحاس (٣٣٨) تقدم في ١ : ١٩٩
يزاد في نهاية ترجمته ، قبل « وغير ذلك » : منه نسخة مصورة ، رأيها في المكتبة السعودية بالرياض ، في ثلاثة أجزاء .

أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه (٤٢١) تقدم في ١ : ٢٠٤
يزاد في ترجمته : وله « الحكمة الخالدة ، جاويدان خرد — ط » رأيت منه مخطوطة في الفاتيكان (٤٠٨ عري) كتبت سنة ٧٤١ اسمه فيها « جاويدان خرد » جاء في أوله : « نقله أوشهنج الملك خلفه كنجور بن اسفنديار وزير ملك إيران ، من اللسان القديم إلى الفارسي ، ونقله إلى العربية الحسن بن سهل أخوذى الرياستين ، وتممه أحمد بن مسكويه إذ أضاف إليه حكم الفرس والهند والعرب والروم » وفي مقدمته بعد البسملة : « قال أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه » قلت : يستفاد من هذا أن « مسكويه » لقب جده يعقوب ، لا لقبه هو ؛ ويؤيده مخطوطة من كتابه « تهذيب الأخلاق » مقدمة ، ناقصة الآخر ، رأيها في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت (رقم ٣٢٢ الترقيم القديم) جاء اسمه عليها : « أحمد بن محمد ابن مسكويه »

أحمد بن محمد الغزالي (٥٢٠) تقدم في ١ : ٢٠٨
يزاد في ترجمته ، بعد إحياء العلوم لأخيه : و « التجريد في كلمة التوحيد — ط » و « بوارق الإلماع في الرد على من يحرم السماع — خ » (٢)

أحمد بن محمد العتاني (٥٨٦) تقدم في ١ : ٢٠٩
يزاد في نهاية ترجمته : و « شرح الزيادات — خ » للشيباني ، في فروع الحنفية (٣)

(١) الكتبخانة ٣ : ٣

(٢) تعليقات عبيد .

(٣) كشف الظنون ٩٦٣ وتذكرة النوادر ٥٨

أحمد بن محمد الغزنوى (٥٩٣) تقدم فى ١ : ٢٠٩
يزاد فى هامشه : وسماه « أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد » ومثله فى
الفوائد البهية ٤٠ وهو فى كشف الظنون ٩٣٢ « أحمد بن محمد المعروف بسعيد
الغزنوى » قلت : كان يكتب عن نفسه « أحمد بن محمود بن سعيد » فلعله
ينتسب إلى جده ؟

أحمد بن محمد ، ابن القرطبي (٦٧٢) تقدم فى ١ : ٢١٢
يزاد تاريخ مولده : ٦٠٢ هـ ، ١٢٠٥ م (١)

أحمد بن محمد ، ابن خلكان (٦٨١) تقدم فى ١ : ٢١٢
يزاد فى الهامش « ٣ » فى العمود الأيمن من الصفحة ٢١٢ ما يأتى : وفى التاج
٧ : ١٢٦ « خلكان ، بكسر ، فتشديد اللام المكسورة » ؟

أحمد بن محمد ، ابن الغماز (٦٩٣) تقدم فى ١ : ٢١٢
يزاد فى نسبه ، بعد الأنصارى : الخزرجى
ويزاد فى نهاية ترجمته : و « برنامج » قيد فيه أسماء شيوخه ، قرأه عليه
العبدى (٢)

أحمد بن محمد ، ابن البناء (٧٢١) تقدم فى ١ : ٢١٣
يزاد فى أسماء كتبه : و « تلخيص أعمال الحساب » نظمه ابن غازى ،
وشرح نظمه ، وطبع النظم وشرحه بفاس (٣)

أحمد بن محمد ، ابن الهائم (٨١٥) تقدم فى ١ : ٢١٧
يزاد بعد جملة « النزهة - خ » حساب : وهو رسالة وقعت لى نسخة منها
باسم « نزهة النظر فى علم الغبار »
ويزاد فى هامشه : والضوء اللامع ٢ : ١٥٧ واسم جده فيه « عماد »
وفى الأنس الجليل « عماد الدين » . وفى المصادر اختلاف فى سنة ولادته : ٧٥٣
أو ٧٥٦

(١) صلة التكلة - خ .

(٢) رحلة العبدى - خ .

(٣) انظر الإعلام بمن حل مراکش ١ : ٣٧٥ - ٣٨٤

أحمد بن محمد ، ابن مبارك شاه (٨٦٢) تقدم في ١ : ٢١٩
يزاد في نهاية ترجمته : ومختارات من دواوين الشعراء وأخبارهم وتراجمهم ،
ومنتخبات من مئات الكتب في شتى العلوم والفنون ، وهى في أربعة عشر
مجلداً ، كلها بخطه ، في مكتبة « فيض الله » باستامبول . وفي معهد المخطوطات
بجامعة الدول بالقاهرة « أفلام » كاملة لها ، وليس في نهاية المجلد الرابع عشر
ما يدل على اختتامها ، فلعل هناك مجلدات أخرى ، أو أن مصنفها كان ينوى
متابعة الجمع فيها من مطالعته وانتهت بانتهاء حياته (١)

أحمد بن محمد ، الشهاب الحجازى (٨٧٥) تقدم في ١ : ٢١٩
يزاد في كتبه : و « روض الآداب — ط »
ويزاد في هامشه : ومعجم المطبوعات ١١٥١

أحمد بن محمد ، ابن زكرى (٨٩٩) تقدم في ١ : ٢٢٠
يزاد في ترجمته بعد ١٥٠٠ بيت ، : سماها « محصل المقاصد مما به تعتبر
العقائد — خ » في الخزانة العامة بالرباط « د ١٠٦٦ »

أحمد بن محمد الشريف الجازانى (٩٠٩) تقدم في ١ : ٢٢١
يزاد في هامشه : قلت : جازان وجيزان ، كلاهما صحيح . جاء في معجم
البلدان ٣ : ٣٦ « جازان ، بالزاي ، موضع في طريق حاج صنعاء » وفي قاموس
الفيروزابادى : و « جيزان ، ناحية باليمن » . أما قول المحبى في خلاصة الأثر ١ : ٣٢٧
نقلاً عن بعض التعاليق : « و جازان لغة عامية » فرأى انفرد به .

أحمد بن محمد ، ابن حجر الهيتمى (٩٧٤) تقدم في ١ : ٢٢٣
يزاد في أسماء كتبه : و « المنح المكية — خ » في شرح همزية البوصيرى ،
رأيته في مكتبة الفاتيكان (١٥٧٤ عربى) و « المنهج القويم في مسائل التعليم — ط »
شرح لمقدمة الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل الحضرمى .

(١) انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٨٢ — ٤٨٤

أحمد بن محمد الأردبيلي (٩٩٣) تقدم في ١ : ٢٢٣
يزاد في هامشه : وانظر Brock. S. 2 : 582 قلت : وأردبيل ، في معجم
البلدان : بفتح الدال . ومثله في معجم ما استعجم والتاج ٧ : ٢٠٥ وهو في اللباب
١ : ٣١ وفي الضوء ١١ : ١٨٤ بضمها .

أحمد بن محمد ، ابن الملا (١٠٠٣) تقدم في ١ : ٢٢٤
يزاد في هامشه : وانظر مخطوطات الأوقاف ٢٣١ « ملخص تاريخ الإسلام »

أحمد بن محمد . المنصور السعدى (١٠١٢) تقدم في ١ : ٢٢٤
يزاد في ترجمته : قال الزياتي في « فهرسة » ألفها للمولى سليمان : « وقفت
على تأليف للسلطان أحمد المنصور ، ذكر فيه شعراء أهل البيت ، فزاد على
الألف . ولم يستوفهم » ومن تأليفه كتاب « السياسة » وله « ديوان شعر » ذكره
صاحب كشف الظنون . ولا بن القاضي كتاب في سيرته سماه « المنتقى المقصور على
مآثر خلافة المنصور — خ » نحو ١٧ كراساً (١)

أحمد بن محمد المقرئ (١٠٤١) تقدم في ١ : ٢٢٦
يزاد في أسماء كتبه : و « زهر الكمامة في العمامة — خ » أوجوزة ، و « فتح
المتعال في وصف النعال — ط »
ويزاد في نهاية ترجمته : وللحبيب الجنحاني التونسي رسالة سماها « المقرئ
صاحب نفح الطيب — ط » في سيرته وآثاره ، ومثلها لعمان الكعك التونسي ،
سماها « المقرئ — ط »

ويزاد في هامشه : والخزانة العامة في الرباط : « د ٩٨٤ ، د ١٢١٥ » وفي
مخطوطاتي من مناقب الحضيكي : « توفي بالشام ، مسموماً على ما قيل ، بعد
رجوعه من صنبول — استنبول — وقول الشيخ ميارة أنه مات بمصر سهو منه ؟ »
وفي تاريخ القادري — خ : « توفي بمصر ، كما في شرح المرشد المعين لميارة ،
وعند الحجة سيدى الطيب الفاسي أنه توفي بدمشق الشام ، فانظر أيهما أصح »

أحمد بن محمد السعدى (١٠٦٩) تقدم في ١ : ٢٢٧
يزاد في نهاية ترجمته : ومدتها نحو ١٥٠ سنة . وقد يرد اسم صاحب الترجمة

بلفظ «مولاي العباس» اختصاراً لكنيته «أبي العباس» (١)

أحمد بن محمد . الشهاب الحفاجي (١٠٦٩) تقدم في ١ : ٢٢٧
يزاد في هامش ترجمته: وسماه الناشر لكتابه «ريحانة الألبا» ببولاق سنة
١٢٧٣ هـ «محموداً» وهو خطأ . واقرأ بعض ترجمته فيما كتبه عن نفسه في
الريحانة ٣٦١ وما بعدها

أحمد بن محمد الدجاني القشاشي (١٠٧١) تقدم في ١ : ٢٢٨
يزاد في أسماء كتبه : و «الدرة الثمينة — خ» في الزيارة للمدينة (٢)

أحمد بن محمد البناء (١١١٧) تقدم في ١ : ٢٢٩
يزاد في أسماء كتبه : و «حاشية على شرح الحلي على الورقات لإمام الحرمين — ط»
ويزاد في هامشه : ومعجم المطبوعات ٨٨٥ والجبرتي ١ : ٨٩ وفيه ، كما في
المصدر الأول ، تسمية كتاب «الذخائر المهمات» في جملة مصنفاته ونهني السيد
أحمد عبيد إلى أن «الذخائر المهمات» طبع منسوباً إلى «علي بن أحمد بن محمد
البناء» ومنه مخطوطة في دار الكتب برقم «٨٠ كلام» فراجعها فوجدت اسم المؤلف
في طرفها وفي نهايتها «علي بن أحمد بن محمد البنا الدمياطي» ولم أجد ترجمة
لعل هذا . أو ذكراً ؛ فلتحقق نسبة الكتاب إلى «أحمد» أو ابنه «علي» عند
ظهور مخطوطة أخرى منه قد تكون بخط المؤلف ، وعهده غير بعيد .

أحمد بن محمد الولالي (١١٢٨) تقدم في ١ : ٢٢٩
يشار إلى أن كتابه «شرح السلم» مخطوط في المكتبة العامة بالرباط (٣)

أحمد بن محمد العطار (١٢١٥) تقدم في ١ : ٢٣٢
يزاد تاريخ ولادته : ١١٢٨ هـ ، ١٧١٦ م
ويشار إلى أن كتابه «الرائق» مخطوط ، في مكتبة «الإمام الصادق» بالكاظمية (٤)

أحمد بن محمد التجاني (١٢٣٠) تقدم في ١ : ٢٣٢
يزاد في نهاية ترجمته : و «النفحة القدسية في السيرة الأحمديّة التجانية — ط» . وله
«ورد — خ» في ١٠ ورقات ، في خزانة الرباط «د ١٤٨٨» وانظر خطه ، في اللوحة ١٥١٥

(٢) خزانة الرباط : «د ٩٠٩»

(٤) طبقات أعلام الشيعة ٢ : ١١٣

(١) الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ١١٦

(٣) ضمن المجموعة د ٣٢٦

أحمد بن محمد الشرواني (١٢٥٣) تقدم في ١ : ٢٣٣

يشار إلى أن كتابيه « حديقة الأفراح » و « الجوهر الوقاد » مطبوعان .
ويزاد في أسماء مصنفاته : و « المناقب الحيدرية — ط » صنفه لاسلطان حيدر .
الملقب بغازي الدين صاحب « لکنو » في الهند ، وقد زاره في دار سلطنته ،
سنة ١٢٣٣ و « العجب العجاب فيما يفيد الكتاب — ط » (١)

أحمد بن محمد ، ابن عجيبة .
تجعل ترجمته كما يأتي :

ابن عَجِيْبَة (١١٦٠ - ١٢٢٤ هـ)
(١٧٤٧ - ١٨٠٩ م)

أحمد بن محمد بن المهدي ابن عجيبة ، الحسني الأنجری : مفسر صوفي
مشارك . من أهل المغرب الأقصى . دفن ببلدة أنجرة (بن طنجة وتطوان) له كتب
كثيرة ، منها « البحر المديد في تفسير القرآن المجيدة — خ » في أربعة مجلدات
ضخام ، بدئ بطبعه وصدر جزء منه ، و « أزهار البستان في طبقات الأعيان »
المالكية ، و « شرح القصيدة المنفرجة — خ » و « شرح صلوات ابن مشيش — خ »
و « تبصرة الطائفة الزرقاوية — خ » و « الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية —
ط » و « الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية — ط » جمع فيه بين
النحو والتصوف ، و « فهرسة » لأشياخه (٢)

أحمد بن محمد الشوكاني (١٢٨١) تقدم في ١ : ٢٣٤
يزاد بعد جملة (لم يول ذلك) : فكان علماء اليمن يسمونه « قاضي أرحم
الراحمين » !

أحمد بن محمد ، أبو خليل القباني (١٣٢٠) تقدم في ١ : ٢٣٥
يشار إلى أن رواياته « ناکر الجمیل » و « هارون الرشيد » و « أنس الجليس »
كلها مطبوعة .

(١) معجم المطبوعات ١١٢٠
(٢) الأيوبيات الثمينة ٧٠ وفيه وفاته « نحو سنة ١٢٦٦ » والصواب في شوال ١٢٢٤ كما حققه أحمد رافع
الطهطاوي في ثبته (بالتيمورية ٣ : ١٩٧) وإتحاف المطالع — خ . وعنه أخذت مولده ومكان دفنه رأن كتابه
« الفتوحات القدوسية » مطبوع . وشجرة النور ٤٠٠ وفيه اسم كتابه الثاني « أزهار رياض الزمان » .

ويكتب في هامش الترجمة : استفدت مادة الترجمة من زهير
القباني ، ومن مقال لأكرم الميداني ، في الأهرام ١٨/١٢/١٩٥٢

أحمد بن محمد (السنوسي) = أحمد الشريف ١٣٥١

أحمد بن مروان الدينوري (٣٣٣) تقدم في ١ : ٢٤١

يصحح اسم كتابه « المجالسة » كما يأتي :
« المجالسة وجواهر العلم - خ » الجزء الأول منه ، وهو من أماليه (١)

أحمد بن مصطفى الكمشخاوي (١٣١١) تقدم في ١ : ٢٤٢

يزاد في تصانيفه : « راموز الأحاديث - ط »

أحمد بن المهدي الغزال (١١٩١) تقدم في ١ : ٢٤٥

تصحح كلمة الأندلسي ، بالفاسي .

ويزاد في نهاية ترجمته : منها « اليواقيت الأدبية بحيد المملكة المحمدية - خ »
مخطه ، وهو جميل ، و « اليواقيت الأدبية في الأمداح النبوية - خ » مخط
أبن له ، و « الأطروفة الهندسية والحكمة الشطرنجية الأنسية » و « نتيجة الفتح
المستنبطة من سورة الفتح » وكلها رسائل . وبعضها من نظمه . وكان السلطان
محمد بن عبد الله (١٢٠٤) قد عهد إليه ، في خلال سفارته ، بامضاء عهد
للصالح « بحرأ » مع كارلوس الثالث ملك إسبانيا ، فأمضاه عاماً في البحر والبر .
ويقال إنه كتبه « بحرأ لا برأ » فحُرف « بحرأ وبرأ » فأبعده السلطان عن
الخدمة . ولزم بيته في فاس . وكف بصره . وتوفي بها (٢)

أحمد بن موسى ، ابن طاووس (٦٧٣) تقدم في ١ : ٢٤٦

يشار إلى أن كتابه « حل الاشكال » مخطوط (٣)

(١) Brock. 1 : 160 (154), S. 1 : 249,937 ودار الكتب ١ : ٣٥٢

(٢) من بحث كتبه عبد الله جنون ، في مجلة « العدوتان » ١ : ٨ - ١٣ وصف فيه الرسالتين المخطوطتين
ولم يذكر مكان وجودهما . وإتحاف المطالع - خ .

(٣) Brock. S. 1 : 711

أحمد بن موسى مريود (١٣٤٤) : تقدم في ١ : ٢٤٨
يزاد في نهاية ترجمته : « ولمحمد سعيد العاص : « صفحة استشهاد البطل
أحمد مريود — ط » رسالة

أحمد بن يحيى ، الراوندى (٢٩٨) : تقدم في ١ : ٢٥٣
تخذف من ترجمته الجملة التي هي : « ونعتة ابن أبي الحديد في شرح
نهج البلاغة بالقطب الراوندى » وذلك لاحتمال أن يكون ابن أبي الحديد ، غنى
« سعيد بن هبة الله » الملقب « قطب الدين الراوندى » وله كتاب في شرح نهج
البلاغة .

أحمد بن يحيى ، ابن عميرة الضبي (٥٩٩) : تقدم في ١ : ٢٥٤
يزاد في نهاية ترجمته : وكان يحترف الوراقة ونال منها مالا كثيراً . وكتب
نخطه كتباً كثيرة . وكان آية في سرعة الكتابة . ومن تأليفه « مطلع الأنوار
لصحيح الآثار » جمع فيه بين البخارى ومسلم . توفي بمصرية شهيداً . سقط عليه
حائط فأخرج وفيه رمق ، ومات في صبيحة ذلك اليوم ، وهو ابن بضع
وأربعين سنة (١)

أحمد بن يحيى ، ابن أبي حجلة (٧٧٦) : تقدم في ١ : ٢٥٥
يزاد في ترجمته : وله « جوار الأخيار في دار القرار — خ » ذكره
صاحب كشف الظنون (١ : ٦٠٩) ورأيت مخطوطته في مكتبة « معهد دمياط »
مصر ، وهو في مناقب « عقبة بن عامر » صنّفه ابن أبي حجلة لأنه دفن حد
أولاده في جواره .

أحمد بن يحيى ، الونشريسي (٩١٤) : تقدم في ١ : ٢٥٥
يزاد في بدء ترجمته : تاريخ ولادته ٨٣٤ هـ ، ١٤٣٠ م
ويزاد في أسماء كتبه : « غنية المعاصر والتالى على وثائق الفشتالى — ط »
و « نوازل المعيار — ط » و « إضاءة الحلك في الرد على من أفنى بتضمين الراعى
المشترك — ط » رسالة صغيرة ، و « اختصار أحكام البرزلى — خ »

(١) الإعلام بمن حل مراکش ١ : ٢٣٦ - ٢٣٨ وفيه رواية أخرى في وفاته : سنة ٥٧٧ هـ

ويزاد بعد ذكر كتابه « الفائق » : سماه « المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثائق - ط »
 ويزاد في هامشه : وانظر الرحلة الورثيانية ٢٠٢ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨
 و Brock. 2: 320 (248) ومعجم المطبوعات ١٩٢٣ - ٢٤ والخزانة العامة
 في الرباط : د ١٤٤٧ ويلاحظ أنه في أكثر المصادر ، بلفظ « الوئشيسى »
 ولعل الأصوب « الوئشيشى » كما في معجم البلدان ٨ : ٣٩٠

أحمد بن يحيى ، ابن الجيعان (٩٣٠) تقدم في ١ : ٢٥٦
 يزاد بعد ذكر كتابه « القول المستظرف » : وهو المطبوع باسم « تاريخ
 قايتباى » انظر فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٢٩٩

أحمد بن يزيد ، ابن بقى بن مخلد (٦٢٥) تقدم في ١ : ٢٥٧
 يزاد تاريخ مولده : ٥٣٧ هـ ، ١١٤٣ م
 ويستعاض عن جملة « قاضى القضاة بالمغرب » بجملة : من علماء القضاة
 ومن الكتاب الشعراء .

ويزاد في نهاية ترجمته : وله شعر ، جمعه في ديوان ، قال الرعيني :
 وقفت عليه وقيدت عنه جملة منه مع بعض رسائل مما أنشأ أيام است كتابه .
 ويزاد في هامشه : و « الإيراد - خ » للرعيني ، وكان معاصراً له ، ولم
 يذكر قضاءه للقضاة في المغرب ، وقال : كان يرغب عن مذهب مالك ويميل إلى
 الظاهر وينزع إلى ابن حزم ويتشيع له ، لقيته مراراً بإشبيلية وقرطبة وجالسته كثيراً .

أحمد بن يوسف التيفاشى (٦٥١) تقدم في ١ : ٢٥٩
 يزاد في نهاية ترجمته : و « متعة الأسماع في علم السماع - خ » مسودته بخطه ،
 في خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس (١)

أحمد بن يوسف الكواشى (٦٨٠) تقدم في ١ : ٢٥٩
 يزاد في هامشه : وفي برنامج القرويين ذكر جزأين مخطوطين فيها ، من
 تفسيره ، أحدهما من الأول إلى سورة الإسراء ، والثاني أوله سورة « ص » (٢)

(١) من مذكرات حسن حسنى عبد الوهاب الصادحى التونسى . قلت : وهو في صلة التكملة - خ ، للحسينى :
 « المغربى القفصى التيفاشى » ولم يذكر « القيسى » (٢) برنامج القرويين ٢٥

أحمد بن يوسف الرعيني (٧٧٩) تقدم في ١ : ٢٦٠

يزاد في نهاية ترجمته : سماه « طراز الحلة وشفاء الغلة - خ » اقتنيته .

أبو الأحوص = محمد بن الهيثم ٢٧٩

الأحول = يعلى بن مسلم ٩٠

أخترى = مصطفى بن أحمد ٩٦٨

الأخرم = محرز بن نضلة ٦

ابن الإخوة = محمد بن محمد ٧٢٩

أخى جلي = يوسف بن جنيد ٩٠٢

الأراني = محمود بن محمد بعد ٧٣٤

الإربلي (أبو العباس) = الخضر بن نصر ٥٦٧

الإربلي (ابن الخطيب) = محمد بن علي بعد ٧٢٩

الأرحبي = يزيد بن قيس ٣٧

الأردبيلي (النحوي) = محمد بن عبد الغني ٦٤٧

الأردبيلي (الشافعي) = يوسف بن إبراهيم ٧٩٩

الأرزني (البغدادى) = يحيى بن محمد ٤١٥

أرسلان بن يعقوب (٦٩٩) تقدم في ١ : ٢٧٧

يشار إلى أن رسالته في « التوحيد » قد طبعت . وللتأبلى شرح لها سماه « خمره الحان - ط »

ويزاد في هامشه : ومخطوطات الظاهرية ٢٨٥

- الأركشي = محمد بن علي ٧٢٣
 الأرمنازي (المقرئ) = عمر بن عبد القادر ١١٤٨
 الأرموي (السراج) = محمود بن أبي بكر ٦٨٢
 الأرموي (الهندي) = محمد بن عبد الرحيم ٧١٥
 الأرموي (الصفى) = محمود بن محمد ٧٢٣
 الأرميوني = يوسف بن عبد الله ٩٥٨

أرند جان فنسك (١٣٥٨) تقدم في ١ : ٢٧٨
 تقدم اسمه بلفظ « Arend Jan » كما هو الرسم الفرنسي. ثم لاحظت أنه في كتابته بالعربية كان يرمز إلى الاسمين بحرفي « ا. ي » مما يدل على أن اسمه أرند يوهانس « Arend Johannes » وكان يكتب لقبه بالعربية « ونسك » بالواو ، مراعاة للكتابة بهذه اللغة ، وصحة النطق به « فنسك »

- الأزجي (الحافظ) = المبارك بن أحمد ٥٤٩
 الأزدي (أبو الفتح) = محمد بن الحسين ٣٦٧
 الأزدي (صاحب المفيد) = هشام بن عبد الله ٦٠٦
 أبو الأسباط (العباسي) = يعقوب بن إبراهيم نحو ٢١٥
 الإسيجاني = علي بن محمد ٥٣٥
 الأسترابادي = نصر الله بن حسن نحو ١٢٥٥

إسحاق بن إبراهيم ، ابن راهويه (٢٣٨) تقدم في ١ : ٢٨٤
 يزاد ، بعد جملة وله تصانيف : منها « المسند - خ » الجزء الرابع منه (١)

(١) تذكرة النوادر ٣٦ - ٣٧ والكتبخانة ١ : ٤١٩

إسحاق بن مزار الشيباني (٢٠٦) تقدم في ١ : ٢٨٩

يزاد ، بعد اسم كتابه « النوادر » : المعروف به « كتاب الجيم - خ » في الأسكوريال (١)

أبو الأسد (الحماني) = نباتة بن عبد الله ، نحو ٢٢٠

أسد بن موسى (٢١٢) تقدم في ١ : ٢٩٢

يزاد في نهاية ترجمته : وقال ابن حجر : صنف في « فضائل الشيخين » (٢)

الأسدي = محمد بن محمد نحو ٨٥٤

الأسروشي = محمد بن محمود ٦٣٢

أسعد بن محمود العجلي (٦٠٠) تقدم في ١ : ٢٩٤

يزاد في أسماء كتبه : و « شرح الكلمات المشككة - خ » في ٩٠ ورقة ، مخزاة أحمد الثالث في طوبقوسراي ، باستنبول ، الرقم ٢٧٨٦ (٣)

أسعد بن مهذب ، ابن ممتا (٦٠٦) تقدم في ١ : ٢٩٥

يزاد في أسماء كتبه : و « لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة - خ » استخلصه من ذخيرة ابن بسام ، في خزانة ولي الدين باستنبول ، الرقم ٢٦٣٦ (٤)

الأسفرايني (النحوي) = محمد بن محمد ٦٨٤

الأسفرايني (خازن النظامية) = يعقوب بن سليمان ٤٨٨

الإسفرزاري = المظفر بن إسماعيل نحو ٤٨٠

(١) تذكرة النوادر ١٠٥

(٢) نزهة الألباب ، في الألقاب ، لابن حجر - خ .

(٣) مذكرات الميمني - خ .

(٤) مذكرات الميمني - خ .

إسكندر شلفون (١٣٥٢) تقدم في ١ : ٢٩٦

يزاد في ترجمته ، قبل « توفي ببيروت » : « الموسيقى العربية — ط »
الجزء الأول منه ، نقله عن الفرنسية ؛ وألف « قاموس الموسيقى — خ » و « مذاكرات
يومية — خ » (١)

الإسكندراني = عيسى بن عبد العزيز ٦٢٩

أسلم بن سهل ، بحشل (٢٩٢) تقدم في ١ : ٢٩٨

يشار إلى أن كتابه « تاريخ واسط » مخطوط (٢)

أسلم بن عبد العزيز (٣١٧) تقدم في ١ : ٢٩٨

يزاد تاريخ مولده : ٢٣١ هـ ، ٨٤٥ م (٣)

إسماعيل بن إبراهيم البليسي (٨٠٢) تقدم في ١ : ٣٠٢

يشار إلى أن كتابه في « الأنساب » مخطوط ، منه مسودة المؤلف ، في مكتبة
عاشر افندي باستنبول ، الرقم ٥٩٤ (٤)

إسماعيل بن أحمد ، المتوكل الزيدى (١٢٤٨) تقدم في ١ : ٣٠٤

يزاد في نهاية ترجمته : وقفت على رسالة له لطيفة سماها « المسائل المرتضاة
فيما يعتمد ، إن شاء الله ، القضاة — خ » في ست صفحات (٥)

إسماعيل حقي (١١٢٧) تقدم في ١ : ٣٠٩

يزاد في نهاية ترجمته : قلت : واقتنيت نسخة من كتاب له ، سماه ، هو
أو ناسخه « الفروقات — خ » في مجلد ، ابتدأه بالكلام على قواعد الكتابة العربية ،
ثم جعله معجماً مرتباً على الحروف ، في موضوعات مختلفة ، وأتى بعده بباب عنوانه
« الفوائد » وختمه بباب في « الفروق من فنون شتى »

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٤٩١ — ٤٩٣

(٢) مجلة سومر ١٣ : ٥٠

(٣) ترتيب المدارك ، المجلد الثاني — خ . وفيه : توفي أسلم سنة ٣١٧ وسنه ٨٧ سنة .

(٤) مذكرات الميمى — خ .

(٥) أطلعني عليها القاضي محمد العمري البني ، في مجموع .

إسماعيل الخشاب (١٢٣٠) تقدم في ١ : ٣١٠
 يجعل نسبه كاملاً : إسماعيل بن سعد بن إسماعيل بن مذكور بن بكر بن
 عبد الله الوهبي المصري ، أبو الحسن ، المعروف بالخشاب
 ويزاد هامشه : وأعجب العجب ، طبع الجوائب ٣٩٦ في نهاية ديوانه .

إسماعيل بن عباد ، الصاحب (٣٨٥) تقدم في ١ : ٣١٢
 يشار إلى أن « المختار من رسائله » طبع في مصر ، و « عنوان المعارف »
 طبع في النجف .
 ويزاد في السطر الأخير من ترجمته ، بعد وعذوبة : جُمع بعضه في « ديوانين »
 صغيرين مخطوطين ، أحدهما في الهند ، والثاني في النجف
 ويزاد في نهاية ترجمته : ولحمد حسن آل ياسين ، كتاب « الصاحب بن
 عباد ، حياته وأدبه - ط »
 ويزاد في هامشه : وفي مكتبة المتحف العراقي ، ببغداد ، نسخة من
 « المحيط » في مجلدين (١)

إسماعيل بن عمر بن كثير (٧٧٤) تقدم في ١ : ٣١٧
 يعلّق على كتابه « البداية والنهاية » بعد « سنة ٧٦٧ » بالهامش الآتي :
 وأشار الواقف على طبعه إلى أن هذه الأجزاء الأربعة عشر ، هي القسم
 الأول من الكتاب ، وهو « البداية » وأما القسم الثاني « النهاية » فسيكون أول الجزء
 الخامس عشر ، وهو في الكلام على الفن والملاحم في آخر الزمان . مجلدان .
 ويزاد في الكلام على كتابه « تفسير القرآن الكريم - ط » بأنه طبع أولاً
 ببولاق ، على هامش فتح البيان للقنوجي ، في عشرة أجزاء ، ثم طبع منفرداً في
 أربعة . ثم تكررت طبعته . واختصره أحمد محمد شاكر ، وسمى المختصر
 « عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير - ط » خمسة أجزاء منه .
 ويصحح ما في السطر ١٣ من الصفحة ٣١٨ بعد ثمانى مجلدات ، فيجعل :
 و « اختصار علوم الحديث » رسالة في المصطلح شرحها أحمد محمد شاكر في
 كتاب « الباحث الحديث إلى معرفة علوم الحديث - ط »
 ويزاد في أسماء تأليفه : و « اختصار السيرة النبوية » طبع باسم « الفصول

(١) الصاحب بن عباد : حياته وأدبه ٢١٤ ، ٢٣٥ - ٢٣٦

في اختصار سيرة الرسول « ورسالة في الجهاد - ط » و« شرح صحيح البخاري »
لم يكمله ، و« طبقات الشافعية » و« تخريج أحاديث مختصر ابن الحاجب » في
الأصول ، و« الأحكام » لم يتمه .
ويزاد في الهامش : البداية والنهاية ١٤ : ٣٢٤ وتعليقات عبيد . وانظر
عمدة التفسير ١ : ٢٢ - ٣٦

إسماعيل بن القاسم ، أبو العتاهية (٢١١) تقدم في ١ : ٣١٩
تخذف من ترجمته الجملة التي أولها : له ديوان - وآخرها : كبير ؛
وتستبدل بها الجملة الآتية :
جمع الإمام يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبي ما وجد من
« زهدياته » وشعره في الحكمة والعظة ، وما جرى مجرى الأمثال ، في مجلد ،
منه مخطوطة حديثة في دار الكتب بمصر ، اطلع عليها أحد الآباء اليسوعيين فنسخها
ورتبها على الحروف وشرح بعض مفرداتها ، وسماها « الأنوار الزاهية في ديوان
أبي العتاهية - ط » (١)

إسماعيل بن القاسم ، القالي (٣٥٦) تقدم في ١ : ٣١٩
يزاد ، بعد ذكر كتابه « البارع » : طبع قسم منه (٢)

إسماعيل بن محمد العجلوني (١١٦٢) تقدم في ١ : ٣٢٤
يضاف إلى كتابه « حلية أهل الفضل والكمال » : - خ « وهو ثبته
ويزاد في هامشه : وجزء ملحق بفهرس الخزانة التيمورية - خ : الصفحة ٧٩

الإسنوى (عماد الدين) = محمد بن الحسن ٧٦٤

الأسواني (ابن عرام) = هبة الله بن علي ٥٥٠

الأسود بن يعفر النهشلي تقدم في ١ : ٣٣٠
يزاد في هامشه : والباقي من شعره غير قليل ، انظر ديوان الأعشى ميمون
٢٩٣ - ٣١٠

(١) دار الكتب ٣ : ١١٥ واكتفاء القنوع ٢٦٤

(٢) تذكرة النوادر ١١١

- الإشبيلي = هذيل بن عبد الرحمن ٦٠٢
- الأشجعي = هذيل بن عبد الله نحو ١٢٠
- الأشرف = خليل بن قلاوون ٦٩٣
- الأشوني = غانم بن وليد (١) ٤٧٠
- الأصباني (الوصابي) = موسى بن أحمد ٦٢١
- ابن أصبغ (القرطبي) = محمد بن عيسى ٦٢٠
- الأصبهاني (العماد) = محمد بن محمد ٥٩٧
- الأصبهاني (الشافعي) = يحيى بن عبد الرحمن ٦٠٨
- الأصفهاني (البديع) = هبة الله بن الحسين ٥٣٤
- الأصفهاني (الإمامي) = يحيى بن محمد شفيع ١٣٢٥
- الأصيلي = يحيى بن محمد ١٠١٠
- الأعز (الملك) = يعقوب بن يوسف ٦٢٧
- أعشى عكـل = كهـمـس بن قـعـنـب
- أعشى عوف = يزيد بن خالد
- الأعمى (أبو القاسم) = معاوية بن سفيان نحو ٢٢٠
- الأفضل الشهرستاني = محمد بن عبد الكريم ٥٤٨

(١) وانظر المستدرک .

ابن أقبرس = علي بن محمد ٨٦٢

الأقصرائي (الطيب) = محمد بن محمد نحو ٧٧٥

الأقصرائي (أمين الدين) = يحيى بن محمد ٨٨٠

الأقصرى (أبو الحجاج) = يوسف بن عبدالرحيم ٦٤٢

الأقفهسي (ابن العماد) = أحمد بن عماد ٨٠٨

الأقفهسي (ابن العماد) = محمد بن أحمد ٨٦٧

أقليميس يوسف (١٣٠٧) تقدم في ١ : ٣٤٣

يضاف إلى هامشه : وانظر ترجمة ثانية له باسم « يوسف داود » في ٩ : ٣٠٥

ابن الأكفاني (الحافظ) = هبة الله بن أحمد ٥٢٤

أكل الدين (ابن مفلح) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

الألواحي (الواحي ؟) = يونس بن حسين ٨٤٢

إلياس الأيوبي (١٣٤٦) تقدم في ١ : ٣٤٨

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٩١ هـ ، ١٨٧٤ م

ويزاد في ترجمته : ولد في عكا (بفلسطين) وتعلم بها وبيع بعض المدارس الفرنسية والإيطالية بمصر . واشتغل بالتدريس مدة . ونشر مقالات في الصحف بتوقيع « باحث مصرى » ومن كتبه : « تاريخ النبي ، ص ، وقيام الإسلام - خ » جزآن منه ، ولم يتمه ، و« تاريخ مصر الإسلامية - ط » الجزء الأول منه ، ولا يزال الثاني مخطوطاً . ويظهر مما كتب فيه عن نفسه أنه عمل مدة اثنتي عشرة سنة في تأليف « موجز للتاريخ العام » وقبل أن يكمله تحول إلى وضع كتاب في « تاريخ مصر القديم والحديث » ولم يكمله أيضاً (١)

(١) الأعلام الشرقية : الجزء الرابع - خ . وتاريخ مصر الإسلامية : مقدمته .

الأماسي (مصلح الدين) = موسى بن موسى نحو ٩٣٦

الأماسي (محيي الدين) = محمد بن قاسم ٩٤٠

الأماسي (محشي البيضاوي) = يوسف سنان الدين ٩٨٦

الأماسي (شيخ الحرم) = يوسف سنان الدين نحو ١٠٠٠

ابن الإمام (العباسي) = محمد بن إبراهيم ١٨٥

إمام زاده (الجوغي) = محمد بن أبي بكر ٥٧٣

إمام الكاملية = يحيى بن عبد الله ١٠١٥

الأموي (الحافظ) = الوليد بن مسلم ١٩٥

الأموي (الرياضي) = يعيش بن إبراهيم نحو ٨٩٥

ابن أمير الحاج (أبو الفتح) = موسى بن محمد ٧٣٣

أمين بن حسن الحلواني المدني (١٣١٦) تقدم في ١ : ٣٥٧
يزاد في نهاية ترجمته : « ارتشاف الضرب من عمود النسب - خ » بخطه (١)
وله على « لزوم ما لا يلزم » طبعة بومبي ، شروح لغوية (٢)

أمين الدين بن هلال الصالحى (١٠٠٥) تقدم في ١ : ٣٥٨
تحذف هذه الترجمة ، إكتفاءً بترجمة أخرى له ، تقدمت في ٧ : ١٤٤
باسم « محمد بن عثمان » المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . وانظر أيضاً المستدرك - هنا -
محمد بن عثمان الهلالى .

أمين بن محمد الجندى (١٢٩٥) تقدم في ١ : ٣٦١
تقدمت ترجمته باسم « أمين » وهو ما كان معروفاً به . واطلعت بعد ذلك

(١) دار الكتب ٢٠ : ٥

(٢) معجم المطبوعات ٣٢٨

على «ديوان شعره - خ» في المكتبة العربية ، بدمشق ، وفيه منظومته في «أسماء أهل بدر» أولها :

«قال محمد الأمين الجندی : بسم إلهنا المعيد المبدي»

فيمكن نقله إلى «محمد أمين» في الطبعة الثالثة من «الأعلام» إن شاء الله .

أمين بن محمد السفرجلاني (١٣٣٥) تقدم في ١ : ٣٦١

يشار إلى أن كتابه «الكوكب الخنثى» مطبوع .

ويصحح اسم كتابه «العقد الفريد» بما يأتي : «العقد الوحيد» ، شرح النظم الفريد ، في علم التوحيد - ط (١)

أمية بن عبد العزيز ، أبو الصلت (٥٢٩) تقدم في ١ : ٣٦٣

يزاد في ترجمته بعد «رسالة العمل بالأسطرلاب» : منها مخطوطة في المتحف العراقي ، رقم ١٢٤٨ (٢)

الأمي = علي بن إبراهيم ٦٤٢

أنستاس ماري الكرملی (١٣٦٦) تقدم في ١ : ٣٦٦

يزاد في أسماء كتبه : «مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء - خ» (٣)

الأنصاري (الأزجي) = المبارك بن أحمد ٥٤٩

الأنصاري (القاسي) = محمد بن علي ٧٦٢

الأنصاري (صاحب التحفة) = نور الدين بن حسين ، بعد ٩٩٨

الأنصاري (المدني) = يوسف بن عبد الكريم ١١٧٧

الأنطاكي (المؤرخ) = يحيى بن سعيد ٤٥٨

أنطون بن خليل سعادة (١٣٦٨) تقدم في ١ : ٣٦٩

يزاد في ترجمته اسم رسالة له ، هي : «الصراع الفكري في الأدب السوري - ط»

(١) تعليقات عبيد

(٢) مكتبة المتحف العراقي ١٢

(٣) مجلة سومر ١٣ : ٧٥

٧٦١

الأنفاسي (المالكي) = يوسف بن عمر

١٠٩٨

الأنقروى (الأنكورى) = محمد بن حسين

أنيس بن عيد الجورى (١٣٣٨) تقدم فى ١ : ٣٧١

وقع فى ترجمته التباس بينه وبين معاصره « أنيس الجورى المقدسى »
 فيكتفى فى ترجمة « أنيس بن عيد » بأن له اشتغالا بالأدب ، وأنه أصدر مجلة
 « النفائس » وتوفى ببيروت .

أوفى بن مطر = مقرر بن مطر

تقدم فى ١ : ٣٧٨

أيدمر المحيوى (بعد ٦٤٦)

يزاد فى اسمه ، بعد أيدمر : ابن عبد الله التركى

وتجعل وفاته : سنة ٦٧٤ هـ ، ١٢٧٥ م

ويزاد فى ترجمته : وكان له اشتغال بالحديث ، قال الشريف الحسينى :
 كتب بخطه وحديث بالكثير ، وبقي حتى احتيج إلى ما عنده ، وخرج لنفسه
 « أربعين حديثاً » من مسموعاته ، ولى منه إجازة كتبها لى بخطه . وله شعر جيد (١)

تقدم فى ١ : ٣٨٠

أيوب بن أحمد الخلوئى (١٠٧١)

يجعل السطر الأول من ترجمته : أيوب بن أحمد بن أيوب القرشى الماتريدى
 الحنفى (٢)

ويزاد فى أسماء كتبه : و « ثبت - خ » عندى ، فى جزء لطيف ، أجاز به
 محمد بن على بن أبى بكر بن عبد الرحمن العدوى القرشى . و « وصية - خ »
 فى ٥ صفحات ، عندى ، أوصى بها ولده محمداً المكنى بأبى الصفاء

٨١٩

الأيوبي (الأمير) = يوسف بن أحمد

(١) صلة التكلة ، للحسينى - خ : وفات سنة ٦٧٤

(٢) كما سمي نفسه فى « ثبتته »

حرف الباء

الباب (مؤسس البابية) = علي محمد ١٢٦٦

بأبصيل = محمد بن سالم ١٢٨٠

البادسي = عبد الحق بن إسماعيل بعد ٧١١ (١)

باديس بن «حيوس» الصنهاجي (٤٦٥) تقدم في ٢ : ٤
يزاد في نهاية هامشه : ثم وجدته بلفظ «حبوس» في مخطوطة «الذيل والتكملة»
في ترجمة يحيى بن ميمون بن ياسين اللمتوني ؛ وهي نسخة أندلسية متقنة ؛
فترجح جعله بالباء .

ابن الباغندي = محمد بن محمد ٣١٢

باقشير = محمد بن سعيد ١٠٧٧

البالسي = هارون بن محمد نحو ٢٧٠

بالي = مصطفى بن سليمان ١٠٦٩

البجلي = يزيد بن أسد نحو ٥٥

البعجمعوى (الدمتي) = علي بن سليمان ١٣٠٦

(١) في الأصل والمستدرك .

- البحرانی (الأديب) = میثم بن علی بعد ۶۸۱
- البحرانی (المفسر) = هاشم بن سليمان ۱۱۰۷
- البحرانی (صاحب الحقائق) = يوسف بن أحمد ۱۱۸۶
- البحرانی (الفقيه) = يحيى بن محمد بعد ۱۱۸۹
- البخاري (المفسر) = محمد بن محمد ۸۲۲
- ابن بختيشوع = يوحنا بن بختيشوع نحو ۲۹۰
- البخشي = محمد بن محمد ۱۰۹۸
- ابن براقه = عمرو بن الحارث
- البراوي = عيسى بن أحمد ۱۱۸۲
- البرجمي (الشاعر) = يحيى بن زياد نحو ۱۷۰
- البردعي (الرومي) = محمد بن محمد ۹۲۷
- ابن برطال (القاضي) = محمد بن يحيى ۳۹۴
- البرمكي (أمير السند) = موسى بن يحيى ۲۲۱
- البرمكي (أمير السند) = عمران بن موسى ۲۲۶
- البرهانپوری (الحنفي) = محمد بن يار محمد ، نحو ۱۱۱۰
- البرهانپوری (الصوفي) = محمد بن فضل الله ۱۰۲۹
- البروجردی = محمود بن صالح ۱۳۳۷

بريدة بن الحبيب (٦٣) تقدم في ٢ : ٢٢
 تصحح الجملة الأخيرة من ترجمته ، بحذف « روى البخارى ومسلم »
 وإبقاء : له ١٦٧ حديثاً .
 ويزاد في هامشه : وفي كتاب الألقاب لابن الفرضي - خ : اسمه عامر ،
 ويكنى أبا عبد الله .

البراز (المؤرخ) = هارون بن حاتم ٢٤٩

بستان (الرومي) = مصطفى بن محمد ٩٧٧

بسطام بن قيس تقدم في ٢ : ٢٤
 يزداد في ترجمته : وكان يقال : « أغلى فداءً من بسطام بن قيس » أسره
 عيينة بن الحارث ، فافتدى بأربع مئة ناقة وثلاثين فرساً (١)

البسطامي = هداية الله بن عبد الله ١٢٨١

بشارة زلزل (١٣٢٣) تقدم في ٢ : ٢٥

يجعل اسمه : بشارة جبرائيل زلزل .
 ويزاد في ترجمته : توفي بالإسكندرية .
 ويضاف إلى آخرها : وله كتب مازالت مخطوطة ، منها في مكتبة البلدية
 بالإسكندرية : كتاب في « علم الطب وعمله ، أو الباثولوجيا » ورسالتان ، في
 مجلد ، بخطه ، الأولى في « أمراض العين » والثانية في « أمراض الأذن » (٢)

بشير بن حامد (٦٤٦) تقدم في ٢ : ٢٩
 يزداد في هامشه : قلت : كذا ورد اسمه « بشير » مصغراً . ثم رأيت خطه
 وهو فيه مفتوح الباء مكسور الشين . فلعله اشتهر بالتصغير وهو مكبر ؟

ابن البصيص = موسى بن علي ٧١٦

(١) المستقصى - خ . وانظر مجمع الأمثال ٢ : ٩
 (٢) المكتبة البلدية ، الجزء الثاني : فهرس علم الطب الإنساني ٧ ، ٨

تقدم في ٢ : ٣١

بطرس بن بولس البستاني (١٣٠٠)

يزاد في أسماء كتبه : و « المصباح - ط » نحو .

٦٠٠ ابن البطريق = يحيى بن الحسن

٧٠٩ البعلی (شمس الدين) = محمد بن أبي الفتح

٧٧٨ البعلی (بدر الدين) = محمد بن علي

١١١٤ البعلی (التاجي) = محمد بن عبد الرحمن

١١٥٨ البعلی (التاجي) = يحيى بن عبد الرحمن

٤٨٢ البغدادی (أبو نصر) = هبة الله بن علي

٦٢٩ البغدادی (الفيلسوف) = عبد اللطيف بن يوسف

١٠٠٢ بغيع = محمد بن محمود

١٠٩٥ البقاعي (الفرضي) = ياسين بن مصطفى

٦٦٨ ابن البقال (الصوفي) = يوسف بن علي

١١٨٣ البكائي (الرومي) = ولي الدين بن خليل

البكالي = نوف بن فضالة

٣٢٨ أبو بكر الأنباري = محمد بن القاسم

٧٤١ ابن بكر (الأندلسي) = محمد بن يحيى

تقدم في ٢ : ٣٥

أبو بكر بن أحمد ، ابن قاضي شبة (٨٥١)

يصحح ما تقدم في ترجمته ، ابتداء من جملة « من تصانيفه » إلى « وطبقات

الشافعية » بما يأتي :

من تصانيفه «الإعلام بتاريخ الإسلام : منتقى تاريخ الإسلام للذهبي وما أضيف إليه من تاريخي ابن كثير والكتبي وغيرهما» ثمانية مجلدات ضخام ، ظفرت بخمسة منها ، يأتي بيانها في «المصادر» و «تاريخ - خ» الأول والثاني منه ، يشتملان على الحوادث والوفيات من بدء سنة ٧٤١ إلى نهاية ٧٨٥ هـ ، اقتنيت تصويرهما ، و «المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبي - خ» مجلد واحد منه : يشتمل على تراجم المتوفين في النصف الثاني من القرن الثالث ، اقتنيت مصوراً .

أبو بكر بن إسحاق (٨٤٧)

تقدم في ٢ : ٣٥

يزاد في هامشه : وبغية الوعاة ٢٠٤

أبو بكر بن إسماعيل الشنواني (١٠١٩)

تقدم في ٢ : ٣٦

يزاد في نهاية ترجمته : منها «الدرة الشنوانية - خ» في شرح الآجرومية ، و «هداية أولى الألباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب - خ» و «الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي - خ» و «قرة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام - خ» على البسملة (١)

أبو بكر العصفوري (١١٠٣)

تقدم في ٢ : ٤٢

يبدأ بترجمته : أبو بكر بن محمد العصفوري .
ويزاد في نهايتها : له «ديوان شعر - خ» (٢)

أبو بكر بن محمد البناني (١٢٨٤)

تقدم في ٢ : ٤٥

يزاد في هامشه : وله في «الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ» ترجمة حسنة . وانظر الانبساط بتلخيص الاغتباط ٢٨

البكري (زين الدين) = محمد بن محمد ١٠٢٨

البكفالوني = محمد بن محمد ١٠٩٨

(١) الكتبخانة ٤ : ٥١ ، ١١٩ والتمورية ٣ : ١٦٧

(٢) جولة في دور الكتب الأميركية ٧٦

- ابن بكير (الراوية) = يحيى بن عبد الله ٢٣١
- البلاغى = محمد جواد ١٣٥٢
- أبو بلال = مرداس بن حدير ٦١
- ابن بلال (الحنفى) = محمد بن محمد ٩٥٧
- ابن بلبان (الحنبل) = محمد بن بدر الدين ١٠٨٣
- البليسى (١) = محمد بن محمد ٧٤٩
- البلخى (أبو الجيش) = مظفر بن محمد ٣٦٧
- بلقيس بنت الهدهاد تقدمت في ٢ : ٥١
- يزاد في ترجمتها ، بعد جملة « في القرآن الكريم » : ولم يسمها .

البلقىنى — تقدمت الإحالة إليه في ٢ : ٥١

يعلق عليه بالهامش الآتى : ضبطه الفيروزابادى ، فى القاموس ، شكلا ونصاً ، بضم الباء وكسر القاف ، وتابعته فى ذلك . ثم رأيت فى الضوء اللامع ١٠ : ٢٠٨ ما رجح عندى « فتح القاف » وهو قول هلال المغربى ، من أبيات : قالوا : شيوخ لم يطبقوا عدلهم ، فأعدهم بالألف والألفين لكن سيدنا وعالم عصرنا شيخ الشيوخ إمامنا البلقىنى « وانظر التاج ٩ : ١٤٣ - ١٤٤

- البنائى (الفاسى) = محمد بن الحسن ١١٩٤
- بنت الحس = هند بنت الحس
- ابن بنت العراق = عبد الكريم بن على ٤٠٧
- البنجاوى = هارون بن عبد الرازق ١٣٣٦

(١) اقرأ التعليق على ترجمته المتقدمة في ٧ : ٢٦٥ . وفيه اختلاف المصادر فى اسم أبيه ، وفى ضبط « بلييس » وقد كتبها « بروكلين » بكسر الباء الأولى وسكون اللام وفتح الباء الثانية وسكون الياء ، وهو قريب مما يلفظه أهلها . وانظر خطط مبارك ٩ : ٧٠

بندلی جوزی (۱۳۶۴)

تقدم فی ۲ : ۵۴

یزاد تاریخ ولادته : ۱۲۸۵ هـ ، ۱۸۶۸ م
 ویزاد فی أسماء کتبه : و « تاج العروس فی معرفة لغة الروس » جزآن ،
 و « مبادئ اللغة الإنكليزية لأولاد العرب » جزآن ، و « علم الأصول عند الإسلام »
 و « أصل الكتابة عند العرب » و « جبل لبنان : تاريخه وحالته الحاضرة » (۱)

البندنیجی = الیمان بن أبي الیمان ۲۸۴

البهبانی (الإمامی) = محمد باقر ۱۲۰۶

البهنسی (الشافعی) = محمد بن عبد الرحمن ، نحو ۸۰۰

البهنسی (النقشبندی) = محمد بن محمد ۱۰۰۱

البهنسی (الدمشقی) = فضل الله بن أحمد ۱۱۹۱

البهوتی (الخلوتی الحنبلی) = محمد بن أحمد ۱۰۸۸ (۲)

بوجندار = محمد أبو جندار ۱۳۴۵ (۲)

ابن بوذی (الشیرازی) = هبة الله بن عبد الوارث ۴۸۵

البوسعیدی (المشتوکی) = أحمد بن علی ۱۰۴۶ (۴)

البوسعیدی = ماجید بن سعید ۱۲۸۲

البوصیری (سید الأهل) = هبة الله بن علی ۵۹۸

ابن البوقی = یوسف بن محمد بعد ۶۳۱

ابن البياز = یحیی بن إبراهيم ۴۹۶

(۱) مصادر الدراسة ۲ : ۲۷۹

(۲ و ۳ و ۴) الأصل والمستدرک .

٥٥١

أبو البيان = نبا بن محمد

١٢٧٩

البياني (بدر الدين) = يوسف بن عبد الرحمن

تقدم فى ٢ : ٦٠

بيش بن محمد العبدري (٥٨٢)

يزاد فى هامشه : سماه « بيش » كحيدر . وفى الصلة ، لابن بشكوال ١ : ١٢٤
 « بيش » آخر . ورأيت فى الإعلام ، بخط ابن قاضى شبة : « بينش » أى
 كزينب . فليحق .

٤٨٢

البيكندى (المعزلى) = محمد بن أحمد

١٠٨٥

اليلونى (أبو مفلح) = محمد بن فتح الله

١٣٣٥

اليومى أبو عياشة = محمد بن محمد

حرف الناء

التاجي (البلعكي) = يحيى بن عبد الرحمن ١١٥٨

التاذي (القاري) = محمد بن أيوب ٧٠٥

التاذي (القاضي) = محمد بن يحيى ٩٦٣

التباني = يعقوب بن جلال ٨٢٧

التبريزي (الرازي) = مظفر بن محمد ٦٢١

التبريزي (العمري) = محمد بن عبد الله ، بعد ٧٣٧

التبريزي (العلوي) = محمود بن محمد ١٢٨٧

تبّع الأكبر = شمر يرعش

تبّع الحميري - تقدمت الإحالة إليه في ٢ : ٦٤

وسبق في هامش ترجمته (٢ : ١٨٧) تعريف بالتبابعة ، موجز . ووقفت بعد ذلك على قول ابن حزم (في الجمهرة ٤١١) وهو يذكر التبابعة : « وفي أنسابهم اختلاف وتخليط ، وتقديم وتأخير ، ونقصان وزيادة ؛ ولا يصح من كتب أخبار التبابعة وأنسابهم إلا طرف يسير ، لاضطراب روايتهم وبعده العهد » قلت : وهذا ينطبق على سائر قدماء الجاهليين ، كدولة « سبأ » ودولة « مَعِين » وسواهما .

التبوذكي (المنقري) = موسى بن إسماعيل ٢٢٣

الترجماني (علاء الدين) = محمد بن محمود ٦٤٥

التركستاني (الطرازي) = هبة الله بن أحمد ٧٣٣

التستري (الإمامي) = نور الله بن شريف ١٠١٩

تقي الدين التميمي الغزي (١٠١٠) تقدم في ٢ : ٦٨

يجعل اسمه : « تقي الدين بن عبد القادر »

ويزاد ، بعد « طبقات الحنفية » : سماه « الطبقات السنية في تراجم الحنفية - خ »

الجزء الأول منه (١)

التكريتي (الطبيب) = يحيى بن جرير نحو ٤٧٢

التكريتي (الأديب) = يحيى بن القاسم ٦١٦

التكريتي (أبو الفتوح) = يحيى بن سعد الله ٦١٨

التلعفري (الفيلسوف) = مظفر بن محمد ٦٠٢

التلعكبري = هارون بن موسى ٣٨٥

التلمساني (المؤرخ) = محمد بن محمد بعد ١١٩٣

التلمساني (البوبكري) = شعيب بن علي ١٣٤٧

التمار (الشاعر) = يعقوب بن يزيد نحو ٢٥٦

ابن تمام (القرطبي) = يحيى بن سعدون ٥٦٧

تميم بن المعز الفاطمي (٣٧٤) تقدم في ٢ : ٧١

يزاد في نهاية ترجمته : له « ديوان شعر - ط »

- التنبكيتي (القاضي) = محمود بن عمر ٩٥٥
- التنوخى (أبو القاسم) = محسن بن عبد الله ٤١٧
- التنيسى (المتكلم) = نافع بن العباس بعد ٤١٩
- التوبلى (البحراني) = هاشم بن سليمان ١١٠٧
- التوزرى (ناظم المنفرجة) = يوسف بن محمد ٥١٣
- التونسي (الحجرى) = محمد بن على ١١٩٩
- التيزيني (الفلكى) = محمد بن محمد ٩١١

حرف الثاء

ثابت بن حزم (٣١٣) تقدم في ٢ : ٨٠

يزاد تاريخ مولده : سنة ٢١٧ هـ ، ٨٣٢ م
ويزاد في نسبه ، قبل السرقسطي : العوفي (١)
ويشار إلى أن كتاب « الدلائل » مخطوط ، الثاني منه (٢)

الثعالبي = عيسى بن محمد ١٠٨٠

ثعلبة بن سلامة (١٣٢) تقدم في ٢ : ٨٣

يزاد في ترجمته ، بعد « الأردن » : وولى إمارة الأندلس ، فأقام بقرطبة
إلى أن خلفه عليها « أبو الخطار » سنة ١١٩ بأمر هشام بن عبد الملك (٣)

الثعلبي = معقل بن عوف

(١) ترتيب المدارك - خ ، الجزء الثاني .

(٢) تعليقات عبيد .

(٣) النجوم الزاهرة ١ : ٢٨١ - ٢٨٢

حرف الجيم

جاء المولى = محمد أحمد ١٣٦٣

جار الله الرومى = ولى الدين بن مصطفى ١١٥١

ابن جبارة — تقدمت الإحالة إليه في ٢ : ٩٨
وفى ضبط الجيم ، بالكسر أو الضم ، خلاف أشرت إليه فى التعليق على
« يوسف بن على ٤٦٥ » ثم رأيت فى مخطوطة طبقات النحويين واللغويين ،
لابن قاضى شعبة ، ما نصه : « يوسف بن على بن جبارة ، بضم الجيم ، ثم
موحدة » وفى الإكمال — خ — لابن ماكولا ، ذكر شخصين أحدهما بالضم
والثانى بالكسر . يستفاد من ذلك أنهم كانوا يسمون بهذا وذاك

الجحافى (القاضى) = يحيى بن إبراهيم ١١٠٣

ابن جدعان (الحافظ) = على بن زيد ١٢٩

جذيمة بن مالك
تقدم فى ٢ : ١٠٦
يزاد فى نهاية ترجمته : وكان فى الكوفة « مسجد جذيمة » ينسب إلى بنيه (١)

ابن أبى جرادة = محمد بن هبة الله ٦٢٨

الجرارى (السوسى) = يحيى بن عبد الله ، نحو ١٢٦٠

الجرجاني (ابن مهدي) = محمد بن يحيى ٣٩٧

(١) تاريخ الكوفة ١٦٧

الجرجاني (الحنفي) = يوسف بن علي بعد ٥٢٢

الجرجاني (ابن الشريف) = محمد بن علي ٨٣٨

جرجي بني (١٣٦٠) تقدم في ٢ : ١٠٨

يزاد بعد كتابه « تاريخ التمدن الحديث » : نسبه إليه سر كيس (في معجم المطبوعات) والأرجح أنه من تأليف أخيه « صموئيل » انظر ترجمته في ٣ : ٣٠٠ (١)

الجرمي (الشاعر) = وعلة بن الحارث

الجرندق (الشاعر) = معقل بن عبد خير نحو ٨٠

الجرواني (الشافعي) = محمد بن عبد الله بعد ٧٨٨

الجزائري (الأديب) = نعمة الله بن عبد الله ١١١٢

الجزائري (ابن العنابي) = محمد بن محمود ١٢٦٧

الجزري (شمس الدين) = محمد بن عبد الله بعد ٦٦٠

الجزيري (المالكي) = علي بن يحيى ٥٨٥

الجرس = محمد بن مصطفى ١٢٦١

جسوس (المالكي) = محمد بن قاسم ١١٨٢

الجشمي (الحاكم) = المحسن بن محمد ٤٩٤

الجعبري (الفرضي) = صالح بن ثامر ٧٠٦

جعفر بن إدريس الكتاني (١٣٢٣) تقدم في ٢ : ١١٥

يزاد تاريخ مولده : ١٢٤٦ هـ ، ١٨٣٠ م
 ويزاد بعد ذكر كتابه « إعلام الأئمة » : أورد في آخره أسماء جميع مصنفاته ؛
 ويزاد في نهاية هامشه : كما في معجم الشيوخ ١ : ١٧٣

جعفر بن « تغلب » الأدفوي (٧٤٨) تقدم في ٢ : ١١٦

سبق اسم أبيه بلفظ « ثعلب » كما هو في الدرر الكامنة والطالع السعيد
 (مقدمته وخاتمته) وآداب اللغة ، ومصادر أخرى . وكان الشك يساورني
 فيه ، لوروده في الشذرات والبدر الطالع : جعفر بن « تغلب » ولم أجد
 ما أطمئن إليه لترجيح أحد الرسمين ، إلى أن وقفت في مكتبة الفاتيكان
 (Mus. Borg. I. f. Arabo 168) على مخطوطة نفيسة من الجزء الأول من
 كتابه « البدر السافر » كتبت في أيامه ، وعليها كلمة « تغلب » مشكولة بسكون
 الغين وكسر اللام . وقد مرّ تصوير هذه الصفحة في خط « محمد بن يوسف
 الحلبي » اللوحة ١٣١٥ فراجعها . كما تقدم خطه هو ، في اللوحة ٣٠٧

جعفر بن محمد البيتي (١١٨٢) تقدم في ٢ : ١٢٤

يزاد في أسماء كتبه : ومؤلف في « الطب » صغير .
 ويزاد في هامشه : وتحفة الدهر — خ . عرّفه بالبيتي ، أيضاً ، وقال :
 « له كتاب في الأدب سماه الفلك المشحون » قلت : يستدل من وصفه له على
 أنه هو المطبوع باسم « مواسم الأدب »

جعيط (مفتي تونس) = محمد بن حمودة ١٣٣٧

الجلاد = محمد بن إبراهيم ٧٨٤

الجلال البغدادى = نصر الله بن أحمد ٨١٢

ابن جلال الدين = يعقوب بن خضر ٨٩١

الجلال الصنعاني = علي بن عبد الله ١٢٢٥

الجلندى (١٣٤)

تقدم في ٢ : ١٣٠

يزاد في هامشه : قلت : ومن الأمثال : « أظلم من الجلندى » لعله أحد أسلافه . وفي المستقصى - خ ، للزمخشري : « هو اسم ملك من ملوك عمان ، يقال : هو المعنى بقوله تعالى : وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا . والمثل عمانى »

الجلودى (الثورى) = محمد بن عيسى ٣٦٨

الجمال المصرى (ابن فيروز) = يونس بن بدران ٦٢٣

جمال الدين القاسمى (١٣٣٢)

تقدم في ٢ : ١٣١

يزاد في نهاية ترجمته ، بعد ذكر كتابه « محاسن التأويل » : طبع منه في مصر تسعة مجلدات ، باسم « تفسير القاسمى ، المسمى محاسن التأويل » وسيقع في نحو ٢٠ مجلداً ، والعمل فيه مستمر .

ويزاد في هامش ترجمته : وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٧٧ - ١٨٦ سماه : « جمال الدين ، محمد بن محمد سعيد » وأورد نص إجازة منه جاء في نهايتها : « قاله بفمه وكتبه بقلمه محمد جمال الدين بن محمد سعيد » الخ . وانظر خطه في اللوحة ٣١٣

الجمالى (القرضى) = فضيل بن على ٩٩١

جمعة (خمعة ؟) الإيادية = هند بنت الحس

الجمال (الرشيدى) = محمد بن سلامة بعد ١٣٠٠

ابن جملة (القاضى) = يوسف بن إبراهيم ٧٣٨

ابن جملة (الخطيب) = محمود بن محمد ٧٦٤

الجملى = هند بن عمرو ٣٦

ابن جميع (الطبيب) = هبة الله بن زيد ٥٩٤

ابن جميع (الإباضى) = عمرو بن جميع نحو ٧٥٠

جميل صدقي الزهاوي (١٣٥٤) تقدم في ٢ : ١٣٣
يزاد في نهاية ترجمته : ولناصر الحاني « محاضرات عن جميل الزهاوي ،
حياته وشعره - ط »

جميل بن عبد الله ، جميل بثينة (٨٢) تقدم في ٢ : ١٣٤
يزاد في نهاية ترجمته : ولزبير بن بكار كتاب « أخبار جميل » في سيرته

جميل بن مصطفى العظم (١٣٥٢) (١) تقدم في ٢ : ١٣٤
يستعاض عن ذكر كتابيه « الإسفار » و « التذكرة » بما يأتي :
و « السر المصون ، ذيل كشف الظنون - خ » كبير بحجم كشف الظنون ،
ابتدأه بمقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات ، في
زهاء ألف صفحة ، بالقطع الكبير ، سماها « الإسفار عن العلوم والأسفار - خ »
ومن كتبه أيضاً « ديوان العرب » جمع فيه ما وقف عليه من شعر العرب ، غنّه
وسمينه ، ورتبه على الحروف ، ولم يتمه ، و « قاموس التراجيم » لم يكمله ،
و « التذكرة الجامعة » قال في وصفها : هي مجموعة أكتب فيها كل ما أستحسنه ،
مرتباً ذلك على العلوم والفنون ؛ و « قاموس الأسماء » معجم للأسماء العربية
وما يقابلها بالتركية والفارسية ، مرتب على حروف الكلمات العربية . وقال في
ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة من عهد الصبا ، فأكثر ، ثم
اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته ، إلا المؤلفات (٢)

جنادة بن أبي أمية (٨٠) تقدم في ٢ : ١٣٦
يزاد في نهاية ترجمته : قال ابن حزم : أراد معاوية استلحاقه أخاً ، كما
فعل بزياد ، فأبى ذلك جنادة (٣)

جندب بن جنادة ، أبو ذر (٣٢) تقدم في ٢ : ١٣٦
يزاد في نهاية ترجمته : و « أبو ذر الغفاري - ط » لعلي ناصر الدين

(١) كتبت ترجمته اعتماداً على ما ذيلها به من المصادر . ثم وجدت بين أوراق ترجمة له مطولة ، بخطه ،
بعث بها إلى ، سنة ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) وكنت اعتقدت ضياعها ، وفيها أسماء أكثر كتبه ، ومختارات
انتقاها من شعره ، وهي تحفة لطيفة ، لولا طولها لصورتها .
(٢) من رسالته المحفوظة لدى بخطه .
(٣) جمهرة الأنساب ٣٦٤

ابن جندل (القرطبي) = هارون بن موسى ٤٠١

أبو الجنوب = يحيى بن مروان ٢٠٠

ابن أبي الجنوب = مروان بن يحيى ٢٤٠

ابن أبي الجنوب = يحيى بن مروان ٢٦٥

جنّون = محمد بن المدني ١٣٠٢

الجنيد بن محمد البغدادي (٢٩٧) تقدم في ٢ : ١٣٧

يزاد في نهاية ترجمته : قلت : ومما وقفت عليه في مدينة الرباط « جزء
يشتمل على نبذ من الوعظ من كلام أبي القاسم الجنيد - خ » (١)

ابن جهضم (الهمداني) = علي بن عبد الله ٤١٤

الجواد (سياه پوش) = محمد جواد ١٢٤٦

الجوالقي (٥٣٩) تقدم في ٢ : ١٤٠

الصواب فيه « ابن الجوالقي » ووفاته سنة « ٥٤٠ » كما هو في ترجمته
٨ : ٢٩٢ فراجعها واقرأ هامشها .

الجوغى (إمام زاده) = محمد بن أبي بكر ٥٧٣

جونز (سير) = وليم جونز

الجونفورى (الفاروقى) = محمود بن محمد ١٠٦٢

جوى زاده = محمد بن إلياس ٩٥٤

الجويني (شرف الدين) = هارون بن محمد ٦٨٥

(١) جزء صغير الحجم ، رأيته عند حماد بوعياذ المظلف في الخزانة العامة بالرباط .

[١٥١٢] الشهرزوری

الحمد لله رب العالمين وصلى على سيدنا محمد النبي الامي المبرور
 السميع السطوع خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه
 وسلم صلواته وتسليمه فاني ابرأ من كل باطل وانا ابرأ من كل
 عدو خلق الله ودوام الله الملك الحق المبين وبعد فقد قرئت
 رواية الصحيحين والسنة الاربعة عشر ككتاب كذا في التفسير
 في الفقه والاصول في العقود الزكوية والنصوص في جميع ما يجوز
 على رواية للاعزة النجباء محمد والي محمد الطيب و محمد بن محمد
 اولاد الاحقبة الشيخ عبد الرحمن والشيخ محمد اسحاق بن محمد بن محمد
 العباسي لطف الله بهم اجمعين ولا يورثهم ولا يورثهم ولا يورثهم
 وغيره بخاروبين تمام مع هذا تسمى كتب الغنون على وجهه
 موجوده عند السيد المذكور ان شاء الله واكتبوا منها نسخة
 فغفر الله له ولوالديه من ابله آمين قال ذكره كذا في نسخة ابراهيم بن محمد
 بن سفيان الكوفي الكوراني الشافعي في علم المنعم في الكوراني
 كان الله له عنة فيما له آمين يوم لا ينسى فاني محمد الخاف في سنة ٥٥٤
 سنة في سنة ٥٥٤ في سنة ٥٥٤ في سنة ٥٥٤ في سنة ٥٥٤ في سنة ٥٥٤
 عدد خلق الله ودوام الله الملك العلام والحمد لله رب العالمين

ابراهيم بن حسن الشهرزوري (١ : ٢٨) وانظر المستدرک .
 عن نهاية كتابه « إمداد ذوي الاستعداد - خ » عندي

[١٥١٣] إبراهيم فصيح الحيدري

وما يجاب به عنه لا يليق ذكره في
هذا المختصر وتقدم الكلام والحمد لله
على الاتقان والصلوة والسلام
على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله
واصحابه الكرام ثم يتلى مؤلفه
هـ النقي

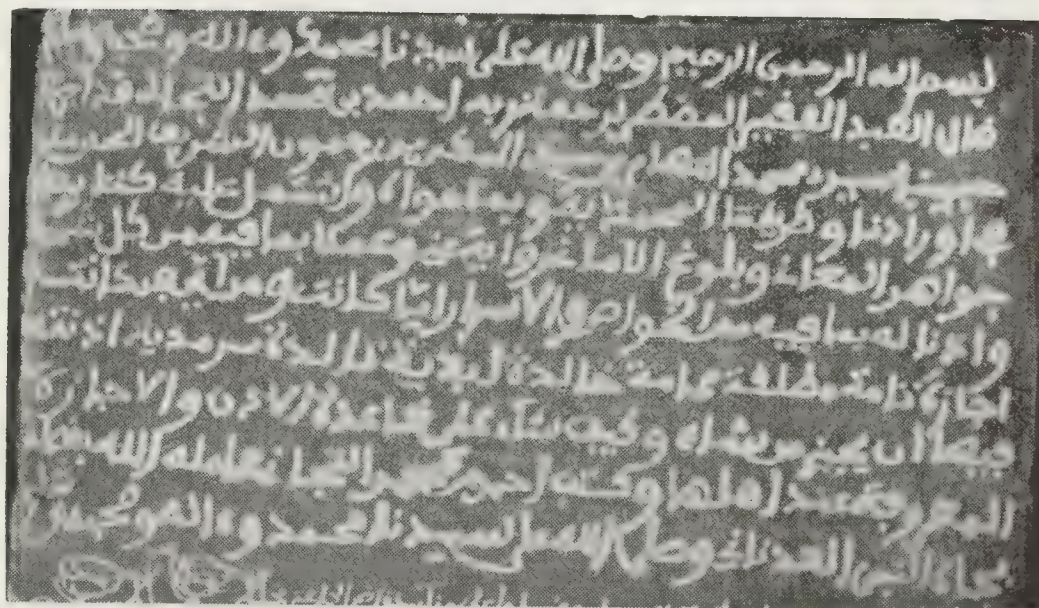
إبراهيم (فصيح) بن صبغة الله الحيدري (١ : ٣٧)
الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « شرح رسالة الآداب الحنفية »
في خزانة كتب الأوقاف العامة ببغداد ، الرقم ٤٣٥٠ ؛ تفضل المجمع العلمي العراقي بتصويرها للأعلام

[١٥١٤] إبراهيم رمزي

والله - قائم - الله يطهر بكبريائك معلما
ليتم التمسك بما جلا والله يحفظ وينفع
٥٢٧ ١٤/٥
إبراهيم



إبراهيم رمزي : الكاتب المسرحي
(١ : ٣٢)
خطه ، وصورته



أحمد بن محمد التجاني (١ : ٢٣٢)
إجازة بخره . أسكن عليها الشيخ حسن بن عبد العزيز القادري ، في الرباط .



أحمد بن إبراهيم الهاشمي (١ : ٨٦)

ومنه هذا الفرد

« وما شئ يروم فكن حديثاً ، جميل الذكر قال الدنيا حديث ،
وهذا اخر ما اردنا تعليقاً ، وقصدنا تحريماً وتتميماً ، والله الهادي
الى سبيل المستقيم والرجع والمآب ، وكان الفراغ من ذكر بعد ظهر الاحد
الثاني والعشرين من المحرم الحرام سنة احدى وعشرين بعد الالف ،
والحمد لله اولاً واهيراً عما لا يبلغ وصف ، وصلاته وسلامه على سرف النبيين
والمرسلين ، وعلى اله واصحابه وارواحهم وذرياتهم اجمعين ، وعلى التابعين
وتابعيهم باحسان الى يوم الدين . امين . وكتبه مولف زين الدين راحمه بن علي
ابن الحسين بن علي الحلبي المعروف بابن الاشعاق في عامه اتم بفضل المد يد
الواقع الوافي ، وان تجد عيباً فستد الخلاء ، فجل من لا عيب فيه وعلاء . »

زين الدين بن أحمد ابن الإشعاق (٣ : ١٠٤)

— الموحة مستعارة من السيد أحمد عبيد —

حرف الحاء

الحائري (الحسيني) = ولي بن نعمة الله بعد ٩٨١

الحائري (أبو الفتح) = نصر الله بن الحسين نحو ١١٥٨

أبو حاتم (البيسي) = محمد بن حبان ٣٥٤

حاتم بن أحمد الأهل البني (١٠١٣) تقدم في ٢ : ١٥١
يزاد في آخر ترجمته : منه نسخة مخطوطة في المتحف العراقي (رقم ١٠١١) (١)

الحاجب ابن برزال = محمد بن عبد الله ٤٣٤

ابن الحاجب (الحافظ) = عمر بن محمد ٦٣٠

حاجي حسن زاده = محمد بن مصطفى ٩١١

الحادرة = قطبة بن أوس

الحارث بن مضاخ تقدم في ٢ : ١٦٠
يزاد في نهاية ترجمته : والبيتان : ابتداء قصيدة ، نسبها إليه ابن الخائك
الهمداني أيضاً ، في « الإكليل » وأورد ١٢ بيتاً منها ، لعل بعضها مصنوع ،
وقال : وهي الآن - أي في عصره - مكتوبة في مقام إبراهيم عليه السلام (٢)

ابن حازم (الأمير) = هاشم بن حازم ١٠٥٥

(١) مكتبة المتحف العراقي ١٢

(٢) الإكليل ، طبعة برنستن ٨ : ١٦٧ ، ١٦٨

حازم بن محمد القرطاجني (٦٨٤) تقدم في ٢ : ١٦٣

يزاد في ترجمته ، بعد « سراج البلغاء » : أو « مناهج البلغاء » منه مخطوطة في تونس ، أطلعني عليها حبيب الجنحاني التونسي ، وقد أعدها للنشر وسماها « المناهج الأدبية »

ويزاد في نهاية الترجمة : وهو صاحب « المقصورة » التي مطلعها :
لله ما قد هجت يا يوم النوى على فؤداى من تباريح الجوى
شرحها الشريف الغرناطي في كتاب سماه « رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة - ط »

ويزاد في هامشه : وانظر رفع الحجب المنشورة ، مقدمته . قلت : يلاحظ أن اسم الكتاب ورد في النسخة المطبوعة بلفظ « رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة » ولعله من تصحيف النساخ .

حافظ رمضان = محمد حافظ ١٣٧٤

حامد بن علي العمادي (١١٧١) تقدم في ٢ : ١٦٦

يزاد ، بعد ذكر « الفتاوى » : نقحها محمد أمين ابن عابدين وسماها « العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية - ط » (١)

ابن حبان = محمد بن حبان ٣٥٤

ابن حبناء (الشاعر) = يزيد بن عمرو نحو ٩٠

ابن أبي حبيب = يزيد بن سويد ١٢٨

الحبيشي (ابن الصيرفي) = يحيى بن أبي منصور ٦٧٨

حبيقة = نجيب حبيقة ١٣٢٤

ابن الحجام (القرطبي) = يعيش بن سعيد ٣٩٤

ابن حجي (أبوزكريا) = يحيى بن محمد ٨٨٨

ابن الحداد (الغساني) = سعيد بن محمد (١) ٣٠٢

حدان بن شمس
تقدم في ٢ : ١٧٨
وقع في آخر ترجمته اسم « ضبيرة بن شنيان » كما هو في نهاية الأرب
للقلقشندي ١٩١ والصواب « صبرة بن شنيان » انظر ترجمته .

ابن حديدة (الأنصاري) = محمد بن علي بعد ٧٧٩

أم حرام بنت ملحان (٢٧)
تقدمت في ٢ : ١٨٢
يزاد في نهاية ترجمتها : قال الزبيدي : ولها مقام عظيم بظاهر الجزيرة ،
اجتزت بها في البحر عند توجهي إلى بيت المقدس ، وأخبرت أن علي مقامها
أوقافاً هائلة وخداماً ، وينقلون لها كرامات (٢)

أبو حربة (الشافعي) = محمد بن يعقوب ٧٢٤

ابن حرز الله = محمد بن محمد ٧٨٨

حسام بن ضرار (١٣٠)
تقدم في ٢ : ١٨٧
يجعل نسبه : حسام بن ضرار بن سلامان بن خيثم بن ربيعة الكلبي
ثم الربيعي .

ويزاد في ترجمته : ولي إمارة الأندلس في رجب ١١٩ وكان « فارس
الناس بإفريقية » كما يقول ابن الأثير . ولما دخل قرطبة ، كان سلفه (ثعلبة
ابن سلامة) قد أحضر ألفاً من أسارى البربر ليقتلهم ، فسلمهم إليه ، فكانت
ولايته سبباً لحياتهم . وكانت الفتن قائمة في البلاد ، فحسمها . وقاومه عبد الرحمن

(١) في الأصل والمستدرك

(٢) التاج ٤ : ٢١١

ابن حبيب بن أبي عبيدة (انظر ترجمته في ٤ : ٧٣) فنشبت بينهما حروب ووقائع . وبقى لحسام بن ضرار نسل بإشبيلية (١)

حسان بن ثابت (٥٤) تقدم في ٢ : ١٨٨
يزاد في نهاية ترجمته : وللزبير بن بكار : « أخبار حسان »

حسان بن عمرو بن قيس تقدم في ٢ : ١٨٩
يزاد في هامشه : وانظر معجم البلدان ٥ : ٢٧٢

حسان بن مالك ، ابن أبي عبدة (قبل ٣٢٠ ؟) تقدم في ٢ : ١٩٠
يزاد في التعريف به : كنيته « أبو عبدة » كالمتقدم قبله . وينعت باللغوى .
ويزاد في هامشه : وبغية الملتبس : الترجمة ٦٦٢ وهي منقولة بحروفها عن الجدوة . وعلق الناشر على الجملة الأخيرة منها ، وهي : « مات أبو عبدة اللغوى عن سن عالية ، قبل العشرين وثلاثمائة » بقوله : « صوابه وأربعائة ، والله أعلم » قلت : لاشك في أن تعيين الوفاة بما قبل سنة ٣٢٠ خطأ من النسخ أو الأصل ، لأن المنصور بن أبي عامر ، المعاصر لصاحب الترجمة . ولد سنة ٣٢٦ وتوفي سنة ٣٩٢ ولا بد من البحث عن مصدر ثالث لمعرفة إن كان الخطأ محصوراً في لفظ « الثلاثمائة » أو هو في تقدير سنة الوفاة بمجموعها .

الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، ابن الخائك (٣٣٤) تقدم في ٢ : ١٩٢
يزاد في ترجمته ، بعد ذكر « سرائر الحكمة » : منه مخطوطة في اليمن : كتب عنها حسين السياغي بحثاً في مجلة الإيمان سنة ١٩٥٢
ويزاد في الهامش : وفي Ambro. C 268 مخطوطة من « كتاب الجوهرتين العتيقتين والحجرتين المائعتين الصفراء والبيضاء » جاء فيها اسم المؤلف : « الحسن ابن يعقوب الخائك الهمداني البكيل العبدى » وهي ناقصة ، مغلوطة . وفي مجلة « قافلة الزيت » صفر ١٣٧٨ مقال لحمد الجاسر ، أيضاً ، أشار فيه إلى هذه المخطوطة ، وزاد أنه ظفر بمخطوطة كاملة ، فحققها وهياها للطبع . وأضاف إلى ما ذكرناه من تأليف الهمداني : كتاب « الحرث والحيلة » في الزراعة ، و « أيام العرب » و « الإبل »

(١) الباب ١ : ٤٥٩ والمعجب ، طبعة الاستقامة ١٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٨١ - ٢٨٢ وانظر عنوان الأريب ١ : ١٧ وجمهرة الأنساب ٤٢٦

الحسن بن أحمد الفارسي (٣٧٧)

تقدم في ٢ : ١٩٣

يزاد في أسماء كتبه : و « الإغفال ، فيما أغفله الزجاج من المعاني - خ » (١)
 ويعلق على كتابه « الإيضاح » بالهامش الآتي : وفي مذكرة الأفغاني ،
 أنه رأى في مكتبة « الأسكوريال » مخطوطة منه (برقم ١٢٥) واسمه عليها
 « الإيضاح والتكملة للفارسي » بخط يحيى بن علي بن محمد بن الحسن ، كتبت
 سنة ٥٣٥

الحسن بن أحمد ، الأعرابي الغندجاني (٤٢٨)

تقدم في ٢ : ١٩٤

يزاد في نهاية ترجمته : و « الرد على النمرى في شرح مشكل أبيات الحماسة »
 قلت : هكذا سماه البغدادى ، اختصاراً ، وصحة اسمه : « إصلاح ما غلط
 فيه أبو عبد الله الحسين بن علي النمرى البصرى ، مما فسر من أبيات الحماسة - خ »
 رأيت تصويراً له في خزانة محمد سرور الصبان ، بحدة .
 ويزاد في هامشه : قلت : وللمترجم له « الأسود الغندجاني » ويعرف أيضاً
 بالأعرابي ، ترجمت في بغية الوعاة ٢١٧ ولسان الميزان ٢ : ١٩٤ وطبقات
 النحاة واللغويين - خ . لابن قاضي شعبة ، وغيرها : وكلهم ينقلون عن مصدر
 واحد : هو ياقوت ، في معجم الأدباء (إرشاد الأريب) ولم يجزم أحد الثقات
 بوفاة « سنة ٤٢٨ » وإنما أخذوا هذه السنة عن قول ياقوت : « وقرأت في بعض
 تصانيفه أنه صنفه في شهور سنة ٤١٢ وقرئ عليه في سنة ٤٢٨ » وقد يكون
 هذا آخر العهد به .

حسن بن أحمد الرباعي (١٢٧٦)

تقدم في ٢ : ١٩٦

يزاد في نهاية ترجمته : طبع بمصر ، باسم « فتح الغفار المشتمل على أحكام
 سنة نبينا المختار »

حسن بن أحمد الطويل (١٣١٧)

تقدم في ٢ : ١٩٦

يزاد في ترجمته ، بعد « واشتغل بالتدريس » : وتولى تصحيح ما يطبعه
 ديوان الجهادية (الحربية) ثم كان مفتشاً في وزارة المعارف . ولما قام « المهدي »
 بالسودان وعظم أمره واستولى على البلاد السودانية ، جاهر المترجم له بنصرته

وساء الإنكليز ذلك ، فراقبوه وكاد يصيبه أذاهم . وهو مالكي ، وصفه تلميذه أحمد تيمور بالورع (١)

حسن بن أحمد البنا (١٣٦٨) تقدم في ٢ : ١٩٧

تقدم في ترجمته أن أشخاصاً مجهولين أطلقوا عليه رصاصهم وفروا . ويزاد في الهامش : ثم ثبت لدى المحاكم المصرية ، اشتراك ثلاثة أشخاص في قتله ، هم المسمون : أحمد حسين جاد ، ومحمد محفوظ ، ومحمود عبد المجيد . وعوقب الأول بالأشغال الشاقة المؤبدة ، والثاني والثالث بالأشغال مدة خمس عشرة سنة (قالته الصحف المصرية ومنها جريدة القاهرة في ٢ أغسطس ١٩٥٤)

ويزاد في هامشه أيضاً : وانظر مصادر الدراسة ٢ : ٢٠٩ - ٢١٢ ففيه مراجع أخرى لترجمته ولما كتب عنه . وتقويم دار العلوم ٤٧٠

الحسن بن أسد الفارقي (٤٨٧) تقدم في ٢ : ١٩٨

يزاد في نسبه ، بعد أسد : بن الحسن
ويزاد في ترجمته ، بعد أديب : شاعر ، حسن التصرف بالمعاني .
ويزاد في أسماء كتبه : و « شرح الأبيات المشككة الإعراب - ط » نشر باسم « توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب » (٢)
ويزاد في هامشه : وإرشاد الأريب : القسم الأول من الجزء الثالث ٤٧ وفيه مقتطفات من شعره . والنجوم الزاهرة ٥ : ١٤٠ وفي سبب شنقه اختلاف بين المصادر .

الحسن بن الحسن (ابن الهيثم) = محمد بن الحسن نحو ٤٣٠ (٣)

حسن حسنى الطويرانى (١٣١٥) تقدم في ٢ : ٢٠١

يزاد في كتبه : و « رحلة إلى السودان - خ » بخطه ، في المكتبة العربية بدمشق .

(١) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، لتيمور
(٢) نشر هذا الكتاب ، على أنه من تأليف على بن عيسى الرماني المتوفى سنة ٣٨٤ وأنه « توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب » ثم ظهرت لحقيقه ونشره سعيد الأفغانى مخطوطة صحيحة دلت على الصواب في اسمه ، وأنه للفارقي ، صاحب هذه الترجمة ، لا للرماني ؛ فاستدرك الأمر بإعلانه .
(٣) تقدم في هامشه الخلاف في اسمه « محمد بن الحسن » أو « الحسن بن الحسن » فراجع . ومن أخذ بالرواية الثانية أحمد تيمور ، في أعلام المهندسين ٣١

حسن بن درويش القويسني (١٢٥٤) تقدم في ٢ : ٢٠٤
يزاد ، بعد « شرح على متن السلم » : سماه « إيضاح المبهم من معاني
السلم - ط »

الحسن بن شاور (٦٨٧) تقدم في ٢ : ٢٠٧
(١) يصحح تاريخ الوفاة المهجري ، فقد وقع من خطأ الطبع « ٦٧٨ » والصواب
« ٦٨٧ » أما الميلادي فصحيح .

(٢) سبق تعريفه بـ « النفيسي » كما هو في فوات الوفيات ؛ والصواب « ابن
النفيسي » بضم الفاء وفتح القاف ، أو « القفيسي » بتقديم القاف وبالصاد مكان
السين ؟ فليكن عنوان هذه الترجمة « ابن النقيب » وهو مشهور به . وانظر
ما علقته به على « ابن النقيب » في هامش الصفحتين ٢٠ ، ٢١ من الجزء التاسع .
(٣) يزاد في ترجمته : قال الصفدي (في الوافي بالوفيات) : ومقاطيعه جيدة
إلى الغاية ، خلاف قصائده . ومن شعره :

أنت حر ما لم يكن منك وعد فاذا ما وعدت صرت رقيقا
ويستفاد من قصيدة للسراج الوراق ، أوردها الصفدي أيضاً ، في رثاء
صاحب الترجمة ، أنه كان من رجال الجهاد « المرابطين في الثغور » وكنيته
« أبو علي » وينعت بالإمارة :

ولا تواتى المعاني من يمارسها بعد الأمير .. وقد كانت له تبعاً

...

مرابط في ثغور المسلمين ، فلم يهجع ، ولا سيفه في الله ما هجعاً

...

أبا علي ..

فاذهب حميداً ، فكم أبقيت منقبة يا ابن النقيب .. وكم مهدت مضطجعاً
ويزاد في هامشه : وتعليقات عبيد

الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد (نحو ٣٦٠) تقدم في ٢ : ٢٠٩
يصحح اسم كتابه الأول ، كما يأتي : « المحدث الفاصل بين الراوي
والواعي - خ » في علوم الحديث ، منه نسخة في الأسكوريال « رقم ١٦٠٨ » (١)

(١) الإعلام لابن قاضي شبة - خ . ومذكرة الأفغاني .

الحسن بن عبد الله السيرافي (٣٦٨) تقدم في ٢ : ٢١٠
يشار إلى أن كتابه « شرح كتاب سيوييه » مخطوط ، في دار الكتب المصرية (١)

الحسن بن عبد الله ، ابن أبي حصينة (٤٥٧) تقدم في ٢ : ٢١٢
يزاد في نهاية ترجمته : طبع بعناية المجمع العلمي العربي بدمشق ، مصدراً
مقدمة من إملاء أبي العلاء المعري ، وقد قرئ عليه : وترجمة لناظمه من إنشاء
محمد أسعد طلس .

الحسن بن علي بن أبي طالب (٥٠) تقدم في ٢ : ٢١٤
يزاد في ترجمته : وكان نقش خاتمه : « الله أكبر وبه أستعين » (٢)

الحسن بن علي ، ابن العلاف (٣١٨) تقدم في ٢ : ٢٢٥
وضعت ترجمته في الصفحة ٢٢٥ سهواً . والصواب في ترتيبها أن تكون
في الصفحة ٢١٦ قبل « البرهاري »

حسن بن علي قويدر (١٢٦٢) تقدم في ٢ : ٢٢٤
يزاد في التعريف به بعد كلمة « قويدر » : « الخليل » (٣)

الحسن (٤) بن عمر ، ابن حبيب (٧٧٩) تقدم في ٢ : ٢٢٦
يلاحظ أن المصادر ، ومن جملتها : الدرر الكامنة (٢ : ٢٩) وإعلام النبلاء
(٥ : ٦٦) وكشف الظنون (٧٣٧) والنجوم الزاهرة (١١ : ١٨٩) وشذرات
الذهب (٦ : ٢٦٢) والبلد الطالع (١ : ٢٠٥) - اتفقت على تسميته « الحسن »
ابن عمر ووقع لي من خطه نموذجان واضحيان . هو في أحدهما « الحسين بن
عمر » وفي الثاني « الحسن بن عمر » انظر اللوحتين ٣٥٥ و ٣٥٦ ؟

الحسن بن القاسم الطبري (٣٠٥) تقدم في ٢ : ٢٢٧
راجع « الحسين بن القاسم الطبري » في ٢ : ٢٧٤ وسيأتي التعليق عليه

(١) دار الكتب ٢ : ١٣٤ الأرقام ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٣٦١ نحو .

(٢) عنوان المعارف ١٢

(٣) وقعت لي نسخة ناقصة الآخر ، من رسالته « الأغلال والسلاسل » وفي طرفها أنها للشيخ حسن
قويدر « الخليل » فرجعت إلى مصادر ترجمته ، فعرفت منها أن والده علياً كان من أهل الخليل - بفلسطين -
انتقل إلى القاهرة . وهو مغربي الأصل .

في هذا الجزء الصفحة ٧٥

الحسن بن قاسم (٧٤٩) تقدم في ٢ : ٢٢٨
يزاد في أسماء كتبه : و « شرح ألفية ابن مالك - خ » (١)

الحسن بن محمد ، الصغاني (٦٥٠) تقدم في ٢ : ٢٣٢
يصحح في ترجمته لفظ « الصاغاني » بالصغاني . كما هو بخطه وبخط
بعض معاصريه . ويزاد بعدها ، في السطر الثاني : الحنفى .
ويزاد ، بعد ودفن في بغداد : بداره ، بالحريم الطاهري ، وكان قد أوصى
أن يدفن بمكة ، فنقل إليها ودفن بها (٢)

الحسن بن محمد ، المنصور بالله (٦٧٠) تقدم في ٢ : ٢٣٣
تصحح الكلمة الأخيرة ، في ترجمته ، صوابها : رغافة .
ويزاد في ترجمته : وله تصانيف ، منها كتاب « أنوار اليقين » (٣)

حسن بن محمد الدمستاني (١١٨١) تقدم في ٢ : ٢٣٦
يزاد في ترجمته : وله « ديوان شعر - خ » (٤)

الحسن بن مسعود اليوسى (١١٠٢) تقدم في ٢ : ٢٣٧
يزاد تاريخ ولادته : ١٠٤٠ هـ ، ١٦٣٠ م

ويزاد في هامشه : قلت : يلاحظ اختلاف النسخ في اسم المقبرة التي دفن
بها ، وفي مخطوطة اقتنيها أخيراً من « مناقب الحضيكي » أنه دفن في قرية
« تمزريت » مشكولة بفتح التاء وسكون الميم وفتح الزاين وسكون الياء ، من
قرية « صفرو » وأنه نقل بعد عشرين عاماً إلى موضع آخر . أما تاريخ مولده
فأخذته عن فهرس خزانة الرباط : الأول من القسم الثاني ١٠٦ وهو فيه :
المولود في قبيلة « آيت يوسى » والمتوفى بمدينة « فاس »

(١) تعليقات عبيد

(٢) صلة التكملة للحسيني - خ ؛ بخطه ، وقد أضاف السطرين الأخيرين إلى الترجمة استدراكاً ، وكتب
تحتها : « نقلته من خط الشيخ شرف الدين الدمياطي »

(٣) تاريخ النين للواسعي ٣٢

(٤) مكتبة المتحف العراقي ١١

حسن بن يوسف ، المكزون (٦٣٨) تقدم في ٢ : ٢٤٣

يشار إلى أن « ديوان شعره » مخطوط ، في دمشق (١)

الحسيني (المتوكل على الله) = محمد بن عبد الله ٩٨٦

الحسين بن خضر ، ابن أمير الغرب (٧٥١) تقدم في ٢ : ٢٥٥

يزاد في نهاية ترجمته : ولشمس الدين محمد بن علي الغزي « مقامة » في وصفه وذكر أقاربه ونسبتهم (٢)

حسين بن عبد الرحمن الأهدل (٨٥٥) تقدم في ٢ : ٢٥٩

يشار إلى أن كتابه « مختصر تاريخ الياضي » منه مخطوطة غير تامة رأيها في خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة .

الحسين بن علي الكاشغري (٤٨٤) تقدم في ٢ : ٢٦٧

يزاد في ترجمته : ويعرف بالفضل الكاشغري
ويزاد بعد جملة « في الحديث » : والتصوف (٣)

الحسين بن علي ، ابن الخازن (٥٠٢) تقدم في ٢ : ٢٦٧

يزاد في ترجمته ، بعد فاضل : بغدادى . كنيته أبو الفوارس .
ويزاد في نهاية الترجمة : مات فجأة وقد تجاوز السبعين .
ويزاد في هامشه : ووشاح الدمية - خ .

الحسين بن علي الطغرأتى (٥١٣) تقدم في ٢ : ٢٦٧

يزاد في ترجمته : و « الإرشاد للأولاد - خ » مختصر في الإكسير (٤)

الحسين بن علي السغناقي (٧١١) تقدم في ٢ : ٢٦٨

يشار إلى أن كتابه « الكافي » منه نسخة في مجلد ضخيم ، بخطه ، في المكتبة

(١) تعليقات عبيد

(٢) انظر ترجمة الغزي في ٧ : ١٧٧

(٣) لسان الميزان ٢ : ٣٠٥

(٤) كشف الظنون ٦٨ وكتابخانه دانشكاه تهران : جلد سوم ، بخش دوم ٩٦١

العربية بدمشق ، أخذت خطه عن الصفحة الأخيرة منها .

حسين بن غنام النجدي (١٢٢٥) تقدم في ٢ : ٢٧٤
تقرأ الجملة التي فيها ذكر كتابه « العقد الثمين » كما يأتي : « العقد الثمين
في شرح أصول الدين - خ » صغير ، ألفه للأمير عبد العزيز بن محمد بن
سعود ، رأيت نسخة منه في المكتبة السعودية ، بالرياض .

الحسين بن غياث الدين (٩٢٨) تقدم في ٢ : ٢٧٤
يزاد في هامش ترجمته : ورأيت اسمه على مخطوطة من كتابه « أساس
الاعتباس » في الفاتيكان « ١٤٣٩ عربي » : « اختيار بن غياث الدين الحسيني »

الحسين بن القاسم الطبري (٣٥٠) تقدم في ٢ : ٢٧٤
(١) تقدمت له ترجمة أخرى ، في ٢ : ٢٢٧ باسم « الحسن بن القاسم ٣٠٥ »
كما ذكره ابن خلكان (في ١ : ١٣٠) وقال في نهاية ترجمته : « ورأيت في
عدة كتب من طبقات الفقهاء أن اسمه الحسن كما هو ههنا ، ورأيت الخطيب
في تاريخ بغداد قد عده في جملة من اسمه الحسين » . قلت : ومن سماه « الحسن »
صاحب مرآة الجنان ٢ : ٣٤٥ ومثله في شذرات الذهب ٣ : ٣ وكذا في مخطوطة
من الإعلام ، لابن قاضي شهاب ، ليست بخطه ، و « طبقات الشافعية - خ »
له أيضاً ، بغير خطه . أما من سماه « الحسين » فالخطيب في تاريخ بغداد ٨ : ٨٧
وابن الجوزي ، في المنتظم ٧ : ٥ والسبكي في الطبقات الكبرى ٢ : ٢١٧ كما في
مخطوطي الطبقات الوسطى والصغرى ، له ، وابن كثير في البداية والنهاية ١١ : ٢٣٨
(٢) وتقدمت وفاة « الحسن » عن ابن خلكان ، سنة ٣٠٥ هـ ، ويظهر
أنها من خطأ الطبع ، لأن المصادر المرتبة على السنين جعلته كلها في وفيات سنة
٣٥٠ كما ذكرناه في « الحسين »

(٣) يرجح مما تقدم أن اسمه « الحسين » ووفاته سنة « ٣٥٠ » وتوحد الترجمتان .
(٤) يزاد في ترجمته : تاريخ مولده (سنة ٢٦٣ هـ ، ٨٧٦ م) وأصله من
طبرستان . سكن بغداد وتوفي بها .

(٥) اختلفت النسخ في تسمية كتابه « الإفصاح » أو « الإيضاح » ورأيت
في مخطوطة الطبقات الوسطى للسبكي ، ويغلب عليها الإتيان ، بلفظ « الإفصاح » وتحتها
كلمة « صح » ولكن معلق عناوينها كتب إلى جانب الترجمة بخط أحمر :

« أبو علي الطبري صاحب الإيضاح » وهو أيضاً في كشف الظنون ٢١١ « الإيضاح ، في الفروع » إلا أنني ظفرت بعد ذلك بنص لابن قاضي شعبة في الطبقة الخامسة من كتابه « طبقات الشافعية - خ » قال : « أبو علي الطبري - صاحب الإيضاح ، بالفاء والصاد المهملة » فهذا ينفي كل شك

الحسين بن محمد الجبائي (٤٩٨) تقدم في ٢ : ٢٧٩
يزاد في هامشه : قلت : ورأيت في مكتبة الجامع الكبير ، بمكناس ، نسخة رقم ١/٢٣٧ من كتابه « تقييد المهمل » أولها « أما بعد ، يرحمك الله ، فانك سألتني » وهي ناقصة الآخر ، من حرف النون فما بعده .

حسين بن مصطفى عودة (١٣٣١) تقدم في ٢ : ٢٨٤
يزاد تاريخ ولادته : ١٢٥٢ هـ ، ١٨٣٦ م
وتصحح وفاته : ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م (١)

الحسيني (الإمامي) = محمد هارون ١٣٤٠

أبو الحشر = سليمان بن محمد ٥٨٨
تقدمت هذه الإحالة في ٢ : ٢٨٧ وتحذف (٢)

الخطابي (المكي) = يحيى بن محمد ٩٩٥

الحفار (أبو الفتح) = هلال بن محمد ٤١٤

حفدة (الواعظ) = محمد بن أسعد ٥٧٣

حفص بن عمر ، القارئ (٢٤٦) تقدم في ٢ : ٢٩١
يزاد في كتبه : « قراآت النبي صلى الله عليه وسلم - خ » في الظاهرية (٣)
ويزاد في نهاية ترجمته : وتوفي في « رنبوية » من قرى الروى (٤)

(١) ملحق الخزانة التيمورية - خ .

(٢) وردت له ترجمة في سيرة السلطان صلاح الدين الصفحة ٣٠٧ طبعة مصر سنة ١٣١٧ هـ ، والنسخة مملوكة بالأغلاط ، وقد صح عندي بعد أن كدت أخذ عنها ، أن الكنية « أبو الحسن » لا أبو الحشر ، وأن الاسم « سنان بن سلمان » لا « سليمان » وترجمة سنان تقدمت في ٣ : ٢٠٦
(٣) تعليقات عبيد .
(٤) التبصرة - خ .

حفنى ناصف (١٣٣٨) تقدم فى ٢ : ٢٩٣
يزاد فى نهاية ترجمته : وجمع ابنه مجد الدين ناصف شعره ، أخيراً فى
ديوان سماه « شعر حفنى ناصف - ط »

الحكم بن معمر الحضرى (نحو ١٥٠) تقدم فى ٢ : ٢٩٦
يزاد فى هامشه : وانظر الأصمعيات ٢٢

ابن الحكيم (الموسيقى) = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

أبو حكيم الخبرى = عبد الله بن إبراهيم ٤٧٦

حلمى عيسى = محمد حلمى ١٣٧٢

الحلوانى (الشافعى) = يحيى بن على ٥٢٠

الحلى (صاحب النزهة) = ورام بن عيسى ٦٠٥

الحلى (السيورى) = مقداد بن عبد الله ٨٢٦

الحمادى (اليمانى) = محمد بن مالك ٤٧٠

الحمال (الحافظ) = هارون بن عبد الله ٢٤٣

ابن الحمامة (الشاعر) = هوزة بن الحارث نحو ٢٠

حمد بن محمد ، الخطاى (٣٨٨) تقدم فى ٢ : ٣٠٤

يشار إلى أن كتابه « غريب الحديث » منه مخطوطة كاملة كتبت سنة ٤٨٨
فى خزانة عاشر افندى باستنبول ، الرقم ٢٣٤ (١)

ويزاد بعد ذكر كتابه « إصلاح غلط المحدثين » : طبع باسم « إصلاح
خطأ المحدثين » (٢)

(١) مذكرات الميمى - خ .

(٢) تعليقات عبيد

حمدون بن عبد الرحمن ، ابن الحاج السلمي (١٢٣٢) تقدم في ٢ : ٣٠٦
يزاد في أسماء تأليفه : و « الثمر المهتصر من روض المختصر - خ » مجلدان ،
حاشية على مختصر السكاكي في البلاغة (١) و « ديوان شعر - خ » نظم أكثره
في أمير وقته أبي الربيع سليمان (٢) و « ديوان شعر - خ » آخر ، مرتب على
الحروف ، أوله تخميس همزية البوصيري (٣) و « نفحة المسك الداري لقارئ
صحيح البخاري - ط »

حمزة الناشري (٩٢٦) تقدم في ٢ : ٣٠٩
يزاد في ترجمته : كنيته أبو العباس . ولد بنخل وادي زبيد . ونشأ وتوفي
بزبيد . وتردد إلى مكة كثيراً ، ولقيه فيها السخاوي (سنة ٨٨٦) وقال :
كتب لي من نظمه أشياء ، وأفادني نبذة من تراجم أهل بلده . ولم تنقطع عني
كتبه (٤)

ابن حمشاد (النيسابوري) = محمد بن عبد الله ٣٨٨

الحمصي (كمال الدين) = مظفر بن علي ٦١٢

الحموي (ابن حجة) = أبو بكر بن علي ٨٣٧

ابن حموية = يوسف بن محمد ٦٤٧

حميدة بنت محمد شريف (نحو ١٠٨٧) تقدمت في ٢ : ٣١٩
يزاد في هامشها : والذريعة ٢ : ١٥ و ٦ : ١٨

حميدة بنت النعمان (نحو ٨٥) تقدمت في ٢ : ٣١٩
يزاد في هامشها : وانظر جمهرة الأنساب ٣٤٥

الحميري (الأمير) = يزيد بن منصور ١٦٥

(١) رأيت نسخة منه في المكتبة العامة بالرباط « د ٢٣٩ »

(٢) « د ٢٥٠ »

(٣) « د ٣٨٣ »

(٤) الضوء اللامع ٣ : ١٦٤ قلت : وأفادني أحمد عبيد بوجود مخطوطة من كتابه « انتهاز الفرص »

الحنفى (الشاذلى) = محمد بن حسن ٨٤٧

الحنفى (القارى) = مصطفى بن أحمد ١١٤٠

حنيف الدين المرشدى (١٠٦٧) تقدم فى ٢ : ٣٢٤

يصحح اسم كتابه « بغية السالك » كما يأتى : « بغية السالك الناسك » ، فيما يتعلق بأداب السفر وأدعية المناسك — خ « رأيت فى خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة . وطرته بخط مصنفه .

ويزاد فى أسماء كتبه : و « القول المختار فى مسائل الإعذار فى إقرار المريض — خ » بدمشق ، ذكره أحمد عبيد فى تعليقاته .

الحنيفى (القائد) = محمد بن سليمان بعد ٢٩٧

حنين بن إسحاق (٢٦٠) تقدم فى ٢ : ٣٢٥

يزاد فى ترجمته : وله كتاب « حيلة البرء — خ » مما ترجمه عن جالينوس ، رأيت نسخة منه ناقصة الآخر ، فى مكتبة لورنزيانا ، بفلورانس (الرقم ٢٧٤ شرقى) ومنه نسخة أخرى فى خزانة القرويين (الرقم ٢٦٤٨) تحوى جُلّ المقالة الرابعة والخامسة وأول السادسة . وله « التشریح الكبير — خ » عن جالينوس أيضاً ، فيه نقص ، فى القرويين (الرقم ٢٥٠٦)

الحوالى (الحميرى) = يعفر بن عبد الرحيم نحو ٢٧٢

الحولاوى (النجفى) = مشكور بن محمد ١٣٥٣

الحويزى (البختيارى) = يعقوب بن إبراهيم ١١٤٨

الحيدرة (الأديب) = على بن سليمان ٥٩٩ (١)

حيكان (المحدث) = يحيى بن محمد ٢٦٧

حيوس بن ماكسن (٤٢٨)

تقدم في ٢ : ٣٣١

يزاد في هامشه : والإحاطة ١ : ٣٠٤

ويزاد في نهاية الهامش : قلت : سبقت الإشارة في هامش « باديس بن حيوس » إلى أن في الكتاب من رجح أخيراً كتابة حيوس ، بالباء « حبوس » ولم أجده في مخطوطة يعول عليها لترجيح الباء أو الياء ، كما لم أجد نصاً غير ما جاء في وفيات الأعيان ٢ : ١٢ في نهاية ترجمة « محمد بن سلطان بن حيوس » وهو : « وحيوس بفتح الحاء المهملة والياء المشددة المثناة من تحتها المضمومة والواو الساكنة وبعدها سين مهملة . وفي شعراء المغاربة ابن حبوس ، مثل الأول — في ضبطه — لكن بالباء الموحدة المخففة ، وإنما ذكرته لئلا يتصحف على كثير من الناس بـ ابن حيوس ، ورأيت خلقاً كثيراً يتوهمون أن المغربي يقال له ابن حيوس أيضاً . وهو غلط ، والصواب ما ذكرته والله أعلم » فهذا نص صريح على أن أحد شعراء المغاربة كان يعرف بـ ابن حبُّوس ؛ أما هل يكون الاسم ، على إطلاقه ، إن كان المسمى مغربياً ، فبالباء الموحدة والتخفيف ، وإن كان مشرقياً فبالياء المثناة المشددة ؟ هذا لم يتعرض له ابن خلكان ، وبقي الإشكال في « ابن ماكسن » المترجم له هنا ، إلى أن نظفر بما يزيله .

٣٦٦

ابن حَيَّوِيَّة = محمد بن عبد الله

حرف النخاء

أم خارجة = عمرة بنت سعد

الحازن (أبو جعفر) = محمد بن الحسين نحو ٤٠٠

الحازن (المفسر) = علي بن محمد ٧٤١

الحاقاني (ابن شيرزاد) = يحيى بن الحسن ٦١٦

ابن الخال (العباسي) = هارون بن غريب ٣٢٢

خالد بن أحمد النقشبندی (١٢٤٢) تقدم في ٢ : ٣٣٤

يشار إلى أن رسالته في « إثبات مسألة الإرادة » مطبوعة ، واسمها « العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري » . وأن كتاب « بغية الواجد » جمعه أسعد الصاحب . وأن للشيخ محمود الآلوسي كتاباً سماه « الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد - ط » ولا بن عابدين « سل الحسام الهندي في نصرة مولانا خالد النقشبندی - ط » (١)

خالد بن زيد ، أبو أيوب الأنصاري (٥٢) تقدم في ٢ : ٣٣٦

يحذف السطر الأخير من ترجمته ، وهو جملة « روى له الخ » ويكتب : له ١٥٥ حديثاً . ولعبد الحفيظ بن عثمان القاري الطائفي « جلاء القلوب وكشف الكروب في مناقب سيدنا أبي أيوب - ط »

خالد بن الوليد (٢١) تقدم في ٢ : ٣٤١

يزاد في هامشه : وانظر مجلة المجمع العلمي العراقي ٣ : ٥٧ - ٩٠ و ٢٣١ - ٢٦٩ ثم ٤ : ٤٦ - ٨٣

(١) تعليقات عبيد . والحداثق الوردية ٢٢٣ - ٢٥٨

خالد بن يزيد (٨٥) تقدم في ٢ : ٣٤٢
تداخلت ترجمته بترجمة أخيه « معاوية بن يزيد » فتصلح ترجمة خالد ،
بحذف جملة « الخليفة الأموي » منها ، وانتزاع السطور التي أولها « ومات
أبوه » وآخرها « ثم لزم منزله » فانها من سيرة أخيه معاوية .
ويزاد في نهاية ترجمته : ولسعيد الديوه جى رسالة فى سيرته ، طبعت بدمشق
سنة ١٩٥٣

الخالدى = يوسف ضياء الدين ١٣٢٤ (١)

ابن خلد أو يردى (ابن الراعى) = محمد بن مصطفى ١١٩٥

الحراز (القارئ) = محمد بن محمد ٧١٨

الحروبي (الجزائري) = محمد بن علي ٩٦٣

ابن الخريطة = الشمردل بن شريك

الحزاعي = عمرو بن عبد مناة

بنت الحس = هند بنت الحس

الحشنى (شارح سيويوه) = محمد بن مسعود ٥٤٤

الحضر بن نصر (٥٦٧) تقدم في ٢ : ٣٥٤

يضاف إلى آخر ترجمته : منها كتاب ذكر فيه ٢٦ خطبة للنبي «ص»
كلها مسندة .

ويزاد فى هامشه : والشذرات ٥ : ٨٦ وهو فيه ، من وفيات سنة «٦١٩»
خطأ .

الخطابي (ابن خبازة) = ميمون بن علي ٦٣٧

(١) فى الأصل والمستدرک .

- الخطيب (الواعظ) = هاشم بن أحمد ٥٧٧
- الخطيب الحليلي (ابن غرس الدين) = ياسين بن محمد ١٠٨٦
- ابن خطيب الري (الفخر الرازي) = محمد بن عمر ٦٠٦
- ابن خطيب القلعة = يعقوب بن عبد الرحمن ٧٧٤
- الخطيب المديني = يوسف الخطيب ١١١٨
- ابن خطير الدين = محمد بن خطير الدين ٩٧٠
- الحفاف (المحدث) = المبارك بن كامل ٥٤٣
- ابن الحفاف = منصور بن محمد ٤١٠ (١)
- الحلخالي (الشافعي) = نصر الله بن محمد ٩٦٢
- خلف (المحامي) = نجيب خلف ١٣٦٣

خلف بن العباس الزهراوى (٤٢٧) تقدم في ٢ : ٣٥٨

يزاد في هامشه : قلت : واقتنيت مخطوطة مغربية بخط أندلسي مرتبة على الحروف ، من الألف إلى الياء ، في جزء لطيف ، أولها بعد البسملة : « كتاب فيه أسماء العقاقير باليونانية والسريانية والفارسية والعجمية وتفسير الأكيال والأوزان وبدل العقاقير وأعمارها وتفسير الأسماء الجارية في كتب الطب . تأليف الزهراوى » لعله غير « الأكيال والموازين » المذكور في الترجمة ؟

خلف بن عبد الملك ابن بشكوال (٥٧٨) تقدم في ٢ : ٣٥٩

يزاد بعد ذكر كتابه « الفوائد المنتخبة - خ » : عشرون جزءاً ، في مجلد واحد ، رأيت في القاتيكان « Borg Arabo 128 »

(١) وقع في ترجمته ، من خطأ الطبع « ٤٢٠ هـ » والصواب « ٤١٠ » والميلادى صحيح .

خلف بن أبي القاسم البراذعي (نحو ٤٠٠) تقدم في ٢ : ٣٥٩
 يشار إلى أن كتابه « التهذيب » مخطوط ، منه نسخ في الصادقية بتونس ،
 والقرويين بفاس (١)

الخلوتي (البهوتي) = محمد بن أحمد ١٠٨٨ (٢)

الخليع الأصغر = محمد بن أحمد نحو ٢٨٠

الخليفي (المدني) = محمد بن عبد الله ١١٧١

ابن خليل (المحدث) = يوسف بن خليل ٦٤٨

خليل (صاحب المختصر) = خليل بن إسحاق ٧٧٦ (٣)

الخليل بن أحمد (١٧٠) تقدم في ٢ : ٣٦٣
 ي زاد في نهاية ترجمته : وليوسف العرش « قصة عبقرى - ط » رسالة من
 سلسلة « اقرأ » في سيرته .

خليل بن إسحاق (٧٧٦) تقدم في ٢ : ٣٦٤
 يجعل عنوان الترجمة : « الشيخ خليل »
 ويشار إلى أن كتابه « المختصر - ط » هو المعروف بمختصر خليل ، وقد
 شرحه كثيرون (٤)

خليل بن أبيك ، الصفدي (٧٦٤) تقدم في ٢ : ٣٦٤
 ي زاد في أسماء كتبه : و « كشف السر المهم في لزوم ما لا يلزم - خ » (٥)
 وي زاد في هامشه : قلت : رأيت في مكتبة الجامعة الأميركية ببغروت ،
 مخطوطة من كتابه « تشنيف السمع » باسم « لذة السمع في أوصاف الدمع »

(١) سجل قديم لمكتبة جامع القيروان ٢٩ وفيه وفاة خلف : سنة ٣٧٢ هـ (٩٨٢ م) بالقيروان .

(٢) في الأصل والمستدرك .

(٣) في الأصل والمستدرك .

(٤) تجد عدة شروح لمختصر خليل ، في الجزء الأول من القسم الثاني من فهرس المخطوطات العربية : راجع
 فهرسته : خليل بن إسحاق . ومثله في فهرس دار الكتب ١ : ٤٩١ وسواء من الفهارس ، في فقه المالكية .

(٥) من تعليقات عبيد .

خليل جواد الخالدي (١٣٦٠) تقدم في ٢ : ٣٦٦

يزاد في هامشه : وانظر مجلة الرسالة ١٠ : ٩٥٠

خليل بن شاهين (٨٧٣) تقدم في ٢ : ٣٦٧

يجعل عنوان الترجمة : « ابن شاهين »

خليل بن قسطندي السكاكيني (١٣٧٢) تقدم في ٢ : ٣٦٩

يزاد في نهاية ترجمته : « فلسطين بعد الحرب الكبرى — ط » و « سرى — ط » و « الأصول في تعلم اللغة العربية — ط » و « يوميات خليل السكاكيني — ط » نشر بعد وفاته ، وهو مذكراته اليومية من سنة ١٩٠٧ إلى ١٩٥١ وفيها أشعار من نظمه ، وآراء في المجتمع ، وأخبار وطرائف قصرها على ما يتصل به وبأسرته (١)

خليل بن محمد المغربي (١١٧٧) تقدم في ٢ : ٣٧٠

تزداد كنيته : أبو المرشد (كما هو بخطه)
وتحذف كلمة « و وفاة »

ويزاد في نهاية الترجمة : قال الجبرتي : ولي خزانة كتب المؤيد — بالقاهرة — مدة ، فأصلح ما فسد منها ورم ما تشعث . وتوفي عائداً من الحج ، في منزلة يقال لها « أكرى » (٢)

وانظر خطه في اللوحة ١٥١٦

خليل بن محمد الفتال (١١٨٦) تقدم في ٢ : ٣٧٠

يزاد بعد كلمة « الرومية » : سماها « الرحلة الهندية إلى محروسة القسطنطينية — خ » و « كناش — خ » فيه كثير من نظمه أطلعني أحمد عبيد ، على نموذج منه .

مجمعة الإيادية = هند بنت الحس

(١) انظر يوميات خليل السكاكيني : الصفحة الأخيرة .

(٢) الجبرتي ١ : ٢٦٢ وسلك الدرر ٢ : ١٠١ وشجرة النور ٣٣٩ قلت : وقع في المصدر الأول ، اسم المكان الذي توفي فيه ، بلفظ « الرى » والصحيح من المصدر الثاني . وجاءت وفاته في الثاني سنة ١١٧٣ خلافاً للمصادر الأخرى . وكنيته في المصدر الثالث « أبو المودة » تصحيف « أبو المرشد »

خميس بن علي الحوزي (٥١٠) تقدم في ٢ : ٣٧١
يزاد في هامشه : وعلق أحمد عبید ، على قول السلفي : « وهو عندي »
بقوله : هو في كراستين ، في الظاهرية بدمشق (رقم ٣٤٩ حديث) وقد
استنسخته .

الخوارزمي (صاحب المفاتيح) = محمد بن أحمد ٣٨٧

الخوارزمي (محمد بن العباس ، ومحمد بن إسحاق) في ٢ : ٣٧١
يعلق على الإحالة إليهما ، بما يأتي : تقدم ضبطه « بكسر الراء » كما هو :
بالشكل ، في معجم البلدان (٣ : ٤٧٤) ثم وجدته في لب اللباب (٩٨) بفتحة
على الراء ، ومثله في القاموس (مادة : رزم) ولم يضبطه الزبيدي ، في
التاج ، بالحروف ؛ وجرى أكثر المعاصرين على فتح الراء ، ولم أجد « نصاً »
بالحروف يركن إليه . غير قول البكري ، في معجم ما استعجم ٢ : ٥١٥ وهو :
« خوارزم ، بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة » فاعتمدته .

الخوافي (الأديب) = مهدي بن أحمد نحو ٤٥٠

الخويي (الأديب) = يوسف بن طاهر ؟ ٥٤٩

الحياط (أبو علي الفلكي) = يحيى بن غالب ٢٢٠

ابن الحياط (الشاعر) = يونس بن عبد الله ٢٣٠

الحياط (الضفدع) = محمد بن يوسف ٧٥٦

ابن أبي الخير (ابن الدريهم) = علي بن محمد ٧٦٢

حرف الدال

٤٠٣	الداعي (الزیدی) = يوسف بن يحيى
١٠٧٨	الداماد = عبد الرحمن بن محمد
٤٧٨	الدامغاني (الحنفي) = محمد بن علي
٩٤٥	الداوودي (صاحب الطبقات) = محمد بن علي
٢٦٥	ابن الداية (الكاتب) = يوسف بن إبراهيم
١١١٤	دباغ زاده (الرومي) = محمد بن محمود
١٣٧٥	الدرديري = يحيى بن أحمد
١٣٣٨	دريان (المطران) = يوسف بن بطرس
٩٤٨	الدشتكي (الحكيم) = منصور بن محمد
٩٤٧	الدلجي (شمس الدين) = محمد بن محمد
٨٧٩	الدمياطي (المحيوي) = يحيى بن محمد
٥١٠	الدميك (المؤدب) = منصور بن المسلم
٦١٦	ابن الدهان (الشاعر) = يحيى بن سعيد
١٤٥ نحو	الدهني (العبدی) = معاوية بن عمار

- ابن الدوائقي (المؤرخ) = يوسف بن محمد ٥٥٨
- دوفيك = مارسيل دوفيك ١٣٠٣
- دوكا = غستاف دوكا ١٣١١
- الدويرى = يوسف بن أحمد بعد ١٣٠٢
- ابن الديرى (الشافعى) = محمد بن أبى بكر ٨٦٢
- الديلمى = شيروية بن شهردار ٥٠٩ (١)
- الديلمى (العمرى) = ناصر بن حسين ٤٤٤
- ابن دينار (المؤرخ) = محمد بن أبى القاسم نحو ١١١٠

حرفُ الذَّالِّ

٣٨٦

أبو الذَّواد (الأمير) = محمد بن المسيب

ذو الأهدام = المتوكل بن عياض

ذو بتع (الأصغر) = نوف بن مَوْهَب إل

ذو بتع (الأكبر) = نوف بن يَحْضِب

ذو رداع (الحميري) = بهنعم ذو الملاحى

ذو لعوة = محلم بن بكيل

ذو المجاسد = عامر بن جشم

ذو المشعار = مالك بن نمط

حرفُ الرَّاءِ

راجع بن إسماعيل الحلبي (٦٢٧) تقدم في ٣ : ٣١
يزاد في ترجمته : قال الحافظ المنذري : يُنعت بالشرف (شرف الدين)
مدح جماعة من الملوك وغيرهم بمصر والشام والجزيرة . وحدث بشي من شعره
بحلب وحران وغيرهما (١)

الرازي (الحنفي) = هشام بن عبيد الله ٢٠١

الرازي (صاحب الرايات) = محمد بن موسى ٢٧٣

الرازي (الزاهد) = يوسف بن الحسين ٣٠٤

ابن راشد (المالكي) = محمد بن عبد الله ٧٣٦

راغب الطباخ = محمد راغب ١٣٧٠

الرام حمداني = موسى الرام حمداني ١٠٨٩

ابن الراعي (البناء) = محمد بن إبراهيم ٧٣٤

الربيعي (الشاعر) = يعقوب بن إسحاق نحو ٢٠٠

الربيعي (المؤرخ) = محمد بن عبد الله ٣٧٩

ابن أبي الربيع (الشاطبي) = محمد بن سليمان ٦٧٢

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ : الجزء ٤٤

ربيعة بن سفيان ، المرقش الأصغر
تقدم في ٣ : ٤١
يزاد في نهاية ترجمته : ومن الأمثال : « أتم من المرقش » يعنون « الأصغر »
هذا . قيل : إنه عشق فاطمة بنت المنذر (الملك) فبلغ من وجده بها أن قطع
إبهامه بأسنانه ، وقال :
ألم تر أن المرء يجذم كفه ويجشم من لوم الصديق المجاشما (١)

ربيعة بن يحيى ، أعشى تغلب
تقدم في ٣ : ٤٣
يزاد في هامشه : وهو في ديوان الأعشى ميمون ، طبعة يانة ، ص ٢٨٩
« أعشى نجوان » وعرفه بعد ذلك ، « ص ٣٤٣ » بأعشى تغلب .

الرشيد (الطار) = يحيى بن على ٦٢٢

الرشيدى (الفرضى) = يونس بن يونس بعد ١٠٢٠

الرشيدى = محمد بن سلامة بعد ١٣٠٠

رضوان بن محمد العقبي (٨٥٢)
تقدم في ٣ : ٥٣
يزاد في أسماء كتبه : و « المنتقى من طبقات الفقهاء - خ »

ابن الرعلاء = عدى بن الرعلاء

رفيق رزق سلوم = رفيق بن موسى ١٣٣٤

الرقباوى (الشاعر) = محمد بن حجازى ١٠٧٨

ابن أبي الركب (الحشنى) = محمد بن مسعود ٥٤٤

ابن أبي الركب (الحشنى ، أبو ذر) = مصعب بن محمد ٦٠٤

(١) المستقصى - خ ، للزمخشري . ومجمع الأمثال ١ : ٩٩ قلت : وورد البيت في أساس البلاغة
١ : ١٢٦ بلفظ : « من أجل الصديق » وفي مخطوطة المستقصى : « من لوم » والصواب « من لوم »
ليت قبله ، ذكره الميداني ، ولقول الميداني أيضاً : « أى يجشم نفسه الشدائد مخافة لوم الصديق إياه »

الرندي (القاضي الشاعر) = يوسف بن موسى نحو ٧٦٧

ابن رواحة = عبد الله بن رواحة ٨

ابن الرواع = كعب بن سلم

روحي الخالدي (١٣٣١)
تقدم في ٣ : ٦٤
يصحح اسم كتابه « الانقلاب العثماني » بما يأتي : و « أسباب الانقلاب
العثماني وتركيا الفتاة - ط »

الرؤداني = محمد بن محمد ١٠٩٤

ابن رومانس = المنذر بن وبرة بعد ١٢

الرومي (جار الله) = ولي الدين بن مصطفى ١١٥١

الرويانى = نصر الله بن عبد الرحمن ٨٣٣

رينهارت دوزى (١٣٠٠)
تقدم في ٣ : ٦٨
يزاد في هامشه : وقرأت اسمه ، كما كتبه بالعربية ، علي ظاهر « شرح
قصيدة ابن عبدون » طبعة ليدن ، سنة ١٨٤٦ « رَيْنَحَرْت دُزِي »

رينولد نيكلسن (١٣٦٤)
تقدم في ٣ : ٦٩
يصحح في ترجمته ما جاء عن كتاب « ترجمان الأشواق » فيذكر أنه مقالات
في التصوف اختارها من ثلاثة كتب مخطوطة (١)

حرف الزاى

١٨٢

ابن أبى زائدة = يحيى بن زكريا

زبارة (أحمد بن يوسف ١٢٥٢) في ٣ : ٧٢

يعلق على «زبارة» بالهامش الآتى: آل زبارة من الأسر المعروفة في اليمن، وهم ينطقونها بفتح الزاى. وقرأت في الباب ١ : ٤٩٢ «زبارة»، بالضم، بطن كبير من العلويين» وسمى أحدهم؛ وقال: «شيخ العلويين بنيسابور بل نخراسان» ومثله في التاج ٣ : ٢٣٣ إلا أنه اقتصر على خراسان.

٣٢٩

ابن زبر (الربعى) = عبد الله بن أحمد

ابن الزبعرى = قطبة بن زيد

٧٧٩

الزرعى (صاحب المنتقى) = محمد بن محمد

تقدمت في ٣ : ٧٦

زرقاء اليمامة

يزاد في هامشها: وانظر رفع الحجب المستورة ٢ : ٨٥ ففيه تسمية صاحبة الترجمة «يمامة بنت مرة الطسمية» وشئ من أخبارها وشعرها.

٧٤٧

الزرندي (شمس الدين) = محمد بن يوسف

٦٠٥

ابن الزقاق (الإشبيلي) = على بن قاسم

٦٨٥

ابن الزكى (القاضى) = يوسف بن يحيى

تقدم في ٣ : ٨١

زكى بن عبد السلام مبارك (١٣٧١)

يزاد في نهاية ترجمته: ولفاضل خلف: «زكى مبارك - ط» في سيرته وكتبه.

الزنجاني (اللغوي) = محمود بن أحمد ٦٥٦

زنوبيا = الزباء بنت عمرو

زهدى (المولوى) = يوسف بن أحمد ١٢٣٢

الزهرى (المالكي) = هارون بن عبد الله ٢٣٢

الزهرى (محمد بن أحمد) = محمد بن سلمان ٦١٧ (١)

زهير بن محمد ، البهاء (٦٥٦) تقدم في ٣ : ٨٨

يزاد في ترجمته : ولمصطفى السقا وعبد الغنى المنشاوى : « ترجمة بهاء الدين زهير — ط »

الزوكارى (الصالحى) = محمود بن محمد ١٠٣٢

ابن الزيات (التادلى) = يوسف بن يحيى ٦٢٧

أبو زياد (الأديب) = يزيد بن عبد الله نحو ٢٠٠

ابن زياد (ملك اليمن) = محمد بن إبراهيم ٢٤٥

ابن زياد (أبو الجيش) = إسحاق بن إبراهيم ٣٧١ (٢)

الزيتونى (بدر الدين) = محمد بن محمد ٩٢٤

ابن أبى زيد (البصرى) = يحيى بن محمد ٦١٣

زيد بن ثابت (٤٥) تقدم في ٣ : ٩٥

وقع في آخر ترجمته « له في الصحيحين ٩٢ حديثاً » والصواب : له ٩٢ حديثاً ، في الصحيحين وغيرهما .

(١) واقرأ التعليق بهامشه ، في ٧ : ١٨

(٢) ويزاد في هامشه : وأبو الفداء ٢ : ٢٥

ويزاد في هامشه : وفي الإصابة ، ت ٢٨٨٠ رواية أخرى في خبره مع ابن عباس : عن الشعبي ، قال : ذهب زيد بن ثابت ليركب ، فأمسك ابن عباس بالركاب ، فقال : تنح يا ابن عم رسول الله ! قال : لا ، هكذا نفعل بالعلماء والكبراء . ومثله في صفة الصفوة ١ : ٢٩٥

زيد الخير = زيد بن مهلهل

زيد بن صوحان (٣٦) تقدم في ٣ : ٩٨
يزاد في نهاية الترجمة : ومسجده باق ، معروف في الكوفة ، إلى اليوم (١)

زيدان بن إسماعيل (١١١٩) تقدم في ٣ : ١٠٣
يزاد في نهاية ترجمته : ولحمد بن العياشي كتاب في أحواله سماه « زهر البستان » (٢)

ابن زيلاق (الكاتب) = يوسف بن يوسف ٦٦٠

ابن زين الدين (العامل) = يوسف بن محمد بعد ٩٨٢

زين الدين بن أحمد الإشعافي (١٠٤٢) تقدم في ٣ : ١٠٤
ينظر خطه ، في اللوحة ١٥١٧

الزيني (النقيب) = طراد بن محمد ٤٩١

(١) تاريخ الكوفة ٥٢

(٢) انظر ترجمة ابن العياشي ، في ٧ : ٢١٢

حرف السين

- الساجي (المحدث) = المؤتمن بن أحمد ٥٠٧
- ابن سامان (الأمير) = نوح بن أسد نحو ٢٤٥
- السبزوارى (مؤرخ طوس) = محمد مهدي ١٣٥٠
- السبزوارى (الحكيم) = هادي بن مهدي ١٢٨٩
- سبط ابن الشحنة = يحيى بن يوسف ٩٥٩
- السبيعي (الكوفي) = عمرو بن عبد الله ١٢٧
- ابن سبيل = عبد الله بن حمود ١٣٥٧ (١)
- سترستين = كارل فيلهلم ١٣٧٢
- ست الكتبة (الدمشقية) = نعمة بنت علي ٦٠٤
- السراج (مسند المغرب) = يحيى بن أحمد ٨٠٥
- السرخسي (الدمشقي) = يوسف بن محمد ٧٢١
- السرمني (المتصوف) = منصور بن مصطفى ١٢٠٧
- السروجي (أبوزيد) = المطهر بن سلاّر نحو ٥٤٠

(١) الأصل والمستدرک

٧٤٤

السروجي (ابن أبيك) = محمد بن علي

سرور بن مساعد (١٢٠٢) تقدم في ٣ : ١٢٨
يزاد في هامشه : وقرأت في مخطوط مجهول سميته كتاب « أشرف مكة وأمرائها » أن سروراً توفي عن نحو ٣٥ عاماً، وكان قد تولى مكة حدثاً وعمره نحو ٢٠ سنة . وفي أيامه (سنة ١١٩٧ هـ) ورد إنعام من سلطان المغرب لخاصة مكة والمدينة ، وهو مقادير كبيرة من الذهب ، القطعة منه وزن ريال من الفضة ، مكتوب عليها : « إن الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم »

سروري (الرومي) = مصطفى بن شعبان ٩٦٩

السري الرفاء (٣٦٦) تقدم في ٣ : ١٢٨
يصحح آخر ترجمته ، ابتداء من كتبه ، بالآتي : من كتبه « ديوان شعر - ط » و « المحب والمحبوب والمشموم والمشروب - خ »
ويزاد في هامشه : وكشف الظنون ١٦١١

السطوحى (المؤرخ) = منصور بن علي ١٠٦٦

ابن سعادة (الأندلسي) = محمد بن يوسف ٥٦٥

سعد بن أحمد ، ابن ليون (نحو ٧٥٠) تقدم في ٣ : ١٣٢
يزاد في أسماء كتبه : و « بغية الموائس من بهجة المجالس وأنس المجالس - خ » (١)

سعد بن منصور ، ابن كهونة (٦٧٦) تقدم في ٣ : ١٣٩
يزاد، في ترجمته، بعد « شرح تلويحات السهروردي » : سماه « التنقيحات - خ » وكتاب في « المنطق والطبيعي مع الحكمة الجديدة - خ »
ويشار إلى أن كتابه « تنقيح الأبحاث » مخطوط ، علمت أن نسخة منه بيعت في مصر (٢)

(١) برنامج القرويين ١٠٥

(٢) تذكرة النوادر ١٤٤ ، ١٤٥ ومذكرات الميمني - خ . وتعليقات عبيد .

- ابن سعيد (نجيب الدين) = يحيى بن أحمد ٦٨٩
 سعيد الخير = سعيد بن عبد الملك ١٣٢
 السعيد المؤمنى (المعتضد) = على بن إدريس ٦٤٦

سعيد بن عبد الرحمن ، ابن عبد ربه (نحو ٣٤٠) تقدم في ٣ : ١٥٠
 يزاد في هامشه : قلت : سماه القاضى عياض ، فى ترتيب المدارك ، الجزء
 الثانى ، خ : « سعيد بن أحمد بن محمد بن عبد ربه بن سالم » وقال : « كان
 جده سالم مولى لهشام بن عبد الرحمن بن معاوية » وقال فى وفاته : « توفى سنة
 ٣٤٢ فيما قاله ابن عفيف ، وقال ابن الفرضى : سنة ٣٥٦ »

سعيد بن المبارك ابن الدهان (٥٦٩) تقدم في ٣ : ١٥٣
 يزاد فى أسماء كتبه : و « الأضداد - ط » رسالة فى اللغة (١)

سعيد بن محمد بن صبيح الغسانى ، ابن الحداد (٣٠٢) تقدم في ٣ : ١٥٤
 يزاد فى ترجمته ، بعد ذكر « توضيح المشكل فى القرآن » : منه قطعة مخطوطة
 فى جامع القيروان . و « معانى الأخبار - خ » قطعة منه . فى القيروان أيضاً .
 و « المجالس » وهى مناظرات فى فنون من العلم ، أورد منها الخشنى فى « طبقات
 علماء إفريقية » أربعة ، وفى الجزء الثانى (المخطوط) من رياض النفوس ، للمالكى ،
 نتف منها .

ويزاد فى نهاية ترجمته : وكان آنس الفقهاء مجلساً وأغزرهم خبراً ؛ مذهبه
 النظر والقياس والاجتهاد ، لا يقلد أحداً ، ويقول : إنما أدخل كثيراً من الناس
 إلى التقليد نقص العقول ووناء الهمم . وله نظم أكثره فى ابن أخ له أسر ، وفى
 ولد له مات . قال ابن قاضى شعبة ، فى وفيات سنة ٣٠٢ بعد أن عرفه بالمالكى
 المرقئ الإمام المجتهد : إلا أنه كان يحط على المالكية ويسمى المدونة « المدودة »
 فسبه المالكية وقاموا عليه ، ثم اغتفروا له ذلك وأحبوه لما ناظر الشيعى داعى
 بنى عبيد (٢)

(١) نفائس المخطوطات : المجموعة الأولى .

(٢) طبقات علماء إفريقية ١٤٨ - ١٥١ ، ١٩٨ - ٢١٢ وطبقات النحويين للزبيدي ٢٦١ ورياض
 النفوس : الجزء الثانى ، الورقة ٣١ ب من مخطوطة دار الكتب المصرية . والإعلام لابن قاضى شعبة - خ . ومرة
 الجنان ٢ : ٢٤٠ وإبراهيم شيوخ ، فى مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٣٦٤ والمدارك - خ .

سعيد بن محمد السمان (١١٧٢) تقدم في ٣ : ١٥٤
يزاد في هامش ترجمته : وانظر التعليق على « محمد سعيد السمان » الآتي
في ٧ : ١٢

سعيد نمد پوش = طاهر بن قاسم بعد ٧٧١

أبوسفيان الهاشمي = المغيرة بن الحارث ٢٠

ابن سقلاب (المقدسي) = يعقوب بن سقلاب ٦٢٥

السكسكي = قيس بن معدى كرب

سل = كثن إدورد بعد ١٣٢٣

سلامة حجازي (١٣٣٥) تقدم في ٣ : ١٦٢
يزاد في نهاية ترجمته : ولجورج طنوس ، كتاب « الشيخ سلامه حجازي -
ط » في ترجمته وأقوال الشعراء والأدباء في رثائه

السلامي (شارح الرحبية) = محمد بن إبراهيم ٨٧٩

السلامي (الدكالي) = محمد بن علي ١٣٦٤

السلامي (أبو الفتح) = مسعود بن إسماعيل ٦٢٩

أبو سلمة (المنقري) = موسى بن إسماعيل ٢٢٣

سليم بن خليل تقلا (١٣١٠) تقدم في ٣ : ١٧٨
يزاد في ترجمته، قبل هجرته إلى مصر : تعلم في بلده ثم بالمدرسة الوطنية
ببيروت . ودرس العربية مدة في « البطريركية » وألف كتاب « مدخل الطلاب
إلى فردوس لغة الأعراب - ط » وسافر إلى الإسكندرية سنة ١٨٧٤ فنال
الامتياز بإنشاء جريدة « الأهرام » سنة ١٨٧٥ ونشر رسالة تشتمل على « نبذة » من
ديوان نظمه . وعانى الخ (١)

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٢٢٠ ومعجم المطبوعات ٦٣٨ - ٦٣٩

تقدم فى ٣ : ١٧٨

سليم عنحورى (١٣٥٣)

يصحح تاريخ وفاته : ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ (١)

تقدم فى ٣ : ١٨٠

سليم بن محمد الجزائري (١٣٣٤)

يشار إلى أن كتابه فى « المنطق » سماه « ميزان الحق — ط »

نحو ٣٨٠

أبوسليمان المنطقى = محمد بن طاهر

تقدم فى ٣ : ١٨٢

سليمان بن الأشعث السجستاني ، أبو داود (٢٧٥)

يزاد فى أسماء كتبه : « كتاب الزهد — خ » فى خزانة القرويين ، بخط أندلسي (٢)

تقدم فى ٣ : ١٨٣

سليمان بن بنين الدقيقى (٦١٣)

يزاد فى ترجمته ، بعد « لباب الألباب » : فى شرح أبيات الكتاب ، أى « كتاب سيبويه » الجزء الأول منه مخطوط ، رأيت فى خزانة حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس .

تقدم فى ٣ : ١٨٥

سليمان بن خطار البستاني (١٣٤٣)

يجعل الكتابان الواردان فى ترجمته باسم « عبرة وذكرى » و « الدولة العثمانية الخ » كتاباً واحداً : « عبرة وذكرى أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — ط »

تقدم فى ٣ : ١٨٦

سليمان بن خلف ، أبو الوليد الباجي (٤٧٤)

يشار إلى أن كتابه « إحكام الفصول فى أحكام الأصول » منه نسخة فى مجلد ضخمة ، فى خزانة القرويين بفاس ، كتبت سنة ٦٨١ هـ (٣)

تقدم فى ٣ : ١٨٨

سليمان بن صالح الدخيل (١٣٦٤)

يشار إلى أن كتابه « تحفة الألباء فى تاريخ الأحساء » مطبوع فى بغداد .
ويزاد فى أسماء تأليفه : « القول السديد فى أخبار آل رشيد — خ » و « ذكر إمارات العرب وتاريخها والعشائر التابعة لها — خ » (٤)

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٦١٣

(٢) الرقم ١٣٣/٨٠

(٣) الرقم ٦٢١/٤٠

(٤) مجلة سومر ١٣ : ٥٦ ، ٦٩

سليمان بن عبد القوى الصرصرى (٧١٦) تقدم فى ٣ : ١٨٩
يزاد فى أسماء كتبه : و « البلبلى فى أصول الفقه - خ » اختصر به « روضة
الناظر وجنة المناظر » لابن قدامة ، رأيت تصوير نسخة منه فى المكتبة السعودية
 بالرياض ، الرقم ٨٦/٩٣

سليمان بن عبد الله ، أبو الربيع (بعد ٦٠٠) تقدم فى ٣ : ١٩٠
تجعل وفاته : سنة ٦٠٤ هـ ، ١٢٠٧ م
وتبدل جملة « وله شعر بالعربية مدون » بالجملة الآتية : وله « ديوان شعر »
صغير ، جمعه بأمره كاتبه محمد بن عبد الحق الغسانى ، وسماه « نظم العقود ورقم
الحلل والبرود - خ »
ويزاد فى ترجمته : ويُعد ، فى أدبه ، من مفاخر بنى عبد المؤمن . وفى
المؤرخين من يراه كابن المعتز فى بنى العباس . وكان يشير على العلماء بتأليف
بعض الكتب ، منهم ابن بشكوال : صنف كتاباً فى « شيوخ ابن وهب ومناقبه -
خ » بطلب منه ، وابن رشد : صنف « شرح ألفية ابن سينا - خ » فى الطب ،
باقتراحه (١)

سليمان بن عبد الله البحرانى (١١٢١) تقدم فى ٣ : ١٩١
يجعل كتابه « أزهار الرياض » أربعة مجلدات ، ويزاد : منه « الرابع - خ »
نخطه ، فى جامعة طهران (٢)

سليمان بن عبد الله (١٢٣٣) تقدم فى ٣ : ١٩١
يشار إلى أن كتابه « تيسير العزيز الحميد » مخطوط ، منه نسخة فى مكتبة عبيد
بدمشق

سليمان بن محمد الحامضى (٣٠٥) تقدم فى ٣ : ١٩٥
يزاد فى هامشه : وجاء اسمه فى مخطوطة « كتاب الألقاب » لابن الفرضى :
« محمد بن سليمان ؟ »

(١) النصوص الیائنة ١٣١ - ١٣٤ وذكريات مشاهير المغرب : الرسالة العاشرة

(٢) كتابخانه دانشكاه تهران ، جلد دوم ، ص ٧٣٧

سليمان بن موسى الكلاعي (٦٣٤) تقدم في ٣ : ١٩٩
يزاد في أسماء كتبه : و « جهد النصيح وحظ المنيع من مساجلة المعرى في
خطبة الفصيح - خ » رأيت نسخة منه في المكتبة الأحمدية ، بتونس . كتبت
سنة ٦٥١ (١) و « برنامج رواياته » قال الرعيني : في غاية الإتقان ، و « الصحف
المنشرة في القطع المعشرة » و « مفاوضة القلب العليل في معارضة ملقى السبيل »
جزآن ، و « حلية الأمل في الموافقات العوالي » أربعة أجزاء ، وله كتب أخرى
ذكرها الرعيني نقلا عن خطه .

ويزاد في نهاية هامشه : وانظر « الإيراد - خ » للرعيني . ولل كلام على
الأجزاء الباقية من كتابه « الاكتفا » راجع Brock. 1 : 458 (371), S. 1 : 634
ويظهر أن الصواب في تسمية كتابه هذا ، هو « الاكتفاء في مغازي رسول الله
صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء » كما سماه الرعيني ، وقد قال : « قابله
- يعني الكلاعي - وصححه وكتب لي خط يده عليه » . قلت : و « أنيشة »
التي استشهد الكلاعي في وقعها ، جاء اسمها في مخطوطة « الإيراد » للرعيني :
« أنيجة » ولاحظت في مخطوطة « جهد النصيح » التي في الأحمدية بتونس ،
كسرة تحت كاف « الكلاعي » والمعروف أن النسبة إلى « ذي الكلاع » بفتح
الكاف ، كما في الباب ٢ : ٦٢

سليمان بن يحيى الأهدل (١١٩٧) تقدم في ٣ : ٢٠١
يزاد في نهاية ترجمته : لعلها « المجموع » الذي ذكره الشوكاني بقوله
في ترجمته : وله « مجموع في الأسانيد » نفيس ، ومن بعده من المشتغلين
بعلم الرواية عيال عليه (٢)

السليمي (الدمشقي) = علي بن محمد ١٢٠٠
ابن السماط (الشاعر) = يوسف بن علي ٦٩٠
السمان (الصوفي) = محمد بن عبد الكريم ١١٨٩
ابن سمرة (المؤرخ) = عمر بن علي بعد ٥٨٦ (٣)

(١) ويظهر أن في استنبول نسخة أخرى منه ، ذكرها صاحب إيضاح المكنون ١ : ٣٨٧
(٢) البدر الطالع ١ : ٢٦٧ وفيه : مات يوم الجمعة ١٥ شوال ١١٩٧
(٣) في الأصل والمستدرک

سميفع ، ذو الكلاع (٣٧)

تقدم في ٣ : ٢٠٥

يزاد في هامشه : وفي الجزء الرابع من كتاب التوابين - خ ، أنه كان قد استعلى أمره حتى ادعى الربوبية ، وأطيع ، وكاتبه النبي (ص) على يد جرير ابن عبد الله يدعو إلى الإسلام ؛ ومات النبي (ص) قبل وصول الدعوة إليه ، فأقام إلى أن كانت أيام عمر ، فوفد عليه ومعه ثمانية آلاف عبد ، فأسلم على يده ، وأعتق نصفهم ، فسأله عمر أن يبيعه ما بقي منهم فاستمهله يومه ليفكر ، ومضى إلى منزله ، فأعتقهم جميعاً ، وغدا على عمر ، فأخبره ، فسر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لي ذنب ما أظن أن الله يغفره لي ، قال : وما هو ؟ قال : تواريت عن تعبد لي ثم أشرفت عليهم ، فسجد لي زهاء مئة ألف إنسان ! فقال عمر : التوبة بالإخلاص والإنابة بالإقلاع . يرجى بهما . مع رافة الله ، الغفران .

٨٩١

سنان الدين = يوسف سنان الدين

١٣٦٣

السندی (المصري) = محمد حسنين

١١٨٦

ابن سنة (الشنقيطي) = محمد بن محمد

١١٦١

السهاوى = نظام الدين

٦٣٢

السهروردي (ابن عموية) = عمر بن محمد

١٢٩٤

ابن سودة المرى = المهدي بن الطالب

١٢٣٤

ابن سويدان (الشافعي) = عبد الله بن علي

٦٩٧

ابن سيد الكل = هبة الله بن عبد الله

٨٢٦

السيوري (الحلي) = مقداد بن عبد الله

٨٨٠

السيوطي (المنهاجي) = محمد بن أحمد

حرف الشين

- ٧٧٦ ابن أبي شاذكر (الوزير) = ماجد بن موسى
 ١٠٤٠ الشامي (القادري) = يحيى بن يعقوب
 ١١٥٨ الشامي (الزبيدي) = هاشم بن يحيى
 ٣٧٢ ابن شراحيل (المالكي) = يحيى بن شراحيل
 ٩٧٧ الشرييني (الخطيب) = محمد بن أحمد
 ١٠٩٨ بعد الشرييني (الهازل) = يوسف بن محمد

شرف الدين الغزي (١٠٠٥)

تقدمت ترجمته في ٣ : ٢٣٥ باسم « عبد القادر بن بركات » ثم وجدت اسمه بخطه « شرف الدين بن عبد القادر بن بركات ». فيمكن نقل الترجمة مع خطه في الطبعة الثالثة ، إن شاء الله ، إلى مكانه في حرف الشين « شرف الدين » وانظر خطه في « عبد القادر »

- ٩٦٥ شرف الدين (المتوكل) = يحيى بن شمس الدين
 ١٠٦٥ الشرواني (الحنفي) = نور الله بن محمد
 ١٠٦٩ الشريف (السجلماي) = محمد بن علي
 نحو ٤٥٠ الشريف العقيلي = علي بن الحسين

١٣٦٤

الشطى (التونسي) = محمد الصادق

٩٦٣

الشطبي (الحاج) = محمد بن على

شعبان بن سليم (١١٤٩) تقدم في ٣ : ٢٤٠
يزاد في ترجمته بعد جملة النباتات والثمار : رأيت مخطوطة منها في آخر
المجموعة « ١٣٧٣ عربي » في القاتيكان .

شعبويه = شعيب بن سهل

٣٥٣

ابن شعيب (الحافظ) = محمد بن هارون

شعيب بن إسماعيل الكيالى (١١٧٢) تقدم في ٣ : ٢٤٣
يزاد في أسماء كتبه : « كشف النقاب المجازى عن دالية ابن حجازى - خ »
عند آل الشطى في دمشق (١)

شعيب بن الحسن ، أبو مدين (٥٩٤) تقدم في ٣ : ٢٤٤
يزاد في هامشه : وهو أيضاً « شعيب بن الحسين » في مخطوطة « التشوف إلى
رجال التصوف » وفيها أنه أقام في بجاية إلى أن أمر بإشخاصه إلى حضرة مراکش ،
فمات وهو متوجه إليها ، ودفن بالعباد خارج تلمسان .

٨٨٥

الشغرى (العيني) = يوسف بن أحمد

نحو ٤١٥

الشقراطسى (المالكي) = يحيى بن على

نحو ٦٨٠

ابن أبى الشكر (الحكيم) = يحيى بن محمد

شماس بن عثمان تقدم في ٣ : ٢٥٣
يزاد في هامشه : وفي الألقاب - خ ، لابن القرضى : هو عثمان بن عثمان بن
الشريد . وفي أسد الغابة ٣ : ٣ بعد تسميته « شماس بن عثمان » : وقيل شماس
لقب واسمه عثمان .

- الشنقيطي (١) = غالى بن المختار نحو ١٢٤٣
- ابن شهاب (المجذوب) = عبد الله بن محمد ١١٨٦
- السهال (الطرابلسي) = محمود بن عبد الله ١٣٢٥
- الشيواني (شيخ اليونسية) = يونس بن يوسف ٦١٩
- ابن شيبه (صاحب المسند) = يعقوب بن شيبه ٢٦٢
- الشيبي (أبو المحاسن) = محمد بن علي ٨٣٧
- شيث بن إبراهيم (٥٩٩) تقدم في ٣ : ٢٦٥
- يزاد في ترجمته : مولده بقطف .
- يزاد في هامشه : وبغية الوعاة ٢٦٧ وانظر الديباج المذهب ١٢٨
- ابن الشيخ (البلوي) = يوسف بن محمد ٦٠٤
- شيخ الشريعة الأصهباني = فتح الله بن محمد جواد ١٣٣٩
- شيخ بن عبد الله ، الملك المؤيد (٨٢٤) تقدم في ٣ : ٢٦٥
- يزاد في نهاية ترجمته : وللحافظ محمود بن أحمد العيني ، كتاب « السيف المهند في سيرة الملك المؤيد - خ » (٢)
- ابن شيخ العويينة = علي بن الحسين ٧٥٥
- الشيرازي (الحافظ) = يوسف بن أحمد ٥٨٥
- الشيرازي = محمد تقى ١٣٣٨
- ابن شيرزاد (الكاتب) = يحيى بن الحسن ٦١٦
- شيرويه (أو شيرويه) بن شهردار الديلمي (٥٠٩) تقدم في ٣ : ٢٦٨
- يزاد في نهاية ترجمته : وله « رياض الأنس لعقلاء الإنس - خ » في معرفة أحوال النبي (ص) وتاريخ الخلفاء (٣)
- الشنيزي (أمين الدين) = مسلم بن محمود بعد ٦٢٢
- (١) يصحح ضبطه بكر الشين (٢) دار الكتب ٥ : ٢٢٦ (٣) دار الكتب ٥ : ٢٠٩

عرف الصّاد

صائدة النعام = هند بنت عاصم

٤٠١ الصابئ (أبو هلال) = المحسن بن إبراهيم

٦١٩ ابن الصابئ (الكاتب) = محمد بن إسحاق

٦٦٨ الصاحب زين الدين = يعقوب بن عبد الرفيّع

١٢٣٠ صاحب الطابع (١) = يوسف خوجه

١١٣٠ صاحب المواهب (المهدي) = محمد بن أحمد

صادق بن محمد الفحام (١٢٠٤) تقدم في ٣ : ٢٧٠
يزاد في هامش ترجمته : وفي مجلة العرفان (نيسان ١٩٢٨) ترجمة له ،
من إنشاء عبد المولى الطريحي النجفي ، جاء فيها مولده سنة ١١٤٥ هـ ، ووفاته
سنة ١٢٠٥ هـ واشتملت على مختارات جيدة من شعره .

صاعد بن الحسن الربعي (٤١٧) تقدم في ٣ : ٢٧١
يشار إلى أن كتابه « الفصوص » منه مخطوطة في خزانة القرويين ، بفاس ،
كتبت سنة ٩٦٩ هـ (٢)

صالح بن عمر البلقيني (٨٦٨) تقدم في ٣ : ٢٧٩
يزاد في آخر السطر الأول من ترجمته : الشافعي ،
ويشار إلى أن كتابه « تنمة التدريب » مخطوط .

(١) صاحب الطابع : هو حامل أختام المالك
(٢) الرقم ٥٨٧/٤٠ وانظر تذكرة النوادر ١٢٩

ويزاد في كتبه : و « التذكرة - خ » و « القول المقبول فيما يدعى فيه بالمجهول - خ »

وتحذف من آخر الترجمة الجملة التي أولها « وله كتاب - أخيه » لتكررها (١)

صالح بن مهدي المقبل (١١٠٨) تقدم في ٣ : ٢٨٣

(١) يشار إلى أن كتابه « الأبحاث المسددة » مخطوط ، اقتنيته .
(٢) ذكرت ولادته سنة « ١٠٤٧ هـ » كما في البدر الطالع للشوكاني .
وأشرت في الهامش إلى أنها في نبلاء اليمن سنة « ١٠٤٠ » ثم وقفت في كتابه « الأبحاث المسددة » الصفحة ٥٩ من مخطوطي ، على النص الآتي : « وكتبت هذا في سنة سبع وتسعين وألف ، وأنا من العمر في تسع وخسين » فهذا ينقض الروايتين ، ويجعل ولادته سنة ١٠٣٨ هـ ، ١٦٢٨ أو ١٦٢٩ م . فليحقق .

١٠٠٤	الصالحى (أمين الدين) = محمد بن عثمان
١٠١٢	الصالحى (الشاعر) = محمد بن نجم الدين
٨٥٥	ابن الصباغ (المالكى) = على بن محمد
١٨٠	ابن صبيح (الكاتب) = يوسف بن القاسم
٢١٣	ابن صبيح (الوزير) = أحمد بن يوسف
٢٢٠ نحو	ابن صبيح (الشاعر) = القاسم بن يوسف
١١٣٠ نحو	الصرى (الأديب الفلكى) = هادى بن على

صعصعة بن صوحان (نحو ٦٠) تقدم في ٣ : ٢٩٤

يزاد في نهاية ترجمته : ولا يزال « مسجد صعصعة بن صوحان » معروفاً في الكوفة إلى الآن (٢)

(١) Brock. 2 : 114, 119 (93, 96) S. 2 : 114 قلت : ورأيت في مصدر فائى تقييده أن من كتبه « التجرد من الأوهام بجمع فتاوى الوائد شيخ الإسلام » وفي الأزهري ٥٥٩ : ٢ ذكر لفتاوى والده أولها بعد الديباجة : « مسائل أفتى فيها سيدنا ومولانا الخ » فلعلها هي التي جمعها ابنه صاحب الترجمة ؟
(٢) تاريخ الكوفة ٤٦

ابن الصعق = يزيد بن عمرو

- ابن صعوة (الحنبلي) = محمد بن النفيس ٦٠٤
 الصعدي (العدوي) = علي بن أحمد ١١٨٩
 الصفدي (الطبيب) = يوسف بن هلال ٦٩٦
 الصفوي (أبو الخير) = عيسى بن محمد ٩٥٣
 الصفّي الهندي = محمد بن عبد الرحيم ٧١٥
 صفّي الدين البخاري = محمد بن أحمد ١٢٠٠ (١)
 الصقلي (الشافعي) = محمد بن محمد ٧٢٧
 الصنعاني (الأمير) = محمد بن إسماعيل ١١٨٢
 الصوفي (الحنفي) = يوسف بن عمر ٨٣٢
 ابن الصيرفي (الحبيشي) = يحيى بن أبي منصور ٦٧٨
 ابن الصيرفي (المحدث) = محمد بن طغريل ٧٣٧

تقدم في ٣ : ٣٠٣

صيفي بن عامر ، ابن الأسلت
 يزاد في هامشه : والأغاني ، طبعة الساسي ١٥ : ١٥٤

- ابن الصيقل (الثقفي) = يوسف بن الحجاج ٢٠٠
 الصيمري (الإمامي) = مفلح بن الحسن بعد ٨٧٣

(١) في الأصل والمستدرک

حرف الضاد

ضاهر خير الله (١٣٣٤) تقدم في ٣ : ٣٠٦

يزاد بعد كلمة ضاهر : (أو ظاهر)

ويزاد في كتبه : و «وميض اللال في اللغة والاستعمال - خ» ذكره شيخو .

ويضاف إلى مصادره في الهامش : والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٤١

ومجلة المشرق ١٨ : ٤٤٥

الضبعي = وائل بن سُرحبيل

ابن ضبة (الشاعر) = يزيد بن مقسم نحو ١٣٠

الضحاك بن قيس الفهري (٦٥) تقدم في ٣ : ٣٠٩

يضاف إلى هامشه : وأرخه الصاحب في عنوان المعارف ، ص ٢١ سنة ٦٤

الضفدع (الحياط) = محمد بن يوسف ٧٥٦

الضمدي (الزیدی) = المطهر (١) بن علي ١٠٤٨

الضمدي (القاضي) = محمد مهدي ١٢٦٩

ابن ضمضم = هرم بن ضمضم

ضيف (المصري) = محمود ضيف ١٣٤٦

ضيفة خاتون (٦٤٠) تقدمت في ٣ : ٣١٢

يستعاض عن الجملة التي هي «بعد وفاة زوجها وولاية ابنها الناصر»

بالآتي : بعد وفاة ابنها «الملك العزيز» وولاية حفيدها الناصر

(١) وقع اسمه في خلاصة الأثر : «مصطفى بن علي» خطأ

حرف الطاء

طاخجة بن إلياس تقدم في ٣ : ٣١٣

يزاد بعد « اسمه عمرو » : (أو عامر)
ويزاد في الهامش : والقاموس : مادة طبخ . والسبائك ٢٠

ابن طازاذ (الكاتب) = وهب بن إبراهيم نحو ٤٠٠

طاهر الجزائري (١٣٣٨) تقدم في ٣ : ٣٢٠

يزاد في ترجمته ، بعد جملة باللغة والأدب : في عصره .
ويحذف من أسماء كتبه « عقود الآلى في الأسانيد العوانى - ط » (١)
ويزاد في مصادر ترجمته : وكنوز الأجداد ٥ - ٥٤

طاهر بن عبد الله الطبرى (٤٥٠) تقدم في ٣ : ٣٢١

يزاد في ترجمته ، قبل وله نظم : و« جواب في السماع والغناء - خ » في
خزانة الرباط « د ١٥٨٨ »

ابن طباطبا (النسابة) = يحيى بن محمد ٤٧٨

الطباطبائى = يوسف بن عبد الفتاح ١٢٤٢

الطباطبائى = محمود بن على ١٣١٠

الطباطبائى = محمد بن يوسف ١٣٢٦

الطبرى (الفلكى) = محمد بن أيوب نحو ٦٣٢

(١) هذا الكتاب من تصنيف ابن عابدين (محمد أمين) وتبعده في ترجمته ٦ : ٢٦٧ - ٢٦٨

- الطبلاوى (الشافعى) = محمد بن سالم ٩٦٦
 الطبلاوى (السبط) = منصور الطبلاوى ١٠١٤
 الطبناوى (الميقانى) = على بن محمد ٨٨٨
 الطبئى (الشاعر) = محمد بن الحسين ٣٩٤
 الطبيخى (المؤدب) = وليد بن عيسى ٣٥٢
 ابن أبى طحمة التميمى = هريم بن عدى نحو ١٢٠
 الطرابلسى (أبو الين) = مصطفى بن محمد نحو ١٢٢٠
 ابن الطراح (فخر الدين) = مظفر بن الطراح ٦٩٤
 الطربزوفى (المدنى) = محمد بن محمود ١٢٠٠
 طرقي زاده (الحنفى) = محمد بن محمود بعد ١٠٦٨

طسم بن لاوذ تقدم فى ٣ : ٣٢٦

يزاد فى نهاية الترجمة : وفى رواية عن عمر بن الخطاب أنه قال لقريش :
 « كان ولاية هذا البيت قبلكم طسم فاستخفوا بحقه واستحلوا حرمة فأهلكهم الله .
 ثم وليته بعدهم جرهم فاستخفوا بحقه واستحلوا حرمة فأهلكهم الله » فإن صحت
 الرواية عن عمر ، عرفنا أن العرب قبيل الإسلام كانوا يتناقلون أن طسما وليت البيت
 الحرام ، وأنها كانت قبل جرهم (١)

ابن طلحة (النصبى) = محمد بن طلحة ٦٥٢

طلحة بن طاهر (٢١٣) تقدم فى ٣ : ٣٣٠

يزاد فى نهاية ترجمته : وله خبر لطيف مع إسحاق الموصلى ، فى الأغانى .
 وكانت وفاته فى بلخ (٢)

الطوسى (الطار) = نصر بن محمد ٣٨٤

الطوسى (الحكيم) = على بن محمد ٨٧٧

الطوفى (الصرصرى) = سليمان بن عبد القوى ٧١٦

(١) انظر شفاء الغرام للقاسى ١ : ٣٥٦

(٢) الأغانى ، طبعة السامى ٥ : ٧٩ وورد الخبر فى كتاب بغداد لابن طيفور ٩٤ - ٩٥ مشوهاً .

حرف الظاء

ظافر بن القاسم الحداد (٥٢٩)
تقدم في ٣ : ٣٤٠
يضاف إلى ترجمته ، بعد ذكر ديوانه : منه في الفاتيكان (١١٧١ عربي)
نسخة جميلة متقنة .

ظافر المدني (محمد ظافر) = محمد بن محمد ١٣٢١

ظاهر خير الله (الشويري) = ضاهر بن خير الله ١٣٣٤ (١)

ظل الشيطان = محمد بن سعد ٨٣

ابن ظهيرة (جمال الدين) = محمد بن محمد ٨٨٨

(١) في الأصل والمستدرك

حرف العين

العائذ بن محصن . المشتب العبدى
يستدرك على ترجمته أن « ديوان » ما بقى من شعره : طبع أخيراً فى
المجموعة السادسة من « نفائس المخطوطات »

عائشة بنت يوسف الباعونية (٩٢٢)
تقدمت فى ٤ : ٦
يشار إلى أن كتابها « المورد الأهنى » طبع . باسم « مولد النبى »
ويزاد فى نهاية ترجمتها : والأخيران بخطها فى التيمورية . بدار الكتب المصرية

ابن عات (المالكي) = هارون بن أحمد ٥٨٢

عاتكة بنت زيد (نحو ٤٠)
تقدمت فى ٤ : ٧
يشار فى هامش الترجمة إلى أن أكثر الروايات فى قولها : « جلدى أغبراً »
هى : « جلدى أغبراً »
ويصحح الرقم « ٦٩٢ » فى الهامش بـ « ٦٩٥ »

أبو العاص (صهر النبى) = القاسم بن الربيع ١٢

العاص (أو العاصى) بن وائل السهمى
تقدم فى ٤ : ١١
يزاد فى ترجمته : قال الزبيدى : وهو الذى منع عمر بن الخطاب من
قريش . حين أظهر عمر الإسلام . قلت : كان إسلام عمر . نحو سنة ٥ قبل
الهجرة . فيكون هلاك العاص . حوالى سنة ٦٢٠ م . وكان ذلك فى « الأبواء »
بين مكة والمدينة . وكانت أمه : من بنى « بلى » من قضاة . واسمها « سلمى »
وفيه يقول ابن الزبيرى : من أبيات :
أصاب ابن سلمى خيلة من صديقه ولولا ابن سلمى لم يكن لك راتق
وهو والد « عمرو بن العاص » الصحابى فاتح مصر (١)

(١) انظر نسب قريش ٤٠٨ - ٤٠٩

عاصم بن بهدلة (١٢٧) تقدم في ٤ : ١٢
 يجعل عنوان الترجمة : « عاصم القارئ » ويزاد في نهايتها : وقيل : اسم أبيه
 « عبيد بن أبي النجود » وبهذلة اسم أمه (١)

عاصم بن عمر (٧٠) تقدم في ٤ : ١٣
 يزداد في نهاية هامشه : وعلق أحمد عبيد . بأن الذي حد في الشراب
 هو « عبد الرحمن بن عمر » انظر سيرة عمر . للطنطاوي ، ص ٢١٨

١٣١١

العالم (المنز) = محمود العالم

عامر بن الحارث . أعشى باهلة تقدم في ٤ : ١٦
 يزداد في هامشه : وانظر ديوان الأعشى (ميمون) طبعة يانة ٢٦٦

عامر بن الحليس ، أبو كبير تقدم في ٤ : ١٧
 يزداد في نهاية ترجمته : ثم طبع في « ديوان الخليلين »

عامر بن عبد الله ، ابن الجراح (١٨) تقدم في ٤ : ٢١
 يزداد في نهاية ترجمته : ولطه عبد الباقي سرور . كتاب « أبو عبيدة ابن
 الجراح - ط »

عامر بن هشام (٦٢٣) تقدم في ٤ : ٢٥
 يزداد تاريخ ولادته : ٥٥٣ هـ . ١١٥٨ م
 وتجعل ترجمته كما يأتي :

عامر بن هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي البياضي الأصل . القرطبي ،
 أبو القاسم : شاعر أندلسي . من الكتاب الندماء . من أهل قرطبة . مولداً
 ووفاة . روى عن جماعة ، منهم ابن بشكوال . واستكتبه أبو محمد عبد الله بن
 أبي حفص بن عبد المؤمن . له تأليف : منها « مقامات » و « معارضة للملقى السبيل »
 للمعري ، و « مقصورة » على نسق الدريدية في نحو ١٦٥ بيتاً . و « شرح » لها
 أورد فيه فوائد في الأدب ونكتاً . و « المختصر في شرح غريب المخلص »
 و « مشبط العجلان ومنشط الكسلان » في الأدب . نحو ثلثي أمالي القالي .

(١) التبصرة - خ . وهو فيه : عاصم بن بهدلة بن أبي النجود .

وكتاب في «أجناس التجنيس» وشعره كثير يمتاز بتشبيهات لطيفة ، منه قصيدة في «متفرجات قرطبة» وموشحات (١)

عامر بن وهب
يزاد في ترجمته ، بعد «جاهلي» : يقال له «ذو الرمحين»
تقدم في ٤ : ٢٦

العاملي (الأمين) = محسن بن عبد الكرم ١٣٧١

ابن العباس (الأمير) = عبيد الله بن العباس ٨٧

عباس الأول (١٢٧٠)
يزاد في هامشه : وسماه أمين سامي ، في «تقويم النيل» المجلد الأول ، من الجزء الثالث : «عباس حلمي الأول» وفيه خبر مقتله ، في الصفحة ٧١
تقدم في ٤ : ٣٣

عباس عبد البهاء (١٣٤٠)
يزاد في نهاية ترجمته : ولعبد الحسين الفارسي «الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية والبهائية - ط» نقله إلى العربية أحمد فائق رشد ؛ ولعبد الرزاق الحسيني «البابيون في التاريخ - ط» رسالة
وتذيل الترجمة بالهامش الآتي : المصادر المذكورة في الترجمة . ومذكرات المؤلف

عبد بن حميد الكسي (٢٤٩)
تقدم في ٤ : ٤١
يصحح ما جاء عن مدينة «كس» التي ينسب إليها ؛ بأنها : «من بلاد السند» وهي غير التي بقرب سمرقند .
ويشار إلى أن كتابه «المسند» مخطوط ، منه في القرويين جزء مبتور الطرفين (٢)

عبد الباسط بن حسن فتح الله (١٣٤٨)
يزاد في ترجمته : وجمع «رسالة - ط» في الحديث (٣)
تقدم في ٤ : ٤٣

عبد الباسط بن خليل الملطي (٩٢٠)
يزاد في ترجمته ، قبل وتوفي مسلولاً : قال السخاوي : ودخل المغرب ،
تقدم في ٤ : ٤٣

(١) الإيراد - خ ، للرعي . والذيل والتكلمة - خ . والمغرب في حل المغرب ٧٥
(٢) معجم البلدان ٧ : ٢٥١ وبرنامج القرويين ٥٧ وهو فيه «الكيشي» تحريف «الكشي» وفي معجم البلدان : كس تعريب كش . وتذكرة النوادر ٣٧ (٣) الأزهرية ١ : ٥٠١ الطبعة الثانية

فأخذ دروساً في النحو والكلام والطب ، بل أتقنه مخصوصه .
 ويزاد في نهاية الترجمة : قلت : نشر معهد الدراسات الشرقية في كلية
 الآداب بالجزائر ، سنة ١٩٣٦ ، قطعة في ٥١ صفحة من « رحلة مجهولة »
 لصاحب الترجمة ، أولها وصوله إلى تونس في ٢٢ ذي القعدة ٨٦٦ وآخرها عودته
 إلى تونس في أوائل ربيع الآخر سنة ٨٧١ بعد تنقله بين القيروان وقسنطينة
 وبجاية وتلمسان ووهران ، وهو على أهبة السفر من تونس إلى طرابلس ، في مركب
 بحري . وفي هذه القطعة فوائد ونبد من تراجم من لقيهم ، وهي مختزلة من كتابه
 « الروض الباسم » نسخة الفاتيكان (رقم ٧٢٩ عربي) وقد رأيتها بخطه . ومن
 كتبه أيضاً « نزهة الأساطين فيمن ولي مصر من السلاطين - خ » بخطه « في
 معهد المخطوطات ٥٤٣ تاريخ)

عبد الباسط بن علي الفاخوري (١٣٢٤) تقدم في ٤ : ٤٤
 يزداد في كتبه : و « الأربعينيات - خ » في الحديث ، بخطه ، غير تام (١)

عبد الجبار بن أبي بكر ابن حمديس (٥٢٧) تقدم في ٤ : ٤٧
 يزداد في نهاية ترجمته ، بعد ذكر ديوانه : منه مخطوطة نفيسة جداً ، في
 مكتبة الفاتيكان (٤٤٧ عربي) كتبها إبراهيم بن علي الشاطبي سنة ٦٠٧

عبد الحق بن إبراهيم . ابن سبعين (٦٦٩) تقدم في ٤ : ٥١
 يزداد ، في أول ترجمته ، بعد المرسى : الرقوتي ، قطب الدين
 ويزاد في هامشه : وفي صلة التكملة للحسيني - خ : مولده سنة ٦١٤
 والرقوتي نسبة إلى حصن من عمل مرسية يقال له « رقوطة »

عبد الحق بن إسماعيل البادسي (بعد ٧١١) تقدم في ٤ : ٥١
 يشار إلى أن كتابه « المقصد الشريف » مخطوط (٢)

(١) التيمورية ٢ : ١٨٣
 (٢) رأيت منه نسخة باسم « المقصد الشريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف » قليل الفائدة ،
 في المكتبة العامة بالرباط « ١١٠ د » ومن هذه النسخة استفدت تصحيح نسبه « البادسي » لا « البادسي »
 قال الزبيدي في التاج ٤ : ١٠٦ « وبادس » ، كصاحب ، قرية بالغرب على البحر بالقرب من فاس « قلت :
 بل هي ، كما في كتاب المغرب ، للصدوق بن العربي ٦٥ و ٨٤ « على ساحل البحر المتوسط ، أمام الجزيرة
 المعروفة - الآن - بجزيرة بادس ، في منتصف الطريق بين سبتة ومليلة » فهي بعيدة عن فاس .

عبد الحق بن عبد الرحمن . ابن الخراط (٥٨١) تقدم في ٤ : ٥٢

يزاد في أسماء كتبه : و « ديوان شعر -- خ » ناقص الآخر . في الوعظ .
حدث به في جامع بجاية سنة ٥٧٦ في خزانة القرويين بفاس (١)

عبد الحكيم الأفغانى (١٣٢٦) تقدم في ٤ : ٥٤

يشار إلى أن كتبه . ابتداءً من « شرح الشاطبية » إلى آخر الترجمة .
مخطوطة (٢)

عبد الحميد الزهراوى (١٣٣٤) تقدم في ٤ : ٥٧

يُجعل اسمه : عبد الحميد بن محمد شاكر بن إبراهيم الزهراوى .

عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهى (٦٥٢) تقدم في ٤ : ٥٩

يصحح في نسبه « عمرويه » — كما في الشذرات — بلفظ « عمّويه » كما
في صلة التكملة ، بخط مصنفه . والضبط بتشديد الميم وضمها من التاج ١٠ : ٢٥٦
لعمويه آخر .

ويكمل نسبه . كما يأتي : عبد الحميد بن عيسى بن عمويه بن يونس بن
خليل بن عبد الله بن يونس

ويزاد بعد خسروشاه : ومولده فيها (٣)

عبد الحميد بن محمد ، ابن باديس (١٣٥٩) تقدم في ٤ : ٦٠

يزاد في هامشه : وانظر نموذج الأعمال الخيرية ٨٦

عبد الحى بن أحمد ، ابن العماد (١٠٨٩) تقدم في ٤ : ٦١

يزاد في نهاية ترجمته : منها « معطية الأمان من حنث الأيمان — خ »
نخطه . عندى .

عبد الرزاق الرسعنى (٦٦١) تقدم في ٤ : ٦٣

(١) تكررت ترجمته في « عبد الرزاق بن رزق الله » و « عبد الرزاق » ٤ : ٦٣

(١) الرقم ٣١٦١ ؟

(٢) تعليقات عبید

(٣) صلة التكملة ، للحسينى — خ . وانظر طبقات الأطباء ٢ : ١٧٣

و ١٢٥ و صواب اسمه « عبد الرازق » بتقديم الألف على الزاي . خلافاً لسائر المصادر المطبوعة . والتصحيح من مخطوطة « التبيان » لابن ناصر الدين . وقد وُضع فيها فوق « عبد الرازق » لفظ « صبح » وكذلك هو « عبد الرازق » في مخطوطة الجزء الرابع من تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب للفوطي . خطه . في باب « عز الدين »

(٢) تضاف الزوائد الواردة في ترجمته الثانية باسم « عبدالرزاق » ٤ : ١٢٥ إلى ترجمته الأولى هذه في ٤ : ٦٣

(٣) يزداد في أسماء كتبه : و « مختصر الفرق بين الفرق للبغدادى — ط »

عبد الرحمن بن أحمد الكواكبي (١٣٢٠) تقدم في ٤ : ٦٨
يزاد في نهاية ترجمته : ولسامى الدهان ، كتاب « عبد الرحمن الكواكبي — ط » في سيرته .

عبد الرحمن بن إدريس (١١٧٩) تقدم في ٤ : ٦٨
يزاد في ترجمته بعد الفاسى المالكي : المعروف بالمنجرة (بسكون النون) ويشار إلى أن كتابه « حاشية على فتح المنان » مخطوط ، في خزانة الرباط « د ٩٣٨ »

عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (٣٣٧) تقدم في ٤ : ٦٩
يزاد في هامشه : وفي الإكمال — خ ، لابن ماكولا : « الزجاجي : بغدادى ، سكن دمشق . نسب إلى أبي إسحاق الزجاج »

عبد الرحمن بن إسماعيل ، أبو شامة (٦٦٥) تقدم في ٤ : ٧٠
يزاد في أسماء كتبه : و « نزهة المقلتين في أخبار الدولتين : دولة علاء الدين السلجوقي ، ودولة ابنه جلال الدين خوارزمشاه — خ » بلغ فيه إلى حوادث سنة ٦٥٩ منه نسخة في خزانة محمد الطاهر بن عاشور . كتبت سنة ٧٣٤ هـ (١)

عبد الرحمن بن أبي بكر . السيوطي (٩١١) تقدم في ٤ : ٧١
يزاد في أسماء كتبه : و « بديعية وشرحها — خ » عندى .

(١) مذكرات حسن حسنى عبد الوهاب الصادحى التونسى .

تقدم في ٤ : ٧٤

عبد الرحمن بن حسان (١٠٤)

يزاد في مصادره : وانظر رغبة الآمل ٣ : ١٦٧

تقدم في ٤ : ٧٥

عبد الرحمن بن الحسن (١٢٨٥)

يزاد في ترجمته ، بعد « فاشتهر في أيام الإمام تركي بن عبد الله » : وتولى قضاء الرياض . ثم كان مع الإمام فيصل بن تركي إلى أن خرج هذا من الرياض (سنة ١٢٥٢ هـ) فانصرف عبد الرحمن إلى الحوطة والحريق (من بلاد نجد) وعاد إلى الرياض ، بعد عودة فيصل الأخيرة ، فلزمه في السفر والإقامة والحرب والسلام . وتوفي بها وقد قارب المئة (١)

تقدم في ٤ : ٧٩

عبد الرحمن بن سلمان ، ابن الأهدل (١٢٥٠)

يزاد في أسماء كتبه : و « فتح العلي في معرفة سلب الولي - خ » رسالة في ٢٨ ورقة (٢)

تقدم في ٤ : ٨١

عبد الرحمن بن عبد الحميد القصار (نحو ١٣٤٨)

تصحح وفاته : ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م
ويذكر في هامشه : مذكرات المؤلف . وتعليقات عبيد . وأعلام الأدب
والفن ١ : ٢٣٣

تقدم في ٤ : ٨٢

عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي (١٠٩٦)

يزاد في أسماء كتبه : و « زهر الشمايخ في علم التاريخ - ط » أرجوزة في ثلاثة كراريس .

ويشار إلى أن كتابه « الأقيوم » أرجوزة مخطوطة رأيت منها جزأين في الخزانة العامة بالرباط ، الرقم د ٢١

تقدم في ٤ : ٨٤

عبد الرحمن بن عبد الله ، أعشى همدان

يزاد في هامشه : وانظر ديوان الأعشى ميمون ٣١١ - ٣٤٣ وفيه أكثر الباقي من شعره .

(١) آل سعود ، لأحمد علي ١٩٩ - ٢٠١ وفيه : وفاته سنة ١٢٨٤

(٢) أطلعني عليها القاضي محمد العمري البني ، في مجموع

عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (٥٨١) تقدم في ٤ : ٨٦
يزاد في أسماء كتبه : و « تفسير سورة يوسف - خ » في خزانة الرباط
« د ١٤٢٧ »

عبد الرحمن بن عتيق ، ابن الفحام (٥١٦) تقدم في ٤ : ٨٨
يضاف إلى هامشه : والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . قلت : رأيت في
خزانة « معهد دمياط » بمصر ، مخطوطة من كتابه « التجريد » كتبت سنة ٦٥٩
عبد الرحمن بن علي . ابن أبي صادق (نحو ٤٧٠) تقدم في ٤ : ٨٩
يزاد في ترجمته . بعد « شرح فصول بقراط » : ومن الثاني مخطوطة في
بغداد (١)

عبد الرحمن بن عمر . الجلال البلقيني (٨٢٤) تقدم في ٤ : ٩٣
يزاد في أسماء كتبه : و « مناسبات أبواب تراجم البخاري - خ » ورسالة في
« بيان الكبائر والصغائر - خ » و « نهر الحياة - خ » و « حواش على الروضة »
في فروع الشافعية ، أفردا أخوه في مجلدين .
ويزاد في هامشه : و Brock. 1: 164 (159), S. 1: 139 والتميمورية ٢ : ٢٤١
وكشف الظنون ٩٣٠ والضوء اللامع ٤ : ١٠٦ قلت : والبلقيني ، نسبة إلى
« بلقيمة » بمصر . راجع التعليق على ضبطها ، في المستدرك - هنا - الصفحة ٥٢

عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي (١٥٧) تقدم في ٤ : ٩٤
تخذف من ترجمته جملة « ولم يعرف مؤلفه ، ولعله لصالح بن يحيى »
ويستعاض عنها بما يأتي : ولم يُعرف مؤلفه عند طبعه ، وظن أنه لصالح بن
يحيى ، ثم وجدته في مصنفات أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن زيد ،
المتقدمة ترجمته في ١ : ٢١٩

عبد الرحمن بن عمرو النصري ، أبوزرعة (٢٨٠) تقدم في ٤ : ٩٤
يشار إلى أن كتابه في « التاريخ » منه الجزء الأول مخطوط في خزانة الفاتح
بإستنبول ، الرقم ٤٢٥٠ كتب عنه الميمنى : صالح للنشر (٢)

عبد الرحمن بن عيسى المرشدي (١٠٣٧) تقدم في ٤ : ٩٥
 يشار إلى أن كتابه « الوافي » مخطوط .
 ويزاد في الهامش : ودار الكتب ٢ : ٢٤٥

عبد الرحمن بن أبي القاسم . ابن القاضي (١٠٨٢) تقدم في ٤ : ٩٧
 يزداد في أسماء كتبه : و « الإيضاح لما بينهم على الوري في قراءة عالم
 أم القرى — خ » جزء لطيف . رأيت في الخزانة العامة بالرباط « الرقم د ٣ »

عبد الرحمن بن محمد اللخمي (٦٤٣) تقدم في ٤ : ١٠٥
 يزداد في ترجمته : كان ينعت بالوجيه . مولده بقوص (في الصعيد المصري) (١)

عبد الرحمن بن محمد الدباغ (٦٩٩) تقدم في ٤ : ١٠٥
 يزداد في ترجمته : قال العبدري : له نظم جيد كثير .
 ويزاد بعد « أربعة أجزاء » : مع زيادات عليه لابن ناجي . وكان اسمه قبلها
 « معالم الإيمان . وروضات الرضوان . في مناقب المشهورين من صلحاء القبروان »
 ويزاد في أسماء كتبه : و « برنامج » في شيوخه . وهم نيف وثمانون .
 و « كتاب الأحاديث الأربعين في عموم رحمة الله لسائر المؤمنين » (٢)

عبد الرحمن بن محمد . ابن خلدون (٨٠٨) تقدم في ٤ : ١٠٦
 يزداد في ترجمته . بعد « ورسالة في المنطق » : و « شفاء السائل لتهديب
 المسائل — خ » في التصوف والمتصوفة (٣)

عبد الرحمن بن محمد الثعالبي (٨٧٥) تقدم في ٤ : ١٠٧
 يزداد في أسماء كتبه : و « الأنوار المضيئة — خ » أربعون حديثاً . و « العلوم
 الفاخرة في النظر في أمور الآخرة — ط » و « المختار من الجوامع — ط »
 في القراءات . و « رياض الأنس — خ » في الرقائق . و « مختصر جامع لفوائد
 من العلم — خ » و « الدرر الفائقة — خ » في الأذكار والأدعية .
 ويصحح اسم كتابه « الأنوار » بما يأتي : و « الأنوار في آيات النبي المختار

(١) صلة التكلة ، للحسيني — خ .

(٢) رحلة العبدري — خ .

(٣) جزء لطيف أطلق عليه محمد إبراهيم الكتاني ، في الرباط . أوله : « الحمد لله الذي جعل الإلهام
 لحمة ، نعمة من عنده »

وذكر نبذ من غزواته وحميد سيرته وسيرة أصحابه الأبرار — خ »
 ويزاد في هامشه : ومعجم سر كليس ٦٦١ وخزانة الرباط د ١٦٠٢ .
 د ١٥٠٨ . د ١٥٣٠ . د ٦٢٢ وتعليقات عبيد . وانظر مناقب الحضيكي
 ٢ : ٢٨٨ وقد سقط منها في السطر ١١ ما نصه . بعد وثمانمائة : « عبد الرحمن
 ابن محمد بن مخلوف الشعالبي الجزائري » وزيد لفظ « وقال » فلتصحح عند
 إعادة طبع المناقب . كما في مخطوطي .

عبد الرحمن بن محمد الأخضرى (٩٨٣) تقدم في ٤ : ١٠٨
 يصحح في ترجمته السطر الذي أوله : و « السراج » بالآتي : و « شرح
 السراج — ط » في علم الفلك . والأصل قصيدة لسحنون الوانشريسى

عبد الرحمن بن محمد القصرى (١٠٣٦) تقدم في ٤ : ١٠٨
 يزداد في ترجمته قبل توفي بفاس : ولد بالقصر الكبير (بين العرائش
 وفاس وطنجة) ونسبته إليه (١)

عبد الرحمن بن محمد (١٠٧٨) تقدم في ٤ : ١٠٩
 يزداد بعد شيخى زاده : ويقال له الداماد .

عبد الرحمن بن محمد ابن النقيب (١٠٨١) تقدم في ٤ : ١٠٩
 يزداد في ترجمته ، بعد كلمة « النبلاء » : له كتاب « الحداثق والغرف »
 اقتبس منه رسالة لطيفة سماها « دستجة المقتطف من بواكير الحداثق والغرف —
 خ » اقتنيتها بخط ابن الوكيل البلوى . والدستجة من الزهر : الباقى . وله « ديوان
 شعر — خ » جمعه ابنه سعدى
 ويزاد في هامشه : ومجلة المجمع العلمى العربى ٣١ : ٣ ، ١٧٧

عبد الرحمن بن محمد الجزيرى (١٣٦٠) تقدم في ٤ : ١١١
 جاء في أسماء كتبه « توحيد العقائد — ط » والصواب : « توضيح العقائد — ط »
 ويشار إلى أن المطبوع من كتابه « الأخلاق الدينية » هو الجزء الأول .

عبد الرحمن بن محمد ، ابن زيدان (١٣٦٥) تقدم في ٤ : ١١١

يزاد في أسماء تصانيفه : و « العز والصولة في معالم نظام الدولة — خ »
في الخزانة السلطانية بالرباط ، نخطه ، و « العلائق السياسية بين الدولة العلوية
والدول الأجنبية » و « النور اللائح بمولد الرسول الخاتم الفاتح — ط » و « المؤلفون
والمؤلفات على عهد الدولة العلوية » و « المناهج السوية في تاريخ الدولة العلوية »
مدرسى ، في جزأين (١)

عبد الرحمن بن مسلم ، أبو مسلم الخراساني (١٣٧) تقدم في ٤ : ١١٢

يزاد في آخر هامشه : وفي أنساب الأشراف — خ : الجزء الرابع ، ص ٦٣١
قال له ربيعة بن العجاج : إني أرى لساناً عضباً وكلاماً فصيحاً فأين نشأت
أما الأمير ؟ قال : بالكوفة والشام . قال ربيعة : بلغني أنك لا ترحم ؟ قال :
كذبوا ، إني لأرحم . قال : فما هذا القتل ؟ فقال أبو مسلم : إنما أقتل من
يريد قتلي .

عبد الرحمن بن ملجم (٤٠) تقدم في ٤ : ١١٤

يزاد في هامشه : وفي الانتصار ، لابن دقاق ، ص ٦ ذكر داره في مصر ،
وكانت تسمى « دار مانك الصغرى » ثم عرفت بالقرقوبي ، وقال : هي خطة
عبد الرحمن بن ملجم المرادي ، وكان عمر بن الخطاب قد كتب إلى عمرو بن
العاص ، يأمره بمنزل لعبد الرحمن بن ملجم بقرب المسجد ، ليعلم الناس القرآن ،
وكان قد قرأ على معاذ بن جبل باليمن ، ثم انتقل إلى مذهب الخوارج .

عبد الرحيم بن الحسن الإسنوي (٧٧٢) تقدم في ٤ : ١١٩

يزاد في نهاية ترجمته : وله « طبقات الفقهاء الشافعية — خ » رأيت في خزانة
الأوقاف بحلب ، مقروءاً عليه ، كرر على بعض حواشيه قوله : بلغ
سماعاً على ومقابلة كتبه مؤلفه « (٢)

(١) إتحاف المطالع — خ .

(٢) قلت : وفي كشف الظنون ٢ : ١١٠١ ذكر لكتابه هذا في الكلام على طبقات الشافعية ، جاء فيه :
« فرغ من تأليفه سنة ٧٦٩ ورتب على حروف الاشهار ، ذكر في كل حرف فصلين ، أوله في رجال الشرح
الكبير والروضة ، والثاني في الزائده عليهما »

- عبد الرحيم بن الحسين ، العراقى (٨٠٦) تقدم فى ٤ : ١١٩
يزاد بعد « أبو الفضل » : زين الدين .
ويشار إلى أن كتابه « التقييد والإيضاح » مطبوع ، ويستعاض عن « شرح
التقريب - خ » بلفظ : « طرح التريب فى شرح التقريب - ط »
- عبد الرحيم بن مصطفى (١١٦٠) تقدم فى ٤ : ١٢٣
يزاد فى نهاية هامشه : انظر خطه : اللوحة ٥٩٠
- عبد الرزاق بن رزق الله (٦٦٠) تقدم فى ٤ : ١٢٥
انظر « عبد الرزاق الرسغنى » فى هذا الجزء ، الصفحة ١١٨ و ١١٩
- عبد الرزاق بن همام الصنعانى (٢١١) تقدم فى ٤ : ١٢٦
يزاد فى نهاية ترجمته : و « المصنف فى الحديث - خ » الجزآن الثالث والرابع
منه (١)
- عبد الستار الدهلوى (١٣٥٥) تقدم فى ٤ : ١٢٧
يزاد فى أسماء كتبه : و « ولاية مكة بعد الفاسى - ط » صغبر ، جعله ذيلًا
لشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للتقى الفاسى ، وطبع ملحقاً به ، فكملت
فيه سلسلة من تولوا مكة من سنة ٨٤٥ (وهى السنة التى عزل فيها بركات بن
حسن) إلى سنة ١٣٧٣ هـ ، التى ولى فيها الملك سعود بن عبد العزيز .
- عبد السلام بن إبراهيم اللقانى (١٠٧٨) تقدم فى ٤ : ١٢٧
يزاد فى نسبه ، فيجعل : عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم
ويشار إلى أن كتابه « شرح المنظومة الجزائرية » مطبوع
ويذكر أن « جوهرة التوحيد » لوالده .
- عبد السلام بن أحمد بن غانم (٦٧٨) تقدم فى ٤ : ١٢٨
يشار إلى أن كتبه « تفليس إبليس » و « حل الرموز » و « كشف الأسرار »
كلها مطبوعة .

ويزاد في هامشه : ووقعت لي مخطوطة حديثه العهد . من كتابه « حل الرموز » جاء اسمه في مقدمتها : « عبد السلام بن محمد بن غانم » ؟

عبد السلام بن عبد الله ، ابن تيمية (٦٥٢) تقدم في ٤ : ١٢٩
تراد كنيته : أبو البركات
ويزاد في ترجمته : وحدث بالحجاز والعراق والشام وببلده حران (١)

عبد السلام الهواري (١٣٢٨) تقدم في ٤ : ١٣٢
يزاد اسم أبيه ، فيجعل : عبد السلام بن محمد الهواري
ويزاد بعد كلمة فاس : ولي بها القضاء . وتوفي فيها
ويزاد في أسماء كتبه : و « حاشية على شرح محمد التاودي للامية الزقاق — ط »
و « جواب في رد ما أحدثته العامة في صلاة العيدين — ط » رسالة . وتأليف
في ترجمة شيخ له اسمه « كنبور » قال صاحب إتحاف المطالع : عندي (٢)

عبد الصمد بن عبد الوهاب (٦٨٦) تقدم في ٤ : ١٣٣
يستعاض عن جملة : « وهو غير ابن عساكر المؤرخ » بالجملة الآتية :
وهو حفيد ابن أخي الحافظ المؤرخ ابن عساكر .
ويزاد في كتبه : و « إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر — خ » في زيارة
النبي (ص) (٣)

ابن عبد الظاهر (كاتب السر) = محمد بن عبد الله ٦٩١

ابن عبد الظاهر (الأديب) = علي بن محمد ٧١٧

عبد العزيز بن إبراهيم الثعالبي (١٣٦٣) تقدم في ٤ : ١٣٦
يزاد في ترجمته : ومن كتبه « تاريخ شمال إفريقيا — خ » و « فلسفة التشريع الإسلامي — ط » محاضراته في جامعة آل البيت ببغداد . نشر تباعاً في مجلداتها .
و « تاريخ التشريع الإسلامي » كالذي قبله . و « مذكرات — خ » في خمسة

(١) صلة التكلفة ، للحسيني — خ . وفيد : مولده سنة تسعين وخمسمائة تقريباً .

(٢) معجم المطبوعات ١٩٠٠ وإتحاف المطالع — خ .

(٣) تعليقات عبيد

أجزاء . عن رحلته إلى مصر والشام والحجاز والهند وغيرها . و « معجز محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم -- ط » الأول والثاني منه .

عبد العزيز بن أحمد البخاري (٧٣٠) تقدم في ٤ : ١٣٧
يزاد بعد كلمة « مجلدان » : سماه كشف الأسرار .

عبد العزيز جاويش (١٣٤٧) تقدم في ٤ : ١٤٠
يزاد في نهاية ترجمته : و « الإسلام دين الفطرة -- ط »

عبد العزيز ابن سعود = عبد العزيز بن محمد ١٢١٨

عبد العزيز ابن سعود = عبد العزيز بن عبد الرحمن ١٣٧٣

عبد العزيز بن سليم البشري (١٣٦٢) تقدم في ٤ : ١٤١
يزاد في عنوان الترجمة تاريخ ولادته : ١٣٠٣ هـ ، ١٨٨٦ م
ويزاد في نهاية الترجمة : ولجمال الدين الرمادي كتاب « أدب البشري -- ط »

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود (١٣٧٣) تقدم في ٤ : ١٤٢
يصحح تاريخ ولادته . اعتماداً على ثقة لأشك في صحة روايته : سنة
١٢٩٣ هـ . ١٨٧٦ م

عبد العزيز بن عمر . ابن نباتة (٤٠٥) تقدم في ٤ : ١٤٨
يزاد بعد « ديوان شعر -- ط » : أكثره في مختارات البارودي

عبد العزيز بن محمد . ابن قاضي حاة (٦٦٢) تقدم في ٤ : ١٥١
يزاد في ترجمته . بعد الأوسى : شرف الدين . وبعد وسكن حاة :
وتوفى بها (١)

ويزاد في نهاية الترجمة : ذكره الصفدي في مقدمة كتابه « كشف السر
المبهم في لزوم ما لا يلزم » وسماه : « إلزام الضروب بالتزام المندوب » (٢)

(١) صلة التكملة ، للحسيني - خ .

(٢) تعليقات عبيد

عبد العزيز بن محمد الفشتالى (١٠٣١) تقدم فى ٤ : ١٥٢

سقط ، فى الطبع ، لفظ « بن » بعد « عبد العزيز » فيصحح كما يأتى :
عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم .

ويزاد فى ترجمته : نسبته إلى « فشتالة » قبيلة بالشمال الغربى لفاس ،
من صنهاجة . قرأ بفاس ومراكش . وكان كثير الإحسان ، كسا الروضة
النبوية بالحرير الأحمر نحيط الذهب . وكان يتقشف فى ملبسه . وكانت على
يده غزوة عظيمة ظفر فيها المسلمون . وله أفاعيل فى الغزو كثيرة . ووردت
عليه هدية من ملك الصين ، فيها أمردان يلعبان بالشطرنج .

ويزاد ، بعد ذكر كتابه « مناهل الصفاء » : وقف عبد الله كنون ،
على مختصر الجزء الثانى منه ، مخطوطاً ، و « مدد الجيش » جعله ذيلًا لجيش
التوشيح من تأليف لسان الدين ابن الخطيب ، و « مقدمة » فى ترتيب ديوان
المتنبى على حروف المعجم (١)

عبد العزيز بن مروان (٨٥) تقدم فى ٤ : ١٥٤

يزاد فى نهاية ترجمته : وهو والد الخليفة عمر بن عبد العزيز

عبد العظيم المنذرى (٦٥٦) تقدم فى ٤ : ١٥٥

يزاد فى ترجمته : تولى مشيخة دار الحديث الكاملية (بالقاهرة) وانقطع
بها نحو عشرين سنة ، عاكفاً على التصنيف والتخريج والإفادة والتحديث (٢)

عبد على الحويزى (١٠٥٣) تقدم فى ٤ : ١٥٦

يزاد فى أسماء كتبه : و « العقود الرفيعية فى الصنائع البديعية - خ » بخطه (٣)

عبد الغنى بن أحمد الرافعى (١٣٠٨) تقدم فى ٤ : ١٥٨

يزاد بعد ذكر كتابه « شرح بديعية الصفى » : سماه « الجواهر السننى - خ »
فى مجلد ضخيم ، اقتنيته .

(١) تاريخ القادرى - خ . والرسالة الأولى من ذكريات مشاهير رجال المغرب .

(٢) صلة التكملة ، للحسينى - خ .

(٣) كتابخانه دانشگاه ، تهران : جلد دوم ، الصفحة ٤٢٩ - ٤٣١

عبد الغنى بن إسماعيل النابلسي (١١٤٣) تقدم في ٤ : ١٥٨
يصحح اسم كتابه « إباحة الدخان - خ » بما يأتي : « الصلح بين الإخوان
في حكم إباحة الدخان - ط » (١)

عبد الغنى بن محمد العريسي (١٣٣٤) تقدم في ٤ : ١٦٠
يزاد في هامشه : وانظر مذكرات فائز الغصين ٧٦ - ٧٨

عبد الفتاح عبادة (١٣٤٧) تقدم في ٤ : ١٦١
يزاد في أسماء كتبه : و « فهرس عام ، للمواد والأعلام - خ » مرتب على
حروف الهجاء (٢)

عبد القادر بن بركات ، شرف الدين الغزى (١٠٠٥) تقدم في ٤ : ١٦٣
يصحح اسمه كما يأتي : شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم
ابن حبيب الغزى (٣)
ويشار إلى أن كتابه « تنوير البصائر » مخطوط في الظاهرية بدمشق (٤)

عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي (١٢٣٠) تقدم في ٤ : ١٦٥
يلاحظ أن الخط الوارد في اللوحة ٦٢٩ إنما هو خط رافعي آخر متأخر عنه .

عبد القادر بن عبد الكريم الوردغي (١٣١٣) تقدم في ٤ : ١٦٥
يشار إلى أن كتابه « سعد الشموس » مطبوع
ويزاد في هامشه : وإتحاف المطالع - خ

عبد القادر بن عمر التغلبي (١١٣٥) تقدم في ٤ : ١٦٧
يزاد في نسبه ، بعد عمر بن عبد القادر بن عمر (٥)

(١) تعليقات عبيد

(٢) نشرة دار الكتب ٢٣١ : ١

(٣) انظر خطه ، في اللوحتين ٥٠١ و ٥٠٢ وأقرأ التعليق عليهما . وتنقل ترجمته في الطبعة الثالثة
إن شاء الله إلى حرف الشين : شرف الدين .

(٤) تعليقات عبيد

(٥) مختصر طبقات الحنابلة للشطبي ١٢١

عبد القادر بن محمد الطبرى (١٠٣٣) تقدم فى ٤ : ١٦٨
يزاد فى أسماء كتبه : و « نشأة السلافة بمنشآت الخلافة - خ » رأيته فى
خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، والنسخة كثيرة التحريف .

عبد القادر بن موسى الجيلاني (٥٦١) تقدم فى ٤ : ١٧١
يزاد فى نهاية ترجمته : ولعل بن يوسف الشطنوفى « بهجة الأسرار - ط »
فى مناقبه ، ولمحمد بن يحيى التاذفى « قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر -
ط » وترجم عبد القادر بن محيى الدين الإربلى عن الفارسية « تفريج الخاطر
فى مناقب الشيخ عبد القادر - ط »
ويزاد فى هامشه : وانظر بهجة الأسرار ٨٨

عبد القادر بن ميمى (١٠٨٥) تقدم فى ٤ : ١٧٢
يزاد فى هامشه : قلت : وفى تذكرة النوادر ١٨١ كتاب « يتيمة العصر
فى المد والجزر - خ » لعبد القادر بن أحمد بن على بن ميمى ، كتبت نسخته
فى القرن الثامن (كذا ؟)

عبد القاهر الجرجاني (٤٧١) تقدم فى ٤ : ١٧٤
تحذف من ترجمته جملة « الجزء الثانى منه » الواردة بعد تسمية كتابه
« المقتصد - خ » لوجود نسخة كاملة منه فى المكتبة الظاهرية بدمشق ، أخبرنى
بها أحمد عبيد

ابن عبد القوى (داعى الدعاة) = عبد الجبار بن إسماعيل ٥٦٩

عبد الكبير بن محمد (٦١٧) تقدم فى ٤ : ١٧٥
يزاد فى نسبه ، بعد عيسى : بن محمد بن بقى
ويزاد بعد كلمة بالأندلس : من المالكية .
ويجعل السطر الأخير من ترجمته ، كما يأتى : فى « التفسير » جمع فيه
بين تفسيرى الزمخشري وابن عطية ، إلى زوائد أشبع بها القول فى آيات
الأحكام ؛ ومختصر فى « الحديث » جمع فيه بين كتب مسلم والترمذى
وأبى داود
ويزاد فى هامشه : والإيراد - خ ، للرعينى .

عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي (٨٣٢) تقدم في ٤ : ١٧٥
يزاد في أسماء كتبه : و « آداب السياسة بالعدل - خ » بدار الكتب
المصرية ، أخذت عنه نموذج خطه (اللوحة ٦٤٢)

عبد الكريم زاده = محمد بن عبد الوهاب ٩٧٥

عبد الكريم بن علي ، ابن بنت العراقي (٧٠٤) تقدم في ٤ : ١٧٨
يستعاض في ترجمته عن كلمة « ضرير » بجملة : « كف بصره في أواخر
عمره »

ويزاد في آخر الترجمة ، بعد ذكر كتابه « الإنصاف » : وهو مخطوط
في مجلد ضخيم ، اقتنيته .
ويزاد في هامشه : والدرر الكامنة ٢ : ٣٩٩ وكشف الظنون ١٤٧٧

عبد الكريم بن هوازن القشيري (٤٦٥) تقدم في ٤ : ١٨٠
تحذف جملة « المجلد الأول منه »
ويزاد في الهامش : وتذكرة النوادر ٢٤ وانظر كتابخانه دانشگاه تهران :
جلد أول ، ص ١٨٥

عبد اللطيف بن عبد الرحمن (١٢٩٣) تقدم في ٤ : ١٨٢
يزاد في ترجمته ، بعد كلمة « ومصر » : وولى قضاء الأحساء في أيام
فيصل بن تركي . وقبل أن يستقر نقل إلى قضاء الرياض . وتصدر للتدريس ،
فتخرج به كثيرون من أهل نجد ، تولى بعضهم القضاء . وكانت له « خزانة
كتب » حافلة بالمخطوطات والمطبوعات ، أتى بها معه من مصر (١)

عبد اللطيف بن عبد المنعم (٦٧٢) تقدم في ٤ : ١٨٢
يزاد في السطر الثاني من ترجمته ، بين نصر والحرائي : النمرى
ويستعاض عن السطور التي أولها « من كتبه » إلى نهاية الترجمة ، بما يأتي :
وتولى بالقاهرة مشيخة دار الحديث الكامية ، فحدث بها مدة ، إلى حين
وفاته . قال الحسيني : سمعت منه كثيراً ، وخرجت له « مشيخة » عن جماعة

(١) انظر كتاب « آل سعود » لأحمد علي ٢٠١

من شيوخه الذين سمع منهم ، في خمسة أجزاء حديثية ، وخرجت له أيضاً « الأحاديث الثمانيات الأسناد » في أربعة أجزاء ، وخرج له الشيخ أبو العباس ابن الظاهري « الأحاديث المصافحات » في جزأين ، و « الأحاديث الأبدال العوال » في أربعة أجزاء ، و « الأحاديث الموافقات » في ثلاثة عشر جزءاً ، و « المعجم » بأسماء الشيوخ الذين أجازوا له ، في سبعة أجزاء ، وغير ذلك (١)

عبد اللطيف بن يوسف البغدادى (٦٢٩) تقدم في ٤ : ١٨٣

يزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميمنى - خ ؛ ما يفيد اطلاعه على مخطوطة من كتاب « المجرد في غريب الحديث » لصاحب الترجمة ، أوراقها ٧١ كتبت سنة ٦١٦ في خزانة لا له لى ، باستنبول ، الرقم ٤٠٧ - قلت : لعلها الوارد ذكرها في الترجمة باسم « غريب الحديث » أو هي نسخة أخرى من « التجريد »

عبد الله بن إبراهيم الأصيلي (٣٩٢) تقدم في ٤ : ١٨٧

يزاد تاريخ مولده : سنة ٣٢٤ هـ ، ٩٣٦ م
ويزاد في ترجمته : أصله من كورة « شدونة » ولد فيها ورحل به أبوه إلى « أصيلا » من بلاد العدو فنشأ فيها . ويقال : ولد في أصيلا (٢)

عبد الله بن إبراهيم الجبرى ، أبو حكيم (٤٧٦) تقدم في ٤ : ١٨٧

يشار إلى أن كتابه « شرح ديوان الشريف الرضى » ذكره مترجموه في جملة كتبه ، أما المخطوط فهو روايته لديوان الشريف (٣)

عبد الله بن أحمد الكعبي البلخى (٣١٩) تقدم في ٤ : ١٨٩

يزاد في أسماء كتبه : و « قبول الأخبار ومعرفة الرجال - خ » اقتنيت تصويره (٤)

عبد الله بن أحمد ، الموفق ابن قدامة (٦٢٠) تقدم في ٤ : ١٩١

يزاد في أسماء كتبه : و « قنعة الأريب - خ » في تفسير غريب الأحاديث ،

(١) ضلة التكملة ، للحسينى ، بخطه : المجلد الثانى .

(٢) ترتيب المدارك - خ ، المجلد الثانى .

(٣) ديوان الشريف الرضى ، في دار الكتب ٣ : ١٣٣ وتعليقات عبيد

(٤) انظر « المصادر والمراجع » في هذا الجزء ونشرة دار الكتب ، طبعة ١٩٥٢

نسخة نفيسة في ٢٢٥ ورقة ، بمكتبة أحمد الثالث في طوبقوسراي ، باستنبول ،
الرقم ٦٤٧ (١)
ويشار إلى أن كتابه « الاستبصار » لعله المخطوط الآتي ذكره في المصادر
باسم « الاستبصار في أنساب الأنصار »

عبد الله بن بلكين (بعد ٤٨٣) تقدم في ٤ : ٢٠٢
يزاد في هامشه : ولتحقيق اسم جده « حيوس » بالياء أو بالباء ، انظر
التعليق على « حيوس بن ماكسن » المتقدم في هذا الجزء ١٠ : ٨٠

عبد الله حسين (١٣٦٧) تقدم في ٤ : ٢١١
محذف من أسماء كتبه « تاريخ الفلاسفة » فهو من تأليف عبد الله بن حسين
(المتوفى نحو ١٢٥٥) وتقدم في ترجمته .

عبد الله الطيب باخرمة (٩٤٧) تقدم في ٤ : ٢٢٧
يزاد بعد ذكر كتابه « قلادة النحر » : مخطوط ، ثلاثة أجزاء في ست مجلدات (٢)

عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن أبي زيد القيرواني (٣٨٦) تقدم في ٤ : ٢٣٠
يزاد في ترجمته ، بعد « النوادر والزيادات » : على المدونة .
ويزاد في أسماء كتبه : و « الاقتداء بأهل المدينة » و « الوسوس » و « الرد
على القدرية » رسالة ، وأخرى في « أصول التوحيد » و « الجامع في السنن
والآداب - خ » على الرق .
ويصحح اسم كتابه « إعجاز القرآن » بكتاب « البيان عن إعجاز القرآن » (٣)

عبد الله بن عبد الرحمن الميقاتي (١٢٢٣) تقدم في ٤ : ٢٣٢
يزاد في أسماء كتبه : و « النفح العطر - خ » بخطه ، في شرح منظومة للنايلسي
سمها « العبير في علم التعبير » و « الشذرات العسجدية على شرح الرسالة العضدية -
خ » بخطه أيضاً (٤)

(١) مذكرات الميمني - خ .

(٢) الفهرس التمهيدى ٤١٧

(٣) ترتيب المدارك - خ ، الثاني . وبرنامج القرويين ٩٣

(٤) دار الكتب ٢ : ٤٧ و ٦ : ١٧٨

عبد الله بن عبد الرزاق العثماني (١٠٢٧) :
 تقدم في ٤ : ٢٣٢
 يزاد بعد ذكر منظومته « بداية السلوك » : وشرحها « الانتباه في صدق عبودية
 العبد إلى مولاه »
 ويزاد في نهاية ترجمته : وكتب ما ينيف على سبعين مصحفاً . وكان يعلم
 الصبيان في عدوة فاس الأندلس . مولده في البادية ، ونسبته إلى « العثمانة »
 بطن من مختار ، من كتامة (١)

عبد الله بن عبد الظاهر (٦٩٢) :
 تقدم في ٤ : ٢٣٢
 يزاد في هامشه : والنجوم الزاهرة ٨ : ٣٨ وحسن المحاضرة ١ : ٢٤٥ وعلق
 أحمد عبيد على ترجمته ، بقوله : وعندى « رسالة » من إنشائه ، كتب
 بها سنة ٦٥٣ إلى « الأمير » حسن بن شاور الكتاني المعروف بابن النقيب ، هذا
 فيها حدو ابن زيدون .

عبد الله بن عبد الله الأدكاوي (١١٨٤) :
 تقدم في ٤ : ٢٣٤
 يشار إلى أن كتابه « بضاعة الأريب من شعر الغريب » مخطوط (٢)

عبد الله بن عدى (٣٦٥) :
 تقدم في ٤ : ٢٣٩
 يزاد في أسماء كتبه : و « أسماء الصحابة — خ » (٣)

عبد الله بن علوى الحداد (١١٣٢) :
 تقدم في ٤ : ٢٤٠
 يزاد في أسماء كتبه : و « الفصول العلمية — خ » (٤)

عبد الله بن علي الرشاطي (٥٤٢) :
 تقدم في ٤ : ٢٤٢
 يشار إلى أن كتابه « اقتباس الأنوار » منه أكثر المجلد الخامس وبعض الرابع
 مخطوطين في خزانة القرويين بفاس (٥)

(١) نشر المثاني ١ : ١٣٢ ومناقب الحضيكي ٢ : ٢٥٤ وفيه : توفي عام ١٠١٤ وتاريخ القادري — خ .
 وهو فيه : عبد الله بن عبد الرزاق .

(٢) رأيت نسخة منه في مكتبة الليثي بمركز الصف ، بمصر ؛ وهي ديوان شعره ، بخط ولده « أحمد بن
 عبد الله الأدكاوي »

(٣) تذكرة النوادر ٩٤

(٤) Ambro. C 300

(٥) الرقم ٣٠٣١

عبد الله بن عمر ، ابن حمويه (٦٤٢) تقدم في ٤ : ٢٤٨
يجعل السطران الأولان من ترجمته ، كما يأتي : عبدالله بن عمر بن علي بن
محمد بن حمويه الجويني السرخسي ، ويسمى بعبد السلام ، أبو محمد ، تاج الدين :
مؤرخ الخ (١)

عبد الله فكري (١٣٠٦) تقدم في ٤ : ٢٥٢
يزاد في ترجمته : قلت : اقتنيت إضبارة من أوراقه الخاصة ، تشتمل على
مسودة « رحلته » إلى استوكهلم ، بخطه ، غير تامة ، و « ديوان شعره » بخطه
أيضاً ، صغير ، كتب عليه : « من نظم الفقير عبد الله فكري بن محمد بليغ بن
عبد الله بن محمد بن عبد الله » وفيه مساجلات شعرية كانت بينه وبين بعض
معاصريه كالأمير شكيب أرسلان والشيخ الليثي وأحمد فارس صاحب الجوائب ؛
ومسودة « أنموذج كتاب لتعليم صغار الأطفال » من تأليفه ، وجزأين من « دفاتره »
خطه ، كتب على أحدهما : « الجزء الثالث من الدفتر ، لجامعه عبد الله فكري »
وفيهما فوائد ، في الأدب والاجتماع والجغرافية وغيرها ، وكتابات من إنشائه ،
تدل على أنه كان يجيد مع العربية التركية والفرنسية ؛ ومسودة « نبذة في عقائد
الإيمان وقواعد الإسلام على مذهب أبي حنيفة النعمان » من تأليفه ، بخطه أيضاً .
ويزاد في أسماء كتبه : و « الآثار الفكرية — ط »

عبد الله بن كثير الداري (١٢٠) تقدم في ٤ : ٢٥٥
يزاد في ترجمته : كنيته أبو معبد . فارسي الأصل ، من الموالي . احترف
« العطار » بمكة ، وكانوا يسمون العطار دارياً ، فعرف به (٢)

عبد الله بن محمد ، ابن أبي شيبة (٢٣٥) تقدم في ٤ : ٢٦٠
يزاد في أسماء كتبه : و « كتاب الزكاة — ط »

عبد الله بن محمد ، ابن أخى ربيع (٣١٨) تقدم في ٤ : ٢٦٣
يزاد في نهاية هامشه : ثم اطلعت على مخطوطة من « ترتيب المدارك » للقاضي
عياض ، فوجدته في الجزء الثاني منها « الكلابي » مكان « الكلاعي » وفيها :
« ويعرف بابن أخى ربيع الصباغ » فليحقق .

(١) انظر خطه ، في اللوحة ٦٧٣

(٢) التبصرة ، لمكي بن أبي طالب - خ .

عبد الله بن محمد المالكي (بعد ٤٥٣) تقدم في ٤ : ٢٦٦
يزاد في نهاية ترجمته : وفي تذكرة النوادر ، ذكر مخطوطة من مختصره (١)

عبد الله بن محمد ، البطليوسي (٥٢١) تقدم في ٤ : ٢٦٨

يزاد في ترجمته ، بعد ذكر كتابه « شرح سقط الزند للمعري » : مخطوط ،
منه نسخة في جزأين ، مرتبة على الحروف ، حسب الاصطلاح المغربي ، يبدأ
الأول من الهمزة إلى الميم ، والثاني من الميم إلى الآخر ؛ في خزانة محمد
الطاهر بن عاشور ، بتونس .

ويزاد بعد ذكر كتابه « الحلل في شرح أبيات الجمل » : منه مخطوطة في
جامعة طهران ، كتبت سنة ٥٢٦ وكانت في خزانة المتوكل أحمد بن سليمان
المتوفى سنة ٥٥٦ هـ

ويزاد في هامشه : وكتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم ، ص ٣٨٢ -
٣٨٥ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩

عبد الله بن محمد البيهقي (١٢٢١) تقدم في ٤ : ٢٧٥

يزاد في نهاية ترجمته : في « ديوان - خ » (٢)

عبد الله بن محمد العلمي (١٣٥٥) تقدم في ٤ : ٢٧٧

يزاد في أسماء كتبه : و « تفسير سورة يوسف - خ » في بضع مجلدات (٣)

عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة (٢٧٦) تقدم في ٤ : ٢٨٠

يشار إلى أن كتابه « المسائل والأجوبة » رسالة مطبوعة في الحديث واللغة (٤)
ويزاد في نهاية ترجمته : و « الألفاظ المغربية بالألقاب المعربة - خ » (٥)

عبد الله (نديم) بن مصباح (١٣١٤) تقدم في ٤ : ٢٨١

يزاد في هامشه : وفي مقال عنوانه « عبد الله نديم » نشرته إحدى الصحف

(١) تذكرة النوادر ١٠٢

(٢) مجلة المنهل ١٦ : ٤٢٥ وانظر مجلة المجمع العلمي العراقي ٤ : ١٣٨ - ١٥٥

(٣) و (٤) تعليقات عبيد

(٥) تذكرة النوادر ١٠٩

اليومية المصرية (١) ما خلاصته : كان أبوه « مصباح » من إحدى قرى الشرقية ، وافتتح مخبزاً صغيراً في الإسكندرية . فلما نشأ عبدالله أرسله إلى أحد المساجد ليتعلم ، فلم يستمر ، ومال إلى حفظ الأشعار والأزجال ، فتخلي عنه أبوه . فتعلم فن الإشارات التلغرافية فاستخدمته الحكومة عاملاً للتلغراف بمكتب بنها . ثم نقل إلى مكتب « القصر العالى » حيث كانت تسكن والدته الحديوى إسماعيل (في القاهرة) فأكثر من مخالطة الأدباء . وارتكب خطأ ، فأخرج . وذهب إلى « عمدة » إحدى قرى الدقهلية ، فأقام عنده يعلم أبناءه . وتشاجر مع العمدة ، فهجاه ، وسافر إلى المنصورة ، ففتح دكاناً يبيع فيه المناديل ، وأفلس ، فعاد إلى الإسكندرية ؛ وسمع الناس يتحدثون بديون الحديوى إسماعيل وتدخل الأجانب وسوء الأحوال . فدخل في جمعية كانت تسمى « مصر الفتاة » لها اتصال بجمال الدين الأفغانى . وبدأ يكتب مقالات في الصحف ، وأصدر مجلة « التنكيث والتبكيث » سنة ١٨٨١ . ثم كان خطيب الثورة العربية الخ .

عبد الله بن منصور ، المستعصم (٦٥٦) تقدم في ٤ : ٢٨٤
يزاد في نهاية ترجمته : كانت مدة خلافته ١٥ سنة و ٨ أشهر وأياماً .
ويزاد في هامشه : وأشار الحسيني في صلة التكملة - خ - إلى أنه كان له اشتغال بالحديث ، وقال : « حدث ، وسمع منه شيخ الشيوخ أبو الحسن على بن محمد بن النيار وحدث عنه ، وأجاز للإمام أبي محمد يوسف بن الإمام أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزى ، وللشيخ أبي محمد عبدالله بن محمد البادراني ، وحدثا عنه بهذه الإجازة » ثم قال : « توفي شهيداً في فتنه التتار »

عبد الله بن وهب (١٩٧) تقدم في ٤ : ٢٨٩
يزاد في هامشه : قلت : وأطلعني محمد إبراهيم الكتاني ، في الرباط ، على جزء مخطوط على الرق ، مكتوب عليه : « هذا سفر فيه جميع شيوخ عبد الله ابن وهب القرشي الذين روى عنهم وسمع منهم ، وذكر تجريح من جرح منهم وتعديله مما وقع في كتاب أبي عبدالله . مما أمر بجمعه وتأليفه سليمان بن عبدالله بن الإمام الخليفة أمير المؤمنين » يعنى أبا الربيع سليمان ابن الأمير

أبى محمد عبد الله ابن الإمام الخليفة عبد المؤمن بن علي ، كما جاء في مقدمة الكتاب . وهو مرتب على الحروف ، وفي نهايته ترجمة حسنة لابن وهب خرمت بقيتها .

عبد المجيد بن محمد الحافى (١٣١٨) تقدم في ٤ : ٢٩٤
يجعل السطر الأخير من ترجمته ، كما يأتي : من جهد المقلّ - خ « ديوان شعره ورسائله ؛ عندي .

عبد المجيد بن محمود عزيز المغربي (بعد ١٣٤٨) تقدم في ٤ : ٢٩٤
يزاد في هامشه : وفي الجزء الثالث من المجد الشامخ - خ ، للبناني ؛ ترجمة له ، جاء فيها أنه اجتمع به مراراً عند زيارته - أبى البناني - لطرابلس الشام ، وأن عبدالمجيد أهدى إليه بعض تأليفه ، ومنها « شرح صغرى الإمام السنوسى » و « شرح المعلقات السبع » وكتب على كل منهما ما نصه : « هدية من مؤلفه الفقير أحقر الطلبة المبتدئين عبد المجيد بن محمود الشهير بالمغربي الطرابلسي الشافى ، إلى حضرة مولانا الخ » وأجازه فذكر أنه « عبد المجيد بن محمود بن حمد بن عبد القادر أبى الهدى الحسنى . وينتهى نسبه إلى السيد محمد الدرغوثى من تونس الخضراء »

عبد المحسن بن حمود الحلبى (٦٤٣) تقدم في ٤ : ٢٩٥
يزاد في ترجمته : مولده في حلب .
ويزاد في كتبه : و « رسالة الأنوار ، المقتبسة من أوار النار - ط » نشرت في مجلة المجمع العلمى العربى (٣١ : ٢٠٢ - ٢٢١)
ويزاد في هامشه : وهو في صلة التكملة - خ : عبد المحسن بن حمود بن « المحسن » بن على .

عبد الملك بن عبد الوهاب (١٣٢٧) تقدم في ٤ : ٣٠٧
يزاد في أسماء كتبه : و « كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة - ط »
شرح به أرجوزة له سماها « نتيجة الآداب » (١)

عبد الملك بن غصن الحشني (٤٥٤) تقدم في ٤ : ٣٠٧
تحذف من ترجمته جملة : « رسالة سماها » ويوضع مكانها : وسماه
أيضاً : رسالة (١)

عبد الملك بن قريب الأصمعي (٢١٦) تقدم في ٤ : ٣٠٧
يزاد في أواخر ترجمته ، بعد « تفرد الأصمعي بروايتها » : وأعاد أحمد
محمد شاكر وعبد السلام هارون طبعها ، محققة مشروحة ، وسميها « اختيار
الأصمعي » . ولعبد الجبار الجومرد ، كتاب « الأصمعي حياته وآثاره - ط »

عبد مناف بن عبد المطلب ، أبو طالب (٣ ق ٥) تقدم في ٤ : ٣١٥
يزاد في نهاية ترجمته : وللشيخ المفيد (محمد بن محمد بن النعمان) رسالة سماها
« إيمان أبي طالب - ط »

عبد المنعم بن عمر الجلياني (٦٠٢) تقدم في ٤ : ٣١٧
يزاد في هامشه : والذيل والتكملة - خ . وفيه أنه نزل القاهرة ، وتجول
بلاد المشرق ، وتوفي سنة ٦٠٣

عبد المهيمن الحضرمي (٧٤٩) تقدم في ٤ : ٣١٨
يزاد في ترجمته : قلت : ورأيت في مكتبة اللورنزيانة (بفلورنس)
مخطوطاً (رقم ٨٨ شرق) مصدراً بما يأتي : « السفر الثاني من إيضاح المنهج في
الجمع بين التنبيه والمهيج لأبي الفتح ابن جني ، مما عني بجمعه أبو إسحاق إبراهيم
ابن محمد بن منذر بن ملكون الحضرمي رضي الله عنه ، بتتبع عمر بن محمد بن
عبد الله الأزدي وإصلاحه ، رحمهم الله أجمعين بفضلهم ومنه ، صبره ديواناً
وأجزاءً لتكمل به الفائدة ، العبد المذنب عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن
الحضرمي ، وفقه الله »

عبدة ابن الطيب = عبدة بن يزيد

عبد الهادي « نجا » الأبياري (١٣٠٥) تقدم في ٤ : ٣٢٢
يزاد في أسماء كتبه : و « زهرة الطلع النضيد ، على إرشاد المريد - خ »

(١) التصحيح من مخطوطة الذيل والتكملة ، خلافاً لما سبق أخذه عن التكملة لابن الأبار .

نخطه ، و « نشوة الأفراح في شرح راحة الأرواح - خ » نخطه أيضاً ، قات :
 وراحة الأرواح ، قصيدة لمحمد المرواي الشافعي ، نظمها سنة ١٢٨٠ وقد
 مرض بالوباء ، متوسلاً بطلب الشفاء (١)

عبد الواحد بن أحمد ، ابن عاشر (١٠٤٠) تقدم في ٤ : ٣٢٣
 يزاد في ترجمته بعد توفي بفاس : عن خمسين عاماً (٢)

عبدوس تقدم في ٤ : ٣٢٩
 تكرر ضبطه بفتح العين . وهو جائز . إلا أن الصغاني أنكره و صوب الضم ،
 كما في التاج ٤ : ١٨٣ ورأيت في مخطوطة « الألقاب » لابن الفرضي . مكرراً ،
 بضممة على العين .

عبد الوهاب بن أحمد ، ابن وهبان (٧٦٨) تقدم في ٤ : ٣٣٠
 يزاد في هامشه : وعلق أحمد عبيد على اسم جده « وهبان » بما يأتي :
 في آخر شرح غاية الاختصار في قراءة أبي عمرو : عبد الوهاب بن أحمد بن
 عبد الوهاب بن يوسف بن عبد الوهاب بن عبد الكريم بن يعلى بن زهير الحارثي
 المقرئ الحنفي .

عبد الوهاب بن عبد الولي = هارون (٣) بن عبد الولي ٧٤٦

العبدلاني = محمود بن عباس ١١٧٣

العبدى (الأديب) = علي بن الحسن ٥٩٩

أبو عبيد (ابن سلام) = القاسم بن سلام ٢٢٤

عبيد (الحضرمي) = عبيد الله بن عمرو ٥٥٠

عبيد (المكفوف) = عبد الملك بن علي ٨٣٩

(١) انظر المخطوطتين « ١٢٥٥ علم الكلام » و « ١٠١٨ أدب » في المكتبة الأزهرية

(٢) تاريخ القادري - خ .

(٣) انظر الاختلاف في اسمه ، في هامش ترجمته .

عتاب بن أسيد (١٣) تقديم في ٤ : ٣٥٨
يزاد في هامشه : وفي كتاب «الأسامي والكنى - خ» للحاكم الكبير :
«مات بمكة سنة ثلاث عشرة، ويقال : مات يوم مات أبو بكر الصديق رضي الله عنه»

العتكي (البصري) = مسعود بن عمرو ٦٤

عثمان بن جني (٣٩٢) تقديم في ٤ : ٣٦٤
يشار إلى أن كتابه «سر الصناعة» طبع منه الجزء الأول ، وكتابه «الخصائص»
تم طبعه في ثلاثة مجلدات ، وكتابه «التنبيه» في شرح مستغلق الحماسة ، مطبوع .
ويزاد في أسماء كتبه : و «المذكر والمؤنث - ط»
ويزاد في هامشه : وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ٣٢ : ٣٣٨ ، ٦٥٨

عثمان بن سعيد ، المعروف بورش (١٩٧) تقديم في ٤ : ٣٦٦
يزاد في ترجمته ، بعد «ورش» : لشدة بياضه (١)

عثمان بن سند البصري (١٢٤٢) تقديم في ٤ : ٣٦٧
يزاد في أسماء كتبه : و «نخبة الفكر - خ» منظومة في الحديث ، ومجموعة
(في دار الكتب المصرية ٤٥٧ أدب تيمور) تشتمل على رسائل ، منها «فكاهة
السامر وقرة الناظر» و «نسمات السحر» و «روضة الفكر»

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح (٦٤٣) تقديم في ٤ : ٣٦٩
يجعل نسبه : عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر النصري
الشهرزوري (الخ) (٢)

عثمان بن عفان (٣٥) تقديم في ٤ : ٣٧١
يزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد بن يحيى ، ابن بكر «التهديد والبيان» ، في
فضل الشهيد عثمان بن عفان - خ» (٣)

عثمان بن علي العمري (١١٩٣) تقديم في ٤ : ٣٧٣
يزاد في آخر ترجمته : و «تذكرة المعالم والطلول ، والرحلة في أربعة فصول -

(١) التبصرة - خ . (٢) صلة التكملة ، للحسيني - خ . (٣) دار الكتب ٥ : ١٤٥

خ « رأيت في خزانة الليثي (بمركز الصف ، بمصر) رقم ١٦٨ وفي أوله : « رحلة الأمير الكبير والأديب الشهير عثمان بن علي بن مراد - كذا - بن عثمان العمري الموصل » وأبتداء مقدمته : « الحمد لله الذي أدار أقداح البلاغة على أهل الكمال الخ » وهو ناقص الآخر ، أو لم يتمه ، بلغ فيه الكلام على بوغاز القسطنطينية .

عثمان بن عمر ابن الحاجب (٦٤٦) تقدم في ٤ : ٣٧٤

يزاد في نهاية ترجمته : و « الأمل المعلقة عن ابن الحاجب - خ » في الكلام على مواضع من الكتاب العزيز وعلى المقدمة وعلى الفصل وعلى مسائل وقعت له في القاهرة وعلى أبيات من شعر المتنبي ، منه نسخة في مكتبة عابدين بدمشق (١)

عثمان بن عيسى البليطى (٥٩٩) تقدم في ٤ : ٣٧٥

يصحح اسم جده « منصور » بـ « ميمون » كما رأيت بخط ابن قاضي شعبة . ويزاد في هامشه : قلت : وهو في بعض المصادر « البليطى » بفتح الباء واللام ، كما في معجم البلدان ٢ : ٢٧٠ نسبة إلى « بلط » وهى مدينة قديمة على دجلة ، فوق الموصل ، إلا أن صاحب لسان الميزان قال : « البليطى ، بموحدة ، مصغراً » وفي الإعلام - خ ، لابن قاضي شعبة : يقال : بليطى وبليطى .

عجل بن لجيم بن صعب تقدم في ٥ : ٣

يزاد في هامشه : وانفرد السويدي في سبائك الذهب ٥٤ بقوله : « لحم ، بالحاء المهملة ، بطن من بكر » ولم يذكره أهل اللغة في « لحم » ولا « لجيم » وإنما ذكره اللسان والتاج في « عجل » وهو فيهما « لجيم »

العجيسى (النحوى) = يحيى بن عبد الرحمن ٨٦٢

العدام (٢) = يحيى بن القاسم ٢٩٢

عديس بن زيد تقدم في ٥ : ٥

يزاد في هامشه : وفي « رفع نقاب الخفا - خ » : ضبطه ابن الجوانى

(١) تعليقات عبيد

(٢) وقعت الإحالة إليه في ٥ : ٢٧١ بلفظ « العوام » خطأ . ومكان الإشارة إليه ، بين العداس وعدنان ،

في ٥ : ٥

النسابة ، بضمّتين ، قال : وما عدا في العرب كله بفتح الدال ؛ وضبطه الجوهري والمجد وابن خطيب الدهشة بضم العين وفتح الدال ؛ وهو لقب له واسمه سعد .

العدني (الدروردي) = محمد بن يحيى ٢٤٣

العدوي (الزوكاري) = محمود بن محمد ١٠٣٢

عدى ابن الرقاع (نحو ٩٥) تقدم في ٥ : ١٠
يزاد في نهاية ترجمته : له « ديوان شعر - خ » مما جمعه ثعلب ، مهياً
للنشر في بغداد (١)

ابن العديم (ابن أبي جرادة) = محمد بن هبة الله ٦٢٨

ابن عديم (الرواحي) = ناصر بن سالم نحو ١٣٣٤

أبو العداfer (الشاعر) = ورد بن سعد ٢٢٠

ابن عراق (الفلكي) = منصور بن علي نحو ٤٢٥

العراقي (٢) (علم الدين) = عبد الكريم بن علي ٧٠٤

عرب زاده (الرومي) = محمد بن محمد ٩٦٩

ابن عربشاه (ناصر الدين) = محمد بن عربشاه ٦٧٧

عز الدين بن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام ٦٦٠

ابن عساكر (الطبيب) = القاسم بن المظفر ٧٢٣

العصار (اللواساني) = محمد بن محمود ١٣٥٥

(١) مذكرات الميمني - خ .

(٢) انظر ترجمته في ٤ : ١٧٨ « ابن بنت العراق » ولاحظ الاستدراك في ١٠ : ١٣١

- ابن عصفور (الصائغ) = هبة الله بن صدقة ٥٩١
 ابن عصفور (البحراني) = يوسف بن أحمد ١١٨٦
 عصفور الشوك = محمد بن داود ٢٩٧
 عصمت (المترجم) = محمد عصمت نحو ١٢٦٠
 أبو عصيد (المستنصر) = محمد بن يحيى ٧٠٩
 ابن عصية (الباطني) = محمد بن طالب ٦٠٠
 عطاء الله (عطائي ، نوعي زاده) = محمد بن يحيى ١٠٤٤
 العطار (الدمشقي) = نجا بن أحمد ٤٦٩
 العطار (الرشيد) = يحيى بن علي ٦٦٢
 ابن العطار = يحيى بن أحمد ٨٥٣

عطاف بن محمد ، المؤيد الألويسي (٥٥٧) تقدم في ٥ : ٣١
 يزداد في هامشه : وسماه ابن قاضي شهبة ، في الإعلام - خ : « المؤيد بن محمد » ولم يذكر لفظ « عطاف » وسماه ياقوت في إرشاد الأريب ٧ : ١٩٩
 « المؤيد بن عطاف بن محمد » إلا أن ابن النجار ، في تاريخ بغداد ، يقول :
 « هو عطاف بن محمد بن علي ، الشاعر المعروف بالمؤيد » نقل ذلك عنه ابن خلكان في ترجمته .

- ابن عطية (الحموي) = محمد بن علي ٩٥٤
 عفوى (الرومي) = يعقوب عفوى ١١٤٩
 العقباني (القاضي) = قاسم بن سعيد ٨٥٤
 العقباني (الفقيه) = محمد بن أحمد ٨٧١

عقبة بن عامر (٥٨) تقدم في ٥ : ٣٧
يزاد في نهاية ترجمته : وللشهاب أحمد بن أبي حجلة التلمساني كتاب في
مناقبه ، سماه « جوار الأخيار في دار القرار - خ » انظر الاستدراك على ترجمة
ابن أبي حجلة في هذا الجزء ، الصفحة ٣٤

عقبة بن عمرو (٤٠) تقدم في ٥ : ٣٧
يزاد في ترجمته : بعد فاستخلفه عليها : لما سار إلى صفين (انظر عوف
ابن الحارث)

ابن العقديّة = مالك بن الجلاح

العقيقي (النسابة) = يحيى بن الحسن ٢٧٧

ابن عقيل (البلخي) = محمد بن عقيل ٣١٦

العكبرى (ابن بطة) = عبيد الله بن محمد ٣٨٧

العكي (الأمير) = محمد بن مقاتل بعد ١٨٤

أبو العلاء (ابن زهر) = زهر بن عبد الملك ٥٢٥

العلائي (بدر الدين) = محمد بن قرقاس ٩٤٢

علم الدين العرافي (١) = عبد الكريم بن علي ٧٠٤

العلموى (الدمشقي) = يوسف بن أحمد ١٠٠٦

العلمي (المالكي) = يحيى بن أحمد ٨٨٨

العلمي (المتصوف) = محمد بن عمر ١٠٣٨

العلوى (الشاعر) = معاوية بن عبد الله ١١٠

(١) في الأصل والمستدرك

العلوى (الأديب) = المظفر بن الفضل ٦٥٦

على (الملك) = على بن الحسين ١٣٥٣

على بن إبراهيم ، ابن سعد الخير (٥٧١) تقدم في ٥ : ٥٣

يزاد تاريخ مولده : نحو ٥١٠ هـ ، ١١١٦ م

ويزاد بعد بلنسية : ولد بها ، وأصله من قشتالة

ويزاد بعد بإشبيلية : قادماً في سفارة

ويزاد في أسماء كتبه : و«مختصر العقد» و«مشاهير الموشحين بالأندلس» عشرون

رجلا ، ذكرهم على طريقة الفتح في المطمح (١)

على بن إبراهيم الأمي (٦٤٢) تقدم في ٥ : ٥٣

يزاد مولده : ٥٦١ هـ ، ١١٦٦ م (٢)

على بن إبراهيم ، ابن العطار (٧٢٤) تقدم في ٥ : ٥٣

يزاد بعد الموتى وغسلهم - خ : ورتب «فتاوى النووى - خ» على أبواب

الفقه (٣)

على بن أحمد ، ابن حزم (٤٥٦) تقدم في ٥ : ٥٩

يزاد في أسماء كتبه : و«حجة الوداع - ط» (٤) و«ديوان شعر - خ» جزء

منه (٥) و«جوامع السيرة - ط» ومعه خمس رسائل له ، هي : «القرآت المشهورة

في الأمصار» و«أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد من العدد» و«أصحاب

الفتيا من الصحابة ومن بعدهم» و«جمل فتوح الإسلام بعد رسول الله صلى الله

عليه وسلم» و«أسماء الخلفاء والولاة وذكر عددهم»

على بن أحمد المهازمي (٨٣٥) تقدم في ٥ : ٦٣

يصحح اسم كتابه «الزوارف الخ» كما يأتي : و«زوارف اللطائف في

(١) الذيل والتكملة - خ .

(٢) صلة التكملة ، الحسيني - خ .

(٣) تذكرة النوادر ٦٢

(٤) غير كامل ، ومنه مخطوطة كاملة في مكتبة فيض الله باستنبول رقم ٣٢٢ مصورة في معهد المخطوطات بمصر

«الفلم ٨٧٥»

(٥) انظر حجة الوداع ١٤٦ الهامش

شرح عوارف المعارف - خ « الجزء الأول منه (١) »

على بن أحمد ، ابن معصوم (١١١٩) تقدم في ٥ : ٦٤
يزاد في أسماء كتبه : و « رياض السالكين - ط » في شرح الصحيفة السجادية ،
و « تخميس البردة - ط » (٢)

على بن أحمد ، ابن مصباح (بعد ١١٢٥) تقدم في ٥ : ٦٥
يزاد في نهاية ترجمته : و « أنس السمر في نوازل الفرزدق وجرير - خ »
في خزانة القرويين بفاس (٣)

على بن إسماعيل ، أبو الحسن الأشعري (٣٢٤) تقدم في ٥ : ٦٩
يزاد في أسماء كتبه : و « اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع - ط » يعرف
باللمع الصغير (٤)

على بن أبي بكر الهروي (٦١١) تقدم في ٥ : ٧٣
يزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميمنى - خ ؛ ذكر نسخة من كتابه
« التذكرة الهروية » بخطه سنة ٦٠٢ في ١٥٥ ورقة ، في خزانة عاطف باستنبول ،
الرقم ٢٠١٨

على بن أبي الحزم ، ابن النفيس القرشي (٦٨٧) تقدم في ٥ : ٧٨
يزاد في كتبه : و « بغية الفطن من علم البدن - خ » رأيته في القاتيكان
(١٠٦٩ عربى)

وتبدل الجملة الأخيرة من ترجمته ، وهى « والأشهر ابن أبى الحزم » بالجملة
الآتية : والصواب ابن أبى الحزم ، بزى ساكنة ، كما هو بخطه في اللوحة ٧٤٠

على بن حسام الدين ، المتقى الهندى (٩٧٥) تقدم في ٥ : ٧٩
تكررت ترجمته في ٥ : ٧٩ باسم « على بن حسام الدين » و ٥ : ١٢٤
باسم « على بن عبد الملك » وحسام الدين لقب أبيه ، فالصواب توحيد الترجمتين

(١) تعليقات عبيد

(٢) انظر نفائس المخطوطات ، المجموعة الرابعة ، الصفحة ٤٠ - ٦٨

(٣) الرقم ٢٠١٩

(٤) تعليقات عبيد

في « على بن عبد الملك » والاكتفاء بالإشارة إليه في « على بن حسام الدين »
 ويزاد في أسماء كتبه : « مختصر كنز العمال - ط » و « منهج العمال في سنن
 الأقوال - خ » رتب فيه أحاديث الجامع الصغير وزوائده ، للسيوطي ، منه
 نسخة في الرباط (١)

على بن الحسن الباخريزي (٤٦٧) تقدم في ٥ : ٨١
 يزداد في هامشه : قلت : ومن ديوانه قطعة مخطوطة قديمة ، في المكتبة
 العربية بدمشق .

على بن الحسن ، ابن عساكر (٥٧١) تقدم في ٥ : ٨٢
 يصحح اسم الكتاب الأخير ، في ترجمته ، بما يأتي : « المعجم المشتمل على
 ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبيل - خ » ٤٦ ورقة في شيوخ أصحاب الكتب الستة (٢)

على (الشريف) بن حسن بن محمد (١٠٦٩ ؟) تقدم في ٥ : ٨٤
 وقع تاريخ وفاته « سنة ١٠٦٩ هـ » خطأ . ولعل الصواب أنه توفي نحو
 ٨٦٠ هـ (١٤٥٦ م) وليحقق .

على بن حسن العطاس (١١٧٢) تقدم في ٥ : ٨٤
 يزداد في نهاية ترجمته : ولعبدالله بن أحمد باسودان (المتقدم في ٤ : ١٩٥)
 كتاب « جواهر الأنفاس » في مناقبه .

على بن حسن الليثي (١٣١٣) تقدم في ٥ : ٨٥
 يزداد في ترجمته ، بعد كلمة « الإمام الليث ، بالقاهرة » : في ابتداء أمره .
 وكان مولده ببولاق ، وتيم صغيراً ، فتحوّل به أمه إلى جهة الإمام الليث .
 وقرأ بالأزهر مدة قصيرة ، لازم بعدها الشيخ على بن عبد الحق القوصي ، فتنقه
 وتأدب . وسافر إلى محمد بن علي السنوسي ، بالجيل الأخضر في طرابلس
 الغرب ، فتصوف . وأقام نحو ثلاث سنوات يرعى الإبل والغنم ويساعد في بناء
 الزوايا ، ويتلقى علوم الحديث وغيره . وعاد إلى مصر سنة ١٢٦٢ هـ ، فاشتهر .
 ويزاد في نهاية الترجمة : ورأيت له « رحلة إلى النمسا وألمانيا - خ » صغيرة ،

(١) خزانة الرباط ، الرقم د ٢٥٥

(٢) مخطوطات الظاهرية ٢٢٦ - ٢٢٧

في مدة ٣٣ يوماً ، سنة ١٢٩١ - ١٢٩٢ هـ (٢٦ يناير - ٢٨ فبراير ١٨٧٥) كان فيها مع أحد الأمراء ؛ اشتملت على ملحوظات وطرائف ، منها قوله في وصف مسجد بنته الحكومة المصرية في فينة : « لم يفقد شيئاً من محاسن المساجد إلا إقامة شعائره التي هي ثمرة بنائه » وفي كلامه على العربات : « وعربات تجرها الكلاب تحمل ما يعجز عن حمله أشد حمار » وعن الثلج يتساقط على شباك القطار : إذا علا الثلج في وجه الزجاج ترى فتيت ماس على أطباق كافور وكلما ذكر اسماً أجنبياً ضبطه بالشكل . ومن لقهم في فينة يوسف ضياء الدين الحالدي ، وكان مدرساً للعربية بمدرسة اللغات الشرقية فيها . قلت : وتيسرت لي رؤية مجموعة من أوراق الليثي وكتبه محفوظة في داره بمركز « الصف » عرفت منها أنه كان إلى جانب فكاهته ورقة طبعه ، رجل جد وسياسة ، قوى الاتصال بأمثال محمود سامي البارودي ومحمد عبده وشكيب أرسلان ويوسف الأسير . وجلهم يلتبس رضاه . أما نظمه ، وكثير منه منشور في صحف أيامه ، فلم يكن هو نفسه راضياً عن أكثره ، لفظاً وموضوعاً ، كما عرفت ممن أدركه (١)

على بن الحسين ، أبو الفرج الأصبهاني (٣٥٦) تقدم في ٥ : ٨٨
يزاد في نهاية ترجمته : ولشفيق جبري « دراسة الأغاني - ط » و « أبو الفرج الأصبهاني - ط »

ويضاف إلى هامشه : وانتقلت إلى ملك حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

على بن الحسين ، الشريف المرتضى (٤٣٦) تقدم في ٥ : ٨٩
يزاد في أسماء كتبه : و « مقدمة في الأصول الاعتقادية - ط » ورقتان
ويزاد في هامشه : وفي « كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم ، ص ١٦٢ وصف مخطوطة في جامعة طهران من كتابه « الأمالي » المسمى بالغرر والدرر ، أو « غرر الفوائد ودرر القلائد » كتبت سنة ٥٤٤

على بن الحسين ابن شيخ العوينة (٧٥٥) تقدم في ٥ : ٩١
يزاد في نهاية ترجمته : و « عرّف العبير في عرّف التعبير - خ » في الظاهرية

(١) وله ترجمة مخطوطة في خزانة كتبه ، من إنشاء صهره محمد علي سعودي . وترجمة أخرى في مجلة النهضة النسائية ١١ : ١٦٩ من إنشاء أمين دار الكتب المصرية علي فكري .

بدمشق (١) وعنه أخذت خطه (اللوحة ٧٤٧)

على بن خلف ، ابن بطل (٤٤٩)
يشار إلى أن كتابه « شرح البخارى » منه الجزء الثانى مخطوط ، كتب سنة ٧٧٦
فى خزائن القرويين ، بفاس (٢)

على راتب = محمد على ١٣٧٤

على رضا الركابى (١٣٦١)
يزاد تاريخ مولده : ١٢٨٢ هـ ، ١٨٦٦ م (٣)
تقدم فى ٥ : ١٠٠

على بن سليمان (٥٩٩)
يصحح لقبه « حيدة » بـ « الحيدرة » (٤)
ويزاد فى نسبه ، بعد سليمان : بن أسعد بن على بن تميم (٥)
تقدم فى ٥ : ١٠٣

على بن سليمان المرادوى (٨٨٥)
تحذف الجملة التى هى (أربعة مجلدات كبيرة . فى الفقه) ويوضع مكانها :
« خ » فى أربعة أجزاء ، رأيتها فى المكتبة السعودية بالرياض .
تقدم فى ٥ : ١٠٤

على بن سليمان الدمناتى (الدمنى) البجمعوى (١٣٠٦)
يزاد فى ترجمته : كان فى مصر سنة ١٢٩٩ هـ .
ويشار إلى أنه اشتهر بـ « الدمنى » وهو من « دمنات » فى المغرب .
ويزاد فى تأليفه : « ترتيب الجامع الصغير للسيوطى » على الأبواب الفقهية ،
تقدم فى ٥ : ١٠٤

(١) تعليقات عبيد .

(٢) الرقم ١٢٧/٤٠ وانظر برنامج القرويين ٤٣

(٣) وفى رسالة « عبقریات شامية » ص ٤١ « ولد الركابى سنة ١٨٨٦ م » وهو خطأ أو تصحيف .
(٤) كما جاء مكرراً فى مخطوطة قديمة نفيسة من كتابه « كشف المشكل » رأيتها عند محمد إبراهيم الكتانى ،
فى الرباط ، أولها : « قال أبو الحسن على بن سليمان الحيدرة : الحمد لله حمداً يزيد النعم سبوغاً والحسنات بلوغاً »
وعلى هذه النسخة أبيات قالها ابن المنجم فى مدح الحيدرة ، أولها : « صنفتم للمتأدين مصنفاً » وأوردها السيوطى
فى بغية الوعاة ٣٣٨ وكشف الظنون ١٤٩٥ وأخطأ فى نسبها إلى الحيدرة نفسه ، وهى على المخطوطة : « لابن
المنجم » يخاطب بها الحيدرة

(٥) انظر معجم الأدباء ١٣ : ٢٤٣

و « مناقب أبي العباس السبتي » و « حلى نحر حور الجنان - ط » من نظمه ،
و « روح التوشيح - ط » حاشية على صحيح البخارى ، و « عرف زهر الربى - ط »
تعليق على سنن النسائي ، و « درجات مرعاة الصعود إلى سنن أبي داود - ط »
و « نفع قوت المغتدى على جامع الترمذى - ط » و « نور مصباح الزجاجة على
سنن ابن ماجه - ط » و « وشى الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج - ط »
و « غرة أشهر الأنوار بشرح منظومة أزهر الأزهار - ط » و « النصيحة التامة -
ط » مواعظ (١)

علي بن أبي طالب (٤٠) تقدم في ٥ : ١٠٧
يضاف إلى نهاية ترجمته : في سلسلة الروائع ، و « علي بن أبي طالب - ط »
لمحمد سليم الجندي ، و « حياة علي بن أبي طالب - ط » لمحمد حبيب الله الشنقيطى ،
و « علي وبنوه - ط » لطله حسين .

علي بن ظافر (٦١٣) تقدم في ٥ : ١٠٩
يزاد في ترجمته ، بعد النورية - خ : و « شفاء الغليل في ذم الصاحب
والخليل » اختصره السيوطى وسماه « الشهاب الثاقب الخ »

علي بن ظاهر الوترى (١٣٢٢) تقدم في ٥ : ١١٠
تكررت ترجمته مرتين ، هنا وفي « محمد علي بن ظاهر » ٧ : ١٩٤
تمزج الترجمتان في « محمد علي » بعنوان « الوترى »

علي بن عبد الله ، ابن جهضم (٤١٤) تقدم في ٥ : ١١٩
وقع في ترجمته « الحمداني » ويصحح « الحمداني » كما في مشتبه النسبة
للأزدى ٧٨ - ٧٩

علي بن عبد الله الوهراني (٦١٥) تقدم في ٥ : ١٢٠
يزاد في نسبه بعد عبد الله : بن ناشر
ويزاد في أسماء كتبه : و « شرح السبع المعلقات وإعرابها - خ » في برلين .

على بن عبد الله الشاذلي (٦٥٦) تقدم في ٥ : ١٢٠
يزاد في هامشه : وأورد الحسيني ، في صلة التكملة - خ - نسبه : « على بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن يوشع بن برد بن بطل بن أحمد بن محمد ابن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب » ثم قال : « ونسبه الذي ذكرته ، ذكره في بعض كتبه وفيه نظر »

على بن عبد الله ، ابن أبي زرع (نحو ٧٢٦) تقدم في ٥ : ١٢١
يزاد في هامشه : قلت : وأعدت النظر في نسخة كتابه ، المطبوعة على الحجر ، فوجدت اسمه فيها : « الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس » وقد صدرها الناشر بترجمة لابن أبي زرع ، سماه فيها « محمد بن عبد الحلیم » ؟ ولم يؤرخ وفاته

على بن عبد الله السمهودي (٩١١) تقدم في ٥ : ١٢٢
يزاد في نهاية ترجمته : و « الأنوار السنية في أجوبة الأسئلة اليمنية - خ » (١)

على بن عبد الملك (٩٧٥) تقدم في ٥ : ١٢٤
سبقت له ترجمة أخرى باسم « على بن حسام الدين » في ٥ : ٧٩ والصواب ما هنا . تنقل الزوائد من السابقة ، لتوحيد الترجمتين في « على بن عبد الملك » وانظر « على بن حسام الدين » المتقدم في هذا الجزء ، ص ١٤٧

على بن عثمان الإربلي (٦٧٠) تقدم في ٥ : ١٢٥
يزاد في ترجمته ، بعد الإربلي : ويعرف بالسليمانى (٢)

على بن عثمان ، ابن القاصح (٨٠١) تقدم في ٥ : ١٢٧
يزاد في أسماء كتبه : و « المنهل العذب المسيب في شرح العمل بالربيع المجيب - خ » في الثاتيكان ، سبعون باباً في الفلك ، و « مصطلح الإشارات في القراءات - خ » (٣)

على بن عدلان (٦٦٦) تقدم في ٥ : ١٢٨
يزاد ، بعد مات بالقاهرة : ومولده بالموصل . قال الحسيني : تصدر بجماع

(١) في المجموعة « د ٣٠١ » في الخزانة العامة ، بالرباط
(٢) صلة التكملة - خ . (٣) برنامج القرويين ٣١ وانظر Brock. S. 2 : 212

الصالح ، ظاهر القاهرة ، وانتفع به جماعة ، وقرأت عليه النحو مدة ، وكانت له اليد الطولى في حل التراجم والألغاز ، وله مصنفات في ذلك وفي غيره (١)

على بن عطية ، علوان (٩٣٦) تقدم في ٥ : ١٢٨
يشار إلى أن كتابه « مصباح الهداية » مخطوط ، في دمشق (٢)
ويزاد في أسماء كتبه : و « نسائم الأسفار في مناقب الأولياء الأخيار - خ »
و « الجوهر المحبوك في نظم السلوك - ط » و « بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني - ط » (٣)

ويستعاض عن جملة « توفي في حماة » في نهاية ترجمته ، بجملة : أصله من هيت (مدينة على الفرات) ومولده ومنشأه ووفاته في حماة (٤)

على بن عمر القزويني الكاتب (٦٧٥) تقدم في ٥ : ١٣١
يزاد في أسماء كتبه : و « رسالة في إثبات واجب الوجود - ط » (٥)

على بن عيسى الرومي (٣٨٤) تقدم في ٥ : ١٣٤
يزاد في نهاية ترجمته : لعلها المسماة « منازل الحروف - ط » (٦) و « النكت في إعجاز القرآن - ط » رسالة . وانظر خطه ، في اللوحة ١٥١٨

على بن عيسى الإربلي (٦٩٢) تقدم في ٥ : ١٣٥
يزاد في ترجمته ، عند ذكر « رسالة الطيف » : رأيت مخطوطة منها في مكتبة القاتيكان (٤٧٦ عربي)

على فكري (١٣٧٢) تقدم في ٥ : ١٣٦
يزاد في أسماء كتبه ، في نهاية الترجمة : و « السمر المذهب - ط » أربعة أجزاء ، و « المعاملات المادية والأدبية - ط » أربعة أجزاء ، و « أحسن القصص - ط » خمسة أجزاء .

(١) صلة التكملة - خ .

(٢) تعليقات عبيد .

(٣ و ٤) انظر مجلة المجمع العلمي العربي ٣٢ : ٣٢٧ - ٣٣٧

(٥) انظر نقائس المخطوطات : المجموعة السابعة ؛ وفيها بعض ما كان بينه وبين الطوسي من مناقشات .

(٦) راجع المصدر نفسه : المجموعة الخامسة .

على فهمي كامل (١٣٤٥) تقدم في ٥ : ١٣٦
يجعل السطر الذي أوله « تاريخ مصطفى » كما يأتي : « مصطفى كامل
باشا - ط » تسعة

على بن قاسم الزقاق (٩١٢) تقدم في ٥ : ١٣٧
يشار في ترجمته إلى أن « المنظومة اللامية » طبعت مع شرحها للتاودي ،
و « المنهج المنتخب » طبع بفاس مع شرح للمنجور .

على بن مجثل (١٢٤٦) تقدم في ٥ : ١٣٩
يزاد في هامشه : وورد تعريفه بالمغيدى ، مكان المعيطى ، في جريدة
« المامة » بالرياض ، العدد ١١٥ وفيها نص رسالة منه تاريخها غرة رمضان
« ١٢٤٨ » ؟ يقرأ خاتمه في نهايتها : « الله الملك وعلى عبده » فلتحقق نسبته
وسنة وفاته .

على بن محمد ، ابن الكوفي (٣٤٨) تقدم في ٥ : ١٤٢
يزاد في نهاية ترجمته : و « منازل مكة - خ » يهيا للطبع في بغداد . قال
الميمنى : وهو من أجل ما رأيت لو لم يعوزه أوراق من الأول والآخر (١)

على بن محمد (ابن المطهر) الشمشاطى (بعد ٣٧٧) تقدم في ٥ : ١٤٣
يزاد في هامشه : وفي مذكرات الميمنى - خ ؛ ذكر نسخة من كتاب
« الأنوار ومحاسن الأشعار » لصاحب الترجمة ، في ٢٠٥ ورقات ، لعلها
الجزء الثانى منه ، فى خزانة طوبقو سراى ، باستنبول ، الرقم ٢٣٩٢ قال
الميمنى : صالح للنشر .

على بن محمد ، أبو حيان (نحو ٤٠٠) تقدم في ٥ : ١٤٤
يزاد فى نهاية ترجمته : ومثله لإحسان عباس .

على بن محمد بن القابسى (٤٠٣) تقدم فى ٥ : ١٤٥
يزاد فى ترجمته : نسبته إلى « المعافرين » من قرى قابس ، خلّيت قبل

(١) مذكرات الميمنى - خ .

القرن التاسع للهجرة . رحل إلى المشرق سنة ٣٥٢ وعاد إلى القيروان سنة ٣٥٧
وتولى الفتيا مكرهاً ، وتوفي بها .
ويزاد بعد كلمة « أعمى » : أو عمى في كبره .
ويزاد في أسماء كتبه : و « المنبه للفطن عن غوائل الفتن » ، « رتب العلم
وأحوال أهله » و « رسالة تزكية الشهود وتجريحهم » و « الرسالة الناصرة » في
الرد على الفكرية ، و « رسالة الذكر والدعاء » و « المناسك » (١)

علي بن محمد التهامي (٤١٦) تقدم في ٥ : ١٤٥
تصحح جملة « خزائن البنود » بـ « دار البنود »
ويزاد في هامشه : وفي معجم البلدان ٤ : ٧ خمسة أبيات قالها وهو محبوس
في « دار البنود » وكان يحبس فيها من يراد قتله .

علي بن محمد الماوردي (٤٥٠) تقدم في ٥ : ١٤٦
يستعاض عن جملة « العيون والنكت - خ » الخامس منه ، بما يأتي :
و « النكت والعيون - خ » في ثلاث مجلدات (٢)
ويزاد بعد « قانون الوزارة » : لعله المطبوع بعنوان « أدب الوزير » (٣)

علي بن محمد الربيعي اللخمي (٤٧٨) تقدم في ٥ : ١٤٨
يزاد في هامشه : والصواب ٤٧٨ كما هو في مخطوطة « ترتيب المدارك »
للقاضي عياض .

علي بن محمد ، ابن البقرى (٥٥٧) تقدم في ٥ : ١٥٠
يزاد تاريخ ولادته : ٥٠٩ هـ ، ١١١٥ م
ويزاد في أسماء كتبه : و « برنامج » في ذكر مشايخه ، و « رد على مقالات
في أنواع شتى » و « أجوبة على مسائل اقتضى منه الجواب عليها » (٤)

(١) ترتيب المدارك - خ ، الثاني . وجاء فيه اسم « المهد » من كتب صاحب الترجمة ، بلفظ « التمهيد »
في الفقه وأحكام الديانة . وعلى هامشه : وفي نسخة أخرى « المهد » . وانظر ما علق به صاحب « فهرس مكتبة
القيروان - خ » في الورقة ٧٠
(٢) تذكرة النوادر ٢٢
(٣) تعليقات عبيد .
(٤) الذيل والتكملة - خ . وفيه : وفاته سنة ٥٥٢

على بن محمد ، مجد العرب (٧٥٣) خطأ ، والصواب ٥٧٣ تقدم في ٥ : ١٥٨
تقدمت ترجمته (في ٥ : ١٥٨) وفيها وفاته سنة «٧٥٣» كما هي
بالخروف ، في فوات الوفيات ٢ : ٨١ والصواب : «٥٧٣ هـ ، ١١٧٧ م»
ويقدم مكان ترجمته إلى الصفحة ١٥٠ من الجزء الخامس (١)
ويزاد في هامشه : وانظر خريدة القصر ، طبعة دمشق ١ : ٥٥٥

على بن محمد ، ابن خروف النحوى (٦٠٩) تقدم في ٥ : ١٥١
يزاد في ترجمته بعد سيبويه : سماه «تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب»
ويزاد بعد في مجلد : وله ردود كثيرة على بعض معاصريه وغيرهم .
ويزاد في نهاية هامشه : والصواب ما ذكرناه ، كما في مخطوطة الإيزاد ،
لتلميذه ومعاصره الرعيني .

على بن محمد ، ابن القطان (٦٢٨) تقدم في ٥ : ١٥٢
يزاد تاريخ ولادته : ٥٦٢ هـ ، ١١٦٧ م
ويزاد في هامشه : وله ترجمة واسعة في «الذيل والتكملة - خ» شغلت
٢٤ صفحة ، يرجع إليها .

على بن محمد السخاوى (٦٤٣) تقدم في ٥ : ١٥٤
يزاد في أسماء كتبه : و «منير الدياجي - خ» في شرح «الأحاجي»
للزحشرى ، رأيت في خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، وعلى النسخة خط
صاحب الترجمة .

على بن محمد ، ابن الأعمى (٦٩٢) تقدم في ٥ : ١٥٥
يزاد في ترجمته : وهو صاحب «المقامة البحرية - خ»

(١) كتب لى أحمد عبيد ، يقول : «في أثناء النظر في تصحيح ملازم خريدة القصر الذى يقوم بتحقيقه
الدكتور شكرى فيصل وجدنا المؤلف يذكر غير مرة «مجد العرب» العامرى ، ولم يذكر اسمه ؛ وبعد طواف
وجدناه في فوات الوفيات وفي الأعلام منقولاً عنه وحده ، ولكن الإشكال في الأمر أن ذكره في الخريدة في أثناء
ترجمة بعض مدوحيه يدل على أنه في القرن السادس ، وصاحب الفوات يقول توفي سنة ٧٥٣ هـ فجددنا الطواف على
المظان فوجدناه في تهذيب ابن عساكر لكنه لم يذكر الوفاة ، وأخيراً وجدته الدكتور في الوافي بالوفيات، وفيه أنه
توفي سنة ٥٧٣ هـ وهو الصواب . وما في الفوات، من الهفوات ، ولو كان المذكور في الفوات أرقاماً لما شككت
في تقديم بعضها على بعض لأن الأرقام الثلاثة هي هي»

ويزاد في هامشه : وشذرات الذهب ٥ : ٤٢١ و Brock. S. 1 : 444
وسماه « محمد بن على بن المبارك »

على بن محمد ، ابن الظاهر (٧١٧) تقدم في ٥ : ١٥٦
يزاد في ترجمته : وكان صديقاً للأمير أرسلان الناصري ، فمرضاً في وقت
واحد ، بعلة واحدة ، وماتا في شهر واحد . قال ابن تغري بردى : وفي أرسلان
هذا ، عمل كتابه « مراتع الغزلان » (١)

على بن محمد ، ابن الدزيهم (٧٦٢) تقدم في ٥ : ١٥٨
يزاد في نهاية ترجمته : و « منهج الصواب في قبح استكتاب أهل الكتاب - خ » (٢)

على بن محمد الجرجاني (٨١٦) تقدم في ٥ : ١٥٩
يزاد في مؤلفاته : و « حاشية على الكشف - خ » إلى آية « إن الله لا يستحي » (٣)

على بن محمد المجروقي (١٠٠٣) تقدم في ٥ : ١٦٦
يزاد في ترجمته : توفي ودفن بمراكش (٤)

على بن محمد سلطان ، القاري (١٠١٤) تقدم في ٥ : ١٦٦
يصحح اسمه كما وجد بخطه : على بن سلطان محمد . (انظر اللوحة ٧٨٠)

على بن منجب ، ابن الصيرفي (٥٤٢) تقدم في ٥ : ١٧٦
يزاد في أسماء كتبه : و « كتاب فيه المختار من شعر شعراء الأندلس المعاصرين -
خ » قطعة منه ، رأيتها في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس ،
بخط الدنوشري .

(١) النجوم الزاهر ٩ : ٢٤١
(٢) منه نسختان : إحداهما في المكتبة العربية بدمشق ، مذكور فيها أنها لعل بن الدزيهم ، والثانية في
دار الكتب المصرية ذكر أنها لعل بن أبي الفتح
(٣) برنامج القرويين ٢٥
(٤) تاريخ القادري - خ . وهو فيه « التمجروقي » قلت : النسبة صحيحة إلى « تمجروت » وهي مقر الزاوية
الناصرية في جنوبي المغرب ، قرب وادي درعة ، والكلمة بربرية ، والتاء فيها مزيدة ، ينسب إليها « مجروقي »
و « تمجروقي » وهو في مناقب الحضيكي ٢ : ٢٤٨ « الجزولي ثم الدرعي التمجروقي »

على بن موسى ، ابن طاوس (٦٦٤) تقدم في ٥ : ١٧٨
يزاد في نهاية ترجمته : و « زوائد الفوائد - خ » (١)

على بن مؤمن ، ابن عصفور (٦٦٩) تقدم في ٥ : ١٧٩
يشار إلى أن كتابه « الممتع » منه نسخة مخطوطة في خزانة ولي الدين
بإستنبول ، الرقم ٢٠٠٤ (٢)
ويزاد في أسماء كتبه « والمقنع - خ » في خزانة القرويين (٣)

على يوسف (صاحب المؤيد) = على بن أحمد ١٣٣١ (٤)

علية بنت المهدي ، العباسية (٢١٠) تقدمت في ٥ : ١٨٩
يزاد في هامش ترجمتها : ووقعت وفاتها في البصائر والذخائر (ص ٧٤) :
سنة ٢٢٠ هـ ، خلافاً للمصادر الأخرى .

ابن العماد (الأفقهسي) = محمد بن أحمد ٨٦٧

ابن العماد (القاضي) = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٤

ابن العماد (شمس الدين) = محمد بن محمد ٨٨٧

عمارة بن على ، النيني (٥٦٩) تقدم في ٥ : ١٩٣
يصحح ما جاء عن كتبه ، في آخر ترجمته ، بما يأتي : له تصانيف ، منها
« أرض اليمن وتاريخها - ط » و « النكت العصرية » ، في أخبار الوزراء المصرية -
ط « وفيه كثير من أخباره . تحدث بها عن نفسه ، وقصائد ومختارات أوردها
من شعره ونثره . في مجلدين ضخمين ، نشرهما المستشرق « هرتويغ درنبرغ »
كما سمي نفسه بالعربية ، وهو Hartwig Derenbourg وأتبعها بمجلد ،
بالفرنسية ، في سيرته وأخباره سماه « Oumâra du yemen : Sa vie et son œuvre »

(١) كتابخانه دانشگاه تهران : جلد أول ١٢٧ واسمه فيه : « على بن على بن موسى » ؟

(٢) مذكرات الميمني - خ .

(٣) برنامج القرويين ٩٦

(٤) تقدمت الإحالة إليه ، في ٥ : ١٨٦ والصواب أن تكون في ٥ : ١٨٨ قبل « عليان بن أرحب »

ولعمارة « ديوان شعر - خ » جمعه أحد الأدباء ورتبه على الحروف ، منه نسخة غير تامة ، في دار الكتب المصرية (٥٣٠٣ أدب)

عمارة بن وثيمة ، أبورفاعه (٢٨٩) تقدم في ٥ : ١٩٤

يزاد في ترجمته : وفي مخطوطات القاتيكان ، الرقم ١٦٥ عربي ، « السفر الثاني من كتاب فيه بدء الخلق وقصص الأنبياء لأبي رفاعه عمارة بن وثيمة بن موسى ابن الفرات » جزء من تاريخه .

العماري (الموسيقى) = محمد بن محمد ٧٨٣

عمر بن إبراهيم ، الخيام (٥١٥) تقدم في ٥ : ١٩٤

يزاد في أسماء كتبه . بعد جملة أبي نصر النسوي : و « رسالته جواباً لثلاث مسائل - خ » في أربع ورقات ، في المجموع ١٩٣٣ بخزانة أسعد افندي باستنبول ، وصفها الميمنى بأنها جلييلة ملوكية (١)

عمر بن أحمد ، ابن العديم (٦٦٠) تقدم في ٥ : ١٩٧

يزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميمنى - خ ؛ ذكر قطعة من كتابه في « تاريخ حلب » بخطه ، في خزانة فيض الله ، باستنبول الرقم ١٤٠٤ وأجزاء منه بخطه أيضاً في مكتبة أحمد الثالث بطوبقهوسراي ، الرقم ٢٩٢٥

عمر بن بدر الموصلي (٦٢٢) تقدم في ٥ : ١٩٩

يزاد في هامشه : وهو الصواب ، كما أرخه ابن قاضي شهبة ، في الإعلام . وأتحفى أحمد عبید بنمودجين من خطه : أحدهما كتبه سنة ٥٩٣ واسمه واضح فيه : « عمر بن بدر بن سعيد » كما هو في المصادر المتقدم ذكرها ، والثاني كتبه سنة ٥٨٦ ببغداد ، واسمه الواضح فيه أيضاً : « عمر بن أبي البدر محمد بن سعيد » فيظهر أن أباه « محمداً » كان يكنى « أبا البدر » وغلب عليه لفظ « البدر » حتى سماه ابنه بدرأ ؟ وقال السلامي ، في تاريخ علماء بغداد ، ١٥٨ ، بعد أن سماه « عمر بن بدر بن سعيد » : « الملقب صفى الدين ، أبو حفص ابن أبي البدر » .

عمر بن حسن الهوزني (٤٦٠) تقدم في ٥ : ٢٠١

يزاد في هامشه : وترتيب المدارك - خ ، المجلد الثاني . وفيه ما تصحح عليه الأبيات الواردة في الترجمة ، بما يأتي :

حل الرزء : جل الرزء
ما مثلها يتوقع : من مثلها يستقنع
رب شكاية : رب دوائه

عمر بن رسلان البلقيني (٨٠٥) تقدم في ٥ : ٢٠٥

يزاد في مصنفاته : و « الفتاوى - خ » (١)

عمر بن سقاف (١٢١٦) تقدم في ٥ : ٢٠٦

تصحح الجملة الأخيرة من ترجمته ، بعد « كتاب في - » بما يأتي : في مناقبه وتراجم بعض معاصريه ، سماه « المنهل العذب الصاف - خ » اقتنيته .

عمر بن عبد الرحمن فاخوري (١٣٦٥) تقدم في ٥ : ٢٠٨

يزاد في ترجمته : وله رسالة عن « الجاحظ - ط »

عمر بن عبد العزيز (١٠١) تقدم في ٥ : ٢٠٩

يزاد في نهاية ترجمته : ورأيت في مخطوطات القاتيكان (١٤٥٧ عربي) كتاب « المنتقى الوجيز في مناقب عمر بن عبد العزيز ، برسم الخزانة الشريفة الصحابية ، وزير المملكة المصرية ، خدمة المملوك أحمد الإخميمي » وفي آخره : « كان الفراغ من تأليفه سنة ٧٨٥ »

ويزاد في هامشه : قلت : وفي مكان ولادته خلاف ، اتفق ابن عبد الحكم في سيرته ١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٠٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٤٦ وتاريخ الحميس ٢ : ٣١٤ على أن مولده في « المدينة » وفي الجرح والتعديل ٣ : ١٢٢ « أصله مديني ، مات بالشام » . وفي تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١٩ « ولد بمصر » . وفي وفيات الأعيان ٢ : ١٢٨ في الكلام على « حلوان » بقرب القاهرة : « وبها ولد عمر بن عبد العزيز » . وفي الشذرات ١ : ١١٩ « بعثه أبوه من مصر إلى المدينة فتنقه بها » . وفي تاريخ الحميس عن حياة الحيوان : « مولده بالبصرة » ولم أجد هذا في حياة الحيوان ، ولا في غيره . فلعل البصرة هنا تصحيف مصر .

عمر بن عبد العزيز ، الصدر (٥٣٦) تقدم في ٥ : ٢١٠
يشار إلى أن كتابه « شرح الجامع الصغير » مخطوط (١)

عمر العتر = عمر العنز

عمر بن علي الجعدى (بعد ٥٨٦) تقدم في ٥ : ٢١٥
يجعل عنوانه : ابن سمرة
ويزاد في نسبه ، بعد الحسين : بن سمرة بن الهيثم بن أبي العشيرة بن سعيد
ابن مسعود بن سعيد (٢)
ويشار إلى أن كتابه « طبقات فقهاء اليمن » طبع أخيراً . وتحذف جملة
« جزء منه »

عمر بن محمد الأزدي (٣٢٨) تقدم في ٥ : ٢٢١
يزاد في نسبه ، بعد الأزدي : من آل حماد بن زيد
ويزاد في نهاية ترجمته : وله كتاب في « الرد على من أنكر إجماع أهل
المدينة » قال القاضي عياض : هو نقض لكتاب الصيرفي . وقال : توفي ببغداد
قبل استيفاء أمد أقرانه وطبقته ، وسنة يوم مات سبع وثلاثون سنة (٣)

عمر بن محمد السهروردي (٦٣٢) تقدم في ٥ : ٢٢٣
يزاد في أسماء كتبه : و « رشف النصائح الإيمانية وكشف الفضائح اليونانية -
خ » (٤)

عمر بن محمد الشلوين (٦٤٥) تقدم في ٥ : ٢٢٤
يجعل نسبه : عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله (٥)

(١) تذكرة النوادر ٥٧

(٢) كما هو في مقدمته لكتاب « طبقات فقهاء اليمن »

(٣) ترتيب المدارك - خ ، الثاني . وفيه : قال الصولي : ووجد عليه الراضي أمير المؤمنين ، وجداً
شديداً ، حتى كان يبكي بحضرتنا ويقول : كنت أضيق بالشئ ذرعاً حتى أراه فيوسعه على برأيه . وعن
الصولي أيضاً : كنا عند الراضي ليلة فأمر جواريه أن يضربن بالعيدان وينحن عليه ، فقلن ، وجعل يبكي
حتى خفنا عليه وجعلنا نغزيه ، فقال : والله لا بقيت بعده !

(٤) Oriens Vol. 6 No. 1

(٥) صلة التكملة ، للحسيني - خ . وهو فيه : المعروف بالشلوين .

عمر بن محمد السكوني (٧١٧) تقدم في ٥ : ٢٢٤
 يشار إلى أن كتابه « المنهج المشرق » مخطوط ، في ٤١ ورقة كبيرة ، في
 خزانة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ٢٣٩ قال الميمني : صالح للنشر (١)

عمر بن محمد اليافي (١٢٣٣) تقدم في ٥ : ٢٢٦
 يزداد في نهاية ترجمته : قلت : واقتنيت « مجموعة - خ » في جزء لطيف .
 من رسائله ؛ هذه أسماؤها : « شرح بيت النابلسي الذي أوله : طه النبي تكونت
 من نوره » و « مراعاة حق الوالدين » و « الجواب على سؤال : هل الآخرة دار
 تكليف » و « شرح بيت : إياك إياك » المنسوب لابن العربي ، و « شرح بيت :
 وما كنت أدري قبل عزة ما البكا » و « شرح بيتين لابن العربي أولهما : يا قبلي
 خاطبني بالسجود » و « رسالة في باء البسمة » و « رسالة في النهي عن استخدام
 غير المسلمين في الأعمال » و « جواب على سؤال من الشيخ محمد العطار »
 و « رسالة الذكر بهو وآه وها » و « رسالة إلى أحد الحكام في التشديد على السارق
 إذا أنكر التهمة »

عمر بن محمد الطرابيشي (١٢٨٥) تقدم في ٥ : ٢٢٦
 يزداد في نهاية ترجمته : و « النور البارق - خ » في شرح الحقائق النحوية
 لمحمد السرميني (٢)

عمر بن مظفر ، ابن الوردى (٧٤٩) تقدم في ٥ : ٢٢٨
 يضاف إلى آخر هامشه : ورأيت بعد ذلك مخطوطة من « خريدة العجائب »
 يمانية حديثة ، في القاتيكان (١٠٩٨ عربي) كتبها يوسف بن المطهر الجرموزي
 سنة ١١٢٤ هـ ، وعليها اسم المؤلف : « عمر بن منصور بن محمد بن عمر بن
 الوردى السبكي »

عمر بن يحيى الهنتاتي (٥٧١) تقدم في ٥ : ٢٣١
 يزداد في نهاية ترجمته : قادماً من قرطبة . في طريقه إلى مراکش (٣)

(١) مذكرات الميمني - خ .

(٢) دار الكتب ٢ : ١٧٢

(٣) البيان المغرب ٤ : ٢٥

عمر بن يوسف ، الأشرف (٦٩٦) تقدم فى ٥ : ٢٣٢
يزاد فى هامشه : وعلق أحمد عبيد ، على كتابه « المعتمد فى مفردات
الطب » بأنه : « طبع منسوباً إلى أبيه يوسف بن عمر ، والأرجح ما هنا »

ابن عمران (الحلبى) = يوسف بن عمران ١٠٧٤

العمرانى (الشريف الحفيد) = محمد بن على ٨٧٥

عمرو بن الأيهم التغلبى
يزاد فى هامشه : وانظر ديوان الأعشى . طبعة يانة ٢٧٠
تقدم فى ٥ : ٢٣٩

عمرو بن بحر ، الجاحظ (٢٥٥) تقدم فى ٥ : ٢٣٩
يزاد فى أسماء كتبه : و « الفرق فى اللغة — خ » (١)

عمرو بن دينار (١٢٦) تقدم فى ٥ : ٢٤٥
يزاد فى ترجمته ، بعد « من الأبناء » : مولده بصنعاء ، ووفاته بمكة (٢)

عمرو بن عبد الله السبيعى (١٢٧) تقدم فى ٥ : ٢٥١
يزاد فى هامشه : وانظر التعليق على ترجمة « عيسى بن يونس السبيعى »
الآتية فى هذا الجزء .

عمرو بن عبد الملك (الوراق) = عمرو بن المبارك نحو ٢٠٠

عمرو بن معدى كرب (٢١) تقدم فى ٥ : ٢٦٠
يزاد فى هامشه : وفى كتاب الإشراف فى منازل الأشراف — خ : « حدثنى
محمد بن عمر ، قال : حدثنا سعيد بن عامر . عن جويرية بن أسماء ، قال :
شهد صفين غير واحد : أبناء خمسين ومائة ، منهم عمرو بن معدى كرب » ؟

العمرى (المروزى) = ناصر بن الحسين ٤٤٤

(١) تذكرة النوادر ١٠٨

(٢) طبقات فقهاء النين ، لابن سمره . وفيه : مات سنة ١٢٧ وقيل : ١٢٥ وهو ابن ٨٠ سنة

العمرىطى (النحوى) = يحيى بن نور الدين بعد ٩٨٩

ابن العنابى = محمد بن محمود ١٢٦٧

العنابى (المصرى) = محمد بن داود ١٠٩٨

العزى (الكوفى) = مندل بن على ١٦٧

العزى (ابن المثنى) = محمد بن المثنى ٢٥٢

عويس (القاهرى) = عيسى بن حجاج ٨٠٧

أبو عياشة (الببوى) = محمد بن محمد ١٣٣٥

عياض بن موسى ، القاضى (٥٤٤) تقدم فى ٥ : ٢٨٢
يشار إلى أن كتابه «الإلماع» مخطوط ، فى الظاهرية بدمشق (١)

العياضى (السرخسى) = ناصر بن محمد ٥١٣

العيثاوى (الشافعى) = يونس بن عبد الوهاب ٩٧٦

العيدروس (الزاهد) = محمد بن عبد الله ١٠٠٥

عيسى بن إسحاق بن زرعة (٤٤٨) تقدم فى ٥ : ٢٨٤
يزاد فى أسماء كتبه : و «مقالة فى المباحث الأربعة — خ» رسالة رأيها فى
مكتبة القاتيكان ، كتبت سنة ٦٣٠

عيسى بن عبد الرحمن السكتانى (١٠٦٢) تقدم فى ٥ : ٢٨٨
يزاد فى نهاية ترجمته : وكتاب فى «النوازل — خ» (٢) لعله المشار إليه بقول

(١) أطلعنى حسن بن عبد العزيز القادري ، على تصويره ، وقد هياه للطبع . وانظر تذكرة النوادر ٤٦
(٢) منه نسخة فى الخزنة العامة بالرباط «د ٣٤٠» وهو فيها «عيسى بن عبد الرحمن الركراكى» بكافين
معقودتين : ولى القضاء بتماسنا فى مدة المولى أحمد ، ثم ولى قضاء تارودنت ، فقضاء مراکش أزيد من ٣٤
سنة ، وبها توفى ، عام ١٠٦١ أو ١٠٦٢ قلت : وهو فى نشر المثنى ١ : ٢٠١ «عيسى بن عبد الرحمن السكتانى ،
أبو مهدى» كما فى المصادر الأخرى .

الحضيكي : وجمع بعض أصحابه جملة نافعة من « فتاويه » (١)

عيسى بن عبد العزيز ابن يلبخت (٦٠٧) تقدم في ٥ : ٢٨٨
يزاد في هامشه : والذيل والتكملة - خ ؛ وفيه عن « يلبخت » :
« هو اسم مقتضب من « يلا البخت » ومعنى « يلا » عند المصامدة : له ،
أو عنده . وفيه : القزولي ، بقاف معقودة مضمومة .

عيسى بن عبد العزيز الإسكندراني (٦٢٩) تقدم في ٥ : ٢٨٩
يزاد في أسماء كتبه : و « بغية الأمل وشفاء العلل في تقييد كتاب الجمل -
خ » في النحو ، في خزانة القرويين بفاس (٢)

عيسى بن موسى البندنجي (١٢٨٣) تقدم في ٥ : ٢٩٧
تحذف من ترجمته الجملة التي أولها : كتاب في - والصالحين ، ويوضع
مكانها ما يأتي : كتاب « جامع الأنوار في مناقب الأخيار - خ » ترجمه عن
التركية ، والأصل لمرتضى افندي نظمي زاده (٣)

الغيلاني = مظفر بن إبراهيم ٦٢٣

(١) مناقب الحضيكي ٢ : ٢٢٩ ، ٢٣٠

(٢) الرقم ٢٦٥٠

(٣) مجلة سومر ١٣ : ٥٢

حرف الغين

الغافقي (المؤدب) = هشام بن الوليد ٣١٧

غانم بن وليد (٤٧٠) تقدم في ٥ : ٣٠٧

يزاد في نسبته بعد المخزومي : الأششوني

ويزاد في نهاية ترجمته : نسبته إلى أشونة (Osuna) حصن بالأندلس من

نواحي إستجة (Ecija)

ويزاد في هامشه : ومعجم البلدان ١ : ٢٦٣ وسماه « غانم بن الوليد »

الغرف = مالك بن حنظلة

الغرناطي (ابن هذيل) = يحيى بن أحمد ٧٥٣

الغرناطي (القرضي) = يحيى بن عبد الله ٨٠٦

الغريفى (النجفى) = مهدي بن على ١٣٤٣

الغزال (رأس المعتزلة) = واصل بن عطاء ١٣١

غزالة = يوسف أغوسطين بعد ١١٤٨

الغزى (رضى الدين) = محمد بن محمد ٩٣٥

الغزى (التمرتاشى) = محمد بن صالح ١٠٣٥

الغطيفى = هانىء بن عروة ٦٠

الغفجوى = موسى بن عيسى ٤٣٠

غلام على آزاد (١١٩٤) تقدم في ٥ : ٣١٤
تبدل في ترجمته الجملة التي أولها «في آثار» بالآتي : في آثار هندستان — ط

الغمرأوى (المصرى) = محمد حسنين ١٣٦٣

غنيمة (العراقى) = يوسف رزق الله ١٣٧٠

غيلان بن عقبة ، ذو الرمة (١١٧) تقدم في ٥ : ٣١٩
يضاف إلى هامشه : قلت : ورأيت في مكتبة القاتيكان (١١٠٩ عربى)
مخطوطة من «ديوانه» بديعة ، لولا نقص في أولها ، كتبت سنة ٦٠٩

حرف الفاء

الفارضى (الحنبلی) = محمد الفارضى نحو ٩٨١

الفاسى (أبو عبد الله) = محمد بن حسن ٦٥٦

فتح بن موسى القصرى (٦٦٣) تقدم فى ٥ : ٣٣٢

يزاد ، بعد « ودرس بالفائزية فيها » : ومات بها (أى بأسيوط)
 ويزاد فى هامشه : وصلة التكملة للحسينى - خ .

فتح الدين (ابن عبد الظاهر) = محمد بن عبد الله ٦٩١

الفتوحى (ابن النجار) = محمد بن أحمد ٩٧٢

ابن الفخر (الأمير) = هبة بن محمد ٧٩٦

الفرائضى (البغدادى) = نصر بن القاسم ٣١٤

ابن الفراش = محمد بن محمد ٥٨٨

الفرأوى = محمد بن الفضل ٥٣٠

أبو الفرج (ابن الجوزى) = عبد الرحمن بن على ٥٩٧

فرخشاہ بن شاہنشاہ (٥٧٨) تقدم فى ٥ : ٣٤٢

يزاد فى هامشه : وفى كتاب الروضتين ٢ : ٣٤ من قصيدة :
 حَتَامُ جَذْبُكَ لِلزَّمَامِ ، فَأَرْخَهُ فَلَقَدْ أَنْخَتَ إِلَى ذَرَى فَرْخِشِهِ
 وفيه ٢ : ٣٥

عبد لعز الدين ذى الشرف الذى ذل الملوك لعز عبد فرخشه

ويستفاد من هذين البيتين ، أن الرأى فى « فرخشاى » تشدد وتخفف ، مع سكون الخاء .

الفرداوى (القاضى) = ميمون بن جبارة ٥٨٤

الفرضى (الحلبى) = يحيى بن تقى الدين بعد ١٠٢٦

ابن الفركاح (الفزارى) = إبراهيم بن عبد الرحمن ٧٢٩

فروخشاى = فرخشاى

ابن أبى فروة (المتزندق) = يونس بن محمد ١٥٠

الفزارى (من الولاة) = المغيرة بن عبيد الله ١٣٢

أبو الفضل (الميكالى) = عبيد الله بن أحمد ٤٣٦

الفضل (الكاشغرى) = الحسين بن على ٤٨٤

فضل بن ربيعة (نحو ٥٣٠) تقدم فى ٥ : ٣٥٣
تخذف من هامشه الجملة التى أولها : (قلت : ممن ترجمت لهم) إلى آخر
الهامش . ويستعاض عنها بما يأتى : قلت : سيأتى فى حرف « الميم مع الهاء »
ذكر من ترجمت لهم من آل « مهنا » وهم من « آل فضل » فراجع .

الفضل بن صالح (١٧٢) تقدم فى ٥ : ٣٥٥
يزاد فى هامشه : وفى نزهة الألباب فى الألقاب — خ : « الإبريق ، لقب
الفضل بن صالح »

ابن فضلان (أبو القاسم) = يحيى بن على ٥٩٥

الفلاقى (الكشناوى) = محمد بن محمد ١١٥٤

ابن فهد (أبو زكريا) = يحيى بن عمر ٨٨٥

فوزى بن إسماعيل الغزى (١٣٤٨)
تخذف من نهاية ترجمته الجملة التى أولها « كتاب - ط » ويوضع مكانها :
كتاب سماه « الفقيد العظيم فوزى الغزى - ط » (١)

فوزى بن محمد حافظ العظم (١٣٥٣)
تقدم فى ٥ : ٣٧٠
يضاف إلى أسماء كتبه : و « قاموس فرنسى عربى - خ » (٢)

الفيلورنوى = مصطفى بن إسماعيل ١٢٤٤

فيليب جلاد (١٣٣٢)
تقدم فى ٥ : ٣٧٦
يزاد فى ترجمته : ولد فى يافا (بفلسطين) وتوفى بالقاهرة (٣)

(١ ، ٢) تعليقات عبيد

(٣) الأزهرية ٦ : ٦٩

حرف الفاف

ابن القاآنى (الأصولى) = منصور بن أحمد ٧٧٥

القارظ (العزى) = يذكّر بن عنزة

القارقل (الحلبى) = يوسف بن خليل ١٢٥١

ابن القاسم (المؤرخ) = يحيى بن الحسين بعد ١٠٩٩

أبو القاسم بن أحمد الزيانى (١٢٤٩) تقدم فى ٦ : ٦
يصحح اسم كتابه « الرحلة الكبرى - خ » ب « الترجانة الكبرى - خ »
اقتنيت نسخة منها .

ويزاد بعد ذكر كتابه « البستان الطريف » : - خ « اقتنيت ، واستفدت منه .
ويزاد بعد « ألفية السلوك : و « شرحها » فى دول الإسلام إلى أيامه .
و « رحلة الحذاق لمشاهدة الآفاق » و « فهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان فى ذكر
ملوك العلويين وأشياخ مولانا سليمان »

ويصحح اسم كتابه « السلوك فيما يجب » بلفظ : « درة السلوك فيما يجب الخ .
ويزاد فى هامشه : « الترجانة الكبرى - خ . وفى مقدمته أسماء أكثر
مؤلفاته . وإتحاف المطالع - خ . وانظر الرسالة الثانية من « ذكريات مشاهير
المغرب » لعبد الله كنون . قلت : سمعت علماء المغرب يلفظون « الزيانى » بتفخيم
الزاي ، كالطاء ، وتخفيف الياء ، ويرون أنه من قبيلة بربرية مخففة الياء
« زيان ، أو ظيان » كميان ، وأنه لا صلة له بآل « زيان » بالتشديد . ثم
وجدته قد ذكر نسبه كاملاً فى نهاية كتابه « الترجانة الكبرى » كما يأتى :
« أبو القاسم بن أحمد بن على بن إبراهيم بن أحمد بن نوح النسابة بن إبراهيم
ابن على بن الحسن بن قاسم بن يحيى بن عيسى ، ويحيى هذا هو أبو فخذنا
من قبيلة زيان » وعلى ياء زيان (فى مخطوطى) شدة .

قاسم بن أصبغ (٣٤٠)

تقدم في ٦ : ٧

يحذف من أسماء كتبه « المنتقى » فهذا لابن الجارود ، وقد ألف قاسم كتابه « المجتبى » على نحوه . كما في مخطوطة ترتيب المدارك .

ويزاد في هامشه : ووقع مولده في « ترتيب المدارك - خ » للقاضي عياض : سنة ٢٥٢ إلا أنه أتبع ذلك بقوله : « وسنه اثنتان وتسعون سنة » فهذا يرجح ما في المصادر الأخرى من أن ولادته سنة ٢٤٧ وفي مخطوطة « ترتيب المدارك » أيضاً تسمية كتابه « الأنساب » بكتاب « الأسباب » ؟

قاسم بن ثابت العوفى (٣٠٢)

تقدم في ٦ : ٧

يشار إلى أن كتابه « الدلائل » منه نصفه الأخير مخطوط في الظاهرية بدمشق (١)

القاسم بن سلام (٢٢٤)

تقدم في ٦ : ١٠

يزاد في أسماء كتبه : وكتاب « الإيمان ومعاله وسننه واستكمال درجاته - خ » في الظاهرية بدمشق (٢)

قاسم بن عيسى بن ناجى (٨٣٧)

تقدم في ٦ : ١٣

(١) يشار إلى أن كتابه « زيادات على معالم الإيمان » مطبوع ، مع المعالم .
(٢) ويلاحظ أنه مع اتفاق أكثر المصادر على تسميته « قاسماً » وتأريخ وفاته بسنة « ٨٣٧ » فالصواب في اسمه « أبو القاسم بن عيسى » وكنيته « أبو الفضل » ووفاته سنة « ٨٣٩ هـ » أو بعدها . انظر اللوحة ١٥٢١ وهذا نص ما فيها ، ولا تخلو من فوائد ، وإن طال : « أشهد الشيخ الفقيه الأعدل المدرس القاضي المؤلف أبو الفضل أبو القاسم ابن الشيخ المرحوم أبي مهدي عيسى بن ناجى التنوخى أنه متى أصابه أجله الذى لا بد له منه ، فإن صح تحميمه لدار سكناه المعروفة به ، القبيلة المفتحة ، داخل مدينة القبروان المحوطة ، فهو المراد ، وإن بطل لموجب شرعى ورجعت الدار ميراثاً فأوصى بأن يشتري من ثلثها ربعا (كذا) للكراء ويتولى شراءه زوجه مريم بنت أبي البقاء خالد الصنهاجى ، وما يفضل بعد منه يجزأ جزآن - كذا - اثنان ، جزء يفرق على الفقراء والمساكين

بالقيروان وغيرها على يدى زوجى المذكورة لا ينظر عليها أحد فى ذلك وهى مصدقة فيه إلى أن تموت ، وبعد موتها يرجع النظر ، وذلك على صفته لإمام الجامع الأعظم بالقيروان كائن - كذا - من كان ، على شرط أن يعطيه للطلبة الفقراء الساكنين بالقيروان ؛ والجزء الثانى يكون النظر فيه للفقير الحاج المقرئ أبى النجم فرح بن أبى العباس أحمد الزواغى . على أن يستنسخ منه كتبه المؤلفة ويسفّر لها بعد مقابلتها ، ويبيع بها إلى جامع الزيتونة بتونس المحروسة ، ويصلح منه ما يختل من كتبه المحبسة الآن . وهو مصدق فى جميع ذلك ، ولا ينظر عليه أحد فيه . فإن مات رجع النظر فيما ذكر على صفته لخطيب الجامع المذكور ، فإن امتنع فيكون النظر لقاضى القيروان ، ثم إن كان خطيب آخر ، وقبل ما ذكر ، رجع على يديه النظر فيما ذكر (أقر) على إشهاده بذلك ، وهو بحال صحته وطوعه وجواز أمره . وعرفه ، بتاريخ أوائل شهر ربيع الثانى من عام تسعة وثلاثين وثمانى مائة (الشهود)

(٣) ويلاحظ أن السخاوى (فى الضوء ١١ : ١٣٧) لم يذكره فى « قاسم ابن عيسى » وإنما ذكره فى باب الكنى « أبو القاسم بن عيسى » وقال فى وفاته : « مات سنة بضع وثلاثين »

القاسم بن محمد ، البرزالى (٧٣٩) تقدم فى ٦ : ١٧
يزاد فى نهاية هامشه : وفى مذكرات الميمنى - خ ؛ ذكر مخطوطة من الجزأين الأول والثانى من كتابه فى « التاريخ » باسم « المقتضى لتاريخ ابن شامة » من سنة ٦٦٥ - ٦٩٨ كتبت سنة ٧٢١ وعليها خط مصنفها علم الدين البرزالى ، فى خزانة أحمد الثالث ، بطوبقوسراى ، باستنبول ، الرقم ٢٩٥١

القاسم بن محمد ، المنصور بالله (١٠٢٩) تقدم فى ٦ : ١٧
يزاد فى نهاية ترجمته : وللجرموزى كتاب « النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة - خ » فى أخباره (١)

قاسم بن محمد البكرجى (١١٦٩) تقدم فى ٦ : ١٨
يزاد فى أسماء كتبه : و « المطلع البدرى على بديعية البكرى - خ » رأيته

نخطه ، في مكتبة معهد دمياط ، بمصر ، و « نتيجة الحجا والإلغاز » ، في المعنى والأحاجي والألغاز - خ » في دمشق ذكره عبيد في تعليقاته .

ابن قاضي بعلبك = مظفر بن عبد الرحمن ٦٧٥ ؟

قاضي بغداد (الشيرازي) = يوسف بن حسن ٩٢٢

قاضي حلب (البيكندي) = محمد بن أحمد ٤٨٢

القاق (ابن عين الملك) = محمد بن حسين ١٠٧٦

قانسوه الغوري (٩٢٢) تقدم في ٦ : ٢٣
يزاد في نهاية هامشه : وانظر مجالس السلطان الغوري ، ص ٨ المقدمة ، وفيها ترجيح فتح الغين .

ابن قبيصة (الشيواني) = هاني بن قبيصة

القتباني (القاضي) = المفضل بن فضالة ١٨١

القرباغي (المتكلم) = يوسف بن محمد بعد ١٠٣٠

القربلياني (الجراح) = محمد بن علي ٧٦١

القرشي (أبو عبد الله) = محمد بن أحمد ٥٩٩

أبو قرة (الزبيدي) = موسى بن طارق ٢٠٣

القزويني (الكاظمي) = مهدي بن صالح ١٣٥٨

القسري (البجلي) = يزيد بن أسد نحو ٥٥

ابن القشيري (النيسابوري) = هبة الرحمن بن عبد الواحد ٥٤٦

القضاعي (المرزي) = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٢

- القطان (القاضي) = موسى بن عبد الرحمن ٣٠٦
 القطب القسطلاني = محمد بن أحمد ٦٨٦
 ابن قطبة (الشاعر) = يوسف بن أحمد نحو ٧٢٠
 القنصى (ابن راشد) = محمد بن عبد الله ٧٣٦
 القفصى ؟ (ابن النقيب) = الحسن بن شاور ٦٨٧ (١)
 القفطى (الوزير) = يوسف بن إبراهيم ٦٢٤
 ابن القلاس (القرطبي) = يحيى بن نجاح ٤٢٢
 القلعى (الصنهاجى) = محمد بن على ٦٢٨ (٢)

قيس بن عاصم (نحو ٢٠) تقدم فى ٦ : ٥٧
 يزاد فى هامشه : وفى القاموس : « البدغ ، ككتف ، لقب قيس بن عاصم فى الجاهلية » . وفى المستقصى - خ : كان يلقب بالبدغ ، ومعناه المتلطح بالغد ، وكان يقال : « أغدر من قيس بن عاصم » ثم ذكر خبراً عنه فى الجاهلية مع تاجر جاوره ، وأنه بعد وفاة النبي (ص) قسم بين قومه ما كان جباه من صدقة بنى منقر ، ولحق بسجاح المتنبئة . قلت : وأورد الميدانى (فى مجمع الأمثال ٢ : ٨) مثل هذا ، مبدوءاً بقوله : « زعم أبو عبيدة »

قيس بن عبد الله ، النابغة الجعدى تقدم فى ٦ : ٥٨
 يزاد فى آخر ترجمته : وجمعت الأنسة المستشرقة مارية نلينو Maria Nallino ما وجدت من متفرق شعره . فى « ديوان - ط » مع ترجمة إلى الإيطالية وتحقيقات .

القيسى (النحوى) = يوسف القيسى ١٠٦١

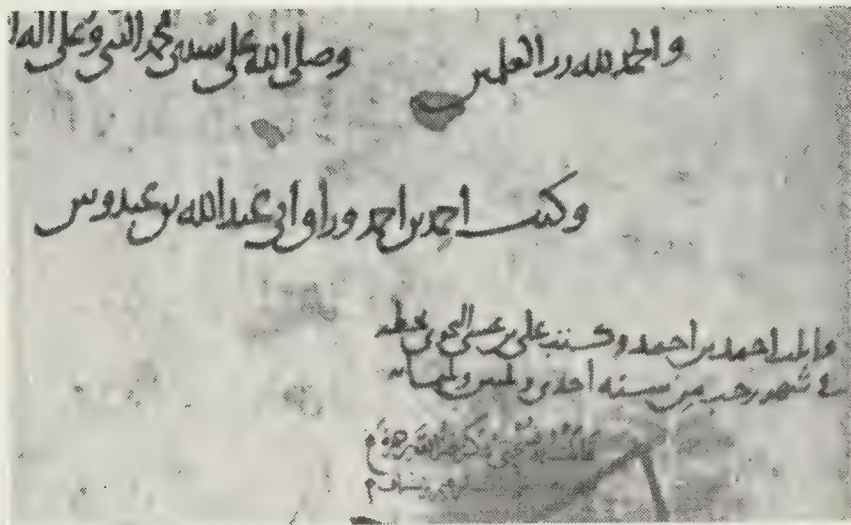
- (١) وانظر هامش « ابن النقيب » فى ٩ : ٢٠ - ٢١ والمستدرك ١٠ : ٧١
 (٢) فى الأصل والمستدرك

قيصر تعاسيف (٦٤٩)

تقدم في ٦ : ٦٢

يزاد في هامشه : قلت : عرفه الشريف الحسيني ، في صلة التكملة - خ ،
بأبي المعالي « السلمي الدمشقي الحنفي » وقال : « تولى عدة ولايات ببلاد
الشرق ، وتولى نظر الدواوين بالديار المصرية مدة ولم تشكر سيرته » وقال :
« مولده في سنة ٥٧٥ » ولم يذكر مكانه . ووقعت هذه النسخة ، وهي بخط
مؤلفها الحسيني ، في يد الأدفوي ، فعلق - بخطه - على جملة مولده ،
قائلا : « بأسفون من عمل قوص ، ونشأ بها ، وذكر جماعة أن مولده سنة أربع
وسبعين . كتب جعفر الأدفوي »

١٥١٨ [الرمانى (النحوى)



على بن عيسى (الرمانى) النحوى (١٣٤ : ٥)
نهاية قطعة قديمة من « ديوان الفرزدق » فى مكتبة المجمع العلمى العربى بدمشق .

١٥١٩ [فوزان السابق (٣٦٩ : ٥)

بسم الله الرحمن الرحيم
فوزان السابق

عن رسالة خاصة . عندى .
وتقدمت صورته فى اللوحة ٨٥٣

١٥٢٤ [ابن زكري

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢١٠
 في مدينة القاهرة
 محمد بن عبد الرحمن بن زكري

محمد بن عبد الرحمن . ابن زكري (٧ : ٦٩)

نهاية الصفحة الثانية من إجازة بخطه . في مكتبة « المنوفى » بمكناس

ويقرأ السطر الأخير : عبيد ربه محمد بن عبد الرحمن بن زكري وفقه الله تعالى بمنه آمين

حرف الكاف

- ٢٣٠ كاتب الواقدي = محمد بن سعد
 ٦٧٥ الكاتبي (القزويني) = علي بن عمر
 ١٣٢١ كاي (البلجيكي) = هنري كسلز
 ٧٥٤ ابن الكتبي (الطبيب) = يوسف بن إسماعيل
 ٧٦٤ الكتبي (ابن شاكر) = محمد بن شاكر
 ٨٦٠ الكازروني (العماد) = منصور بن الحسن
 ١٣٣٦ الكاشاني (النجفي) = مصطفى بن حسين
 ٤٦٦ الكاشغري = محمود بن الحسين
 ١٣٦٠ كاشف الغطاء = هادي بن عباس
 ٧٤٥ بعد الكاشي (أو الكاشاني) = يحيى بن أحمد
 ١٣٠٨ الكاظمي (صاحب هداية الأنام) = محمد حسين
 ٣٢٢ الكرابيسي (الحنفي) = محمد بن صالح
 ٤٦٣ أم الكرام (ست الكرام) = كريمة بنت أحمد
 ٤٩٤ ابن كرامة (الجشمي) = المحسن بن محمد

- الكردى (الشافعى) = يوسف بن حسن ٨٠٤
- الكركى (الزندقى) = يحيى بن عيسى ١٠١٨
- الكرمانشاهانى (الحائرى) = موسى بن جعفر نحو ١٣٤٠
- الكرمانى (جمال الدين) = يوسف بن يحيى بعد ٨٩٤
- الكروس بن زيد (نحو ٧٠) تقدم فى ٦ : ٧٨
- يزاد فى ترجمته بعد سنة ٦٣ هـ : وقتل يوم «هراميت» بالدهناء ، فى وقعة بين الضباب وبنى جعفر بن كلاب ، قتله الأجلح الضبابى (١)
- أبو كريمة (الصحابى) = المقدام بن معديكرب ٨٧
- ابن أبى كريمة (الإباضى) = مسلم بن أبى كريمة نحو ١٤٥
- الكشميرى (الإمامى) = مهدي بن حيدر ١٣٠٩
- الكشوان (الكاظمى) = محمد مهدي ١٣٥٨
- الكفوى (الرومى) = محمود بن سليمان نحو ٩٩٠
- الكلاعى (الطبيب) = يوسف بن أحمد ٦٣٣
- الكلباسى (الأصفهانى) = محمد مهدي ١٢٩٢
- الكلبى (الضريير) = يوسف بن موسى ٥٢٠

كليمان هوارت (١٣٤٥) تقدم فى ٦ : ٩١

يزاد فى هامشه : واقرأ كلمة عنه لنعيم الأنطاكى ، فى مجلة الحديث (الخلبية)

١ : ١١٧ - ١١٩

كهمس بن قعنب
يزاد في هامشه : وانظر ديوان الأعشى (ميمون) طبعة يانة ، ص ٢٨٦
تقدم في ٦ : ٩٦

الكوراني (الخلوقي) = محمود بن محمد ١١٩٥

كوشيار بن لبنان (نحو ٣٥٠)
تقدم في ٦ : ٩٨
يزاد في ترجمته ، بعد « وكتباً أخرى » : منها « المقالة الأولى في حساب
الأبواب من المقالات الأربع - خ » ثمانية فصول على زيجه في علم النجوم ، في
دار الكتب المصرية (٢١٣ ميقات) . وفي الفاتيكان (١٣٩٨ عربي) مخطوطة
له ، ناقصة الآخر ، سميت « مجمل الأحكام » لعلها نسخة ثانية من كتابه « مجمل
الأصول » المتقدم ذكره .

ويزاد في هامشه : قلت : ورد اسم أبيه على بعض النسخ من كتبه : « لبنان » ؟
واسم جده « باشهيار » و « باشهري » وهو على مخطوطة الفاتيكان : « كوشيار بن
لبنان الباشهري الجيلي »

ابن كيغلغ (الشاعر) = منصور بن كيغلغ ، نحو ٣٥٠

حرف اللام

اللجلج (الشطرنجى) = محمد بن عبيد الله ٣٦٠

الليحاني (أبوضربة) = محمد بن زكريا ٧٢٣

ابن أبي اللطف (رضي الدين) = محمد بن يوسف ١٠٢٨

لعوة = مالك بن معاوية

اللكنوى (الهندي) = ولي الله بن حبيب الله ١٢٧٠

ابن لؤلؤ (الشاعر) = يوسف بن لؤلؤ ٦٨٠

الليث بن سعد (١٧٥) تقدم في ٦: ١١٥

يزاد في نهاية ترجمته : ولابن حجر العسقلاني ، كتاب « الرحمة الغيثية
في الترجمة الليثية — ط » في سيرته

ليلى بنت طريف = الفارعة بنت طريف

حرف الميم

الماجشون (المدني) = يعقوب بن أبي سلمة ١٢٤

الماردني (قاضي العسكر) = يوسف صدقي ١٣١٩

مالك بن أنس (١٧٩) تقدم في ٦ : ١٢٨
يزاد في نهاية ترجمته : ولجلال الدين السيوطي « تزين المالك بمناقب
الإمام مالك - ط »

مالك الصوائف = مالك بن عبد الله ٥٥

مالك بن عبد الرحمن ابن المرحل (٦٩٩) تقدم في ٦ : ١٣٨
انظر التعليق على « ابن المرحل » في ٨ : ١٨٦
ويزاد في ترجمته : توفي بفاس .
ويزاد في نهاية الترجمة : وأورد عبد الله كنون ، نماذج من شعره ، في
الرسالة الثامنة من « ذكريات مشاهير رجال المغرب »

مالك بن عدى = نلحم

مالك بن عوف بن سعد تقدم في ٦ : ١٤٠
تحذف من ترجمته الجملة التي أولها : من نسله الأسعر الشاعر ، إلى
آخر الترجمة . ويوضع مكانها ما يأتي : من نسله الأسعر الشاعر ، واسمه
مرثد بن أبي حمران الحارث بن معاوية ؛ وابن أخيه : محمد بن حمران بن
أبي حمران الحارث ؛ سماه عمرو القيس « الشويعر » (١)

- المالكي (شرف الدين) = يونس المالكي نحو ٧٧٠ ؟
 المالكي (جمال الدين) = يوسف بن محمد ١١٧٣
 المأموني (المؤرخ) = هارون بن العباس ٥٧٣
 مبارى الرياح = يقظان بن زيد
 المبرق = عبد الله بن الحارث ١١
 ابن المتقنة (ابن المتفنة ؟) = محمد بن علي ٥٧٧ (١)
 ابن المجاور (الوزير) = يوسف بن الحسين ٦٠١
 ابن محاسن (الدمشقي) = يحيى بن أبي الصفا ١٠٥٣
 المحبّر (الشاعر) = طفيل بن عوف

محسن بن الحسن (نحو ١١٧٠) تقدم في ٦ : ١٧٣
 يزاد في نهاية ترجمته : وله « نسمات الأسحار بنفحات الأزهار ونفثات الأشجار ، بمدح الأمير ذى الفقار - خ » (٢)

محسن بن عبد الكريم ، الأمين (١٣٧١) تقدم في ٦ : ١٧٤
 يزاد في مصادر ترجمته : ومجلة العرفان ، آب ١٩٢٨

المحسن بن محمد بن كرامة (٤٩٤) تقدم في ٦ : ١٧٦
 يزاد في ترجمته ، بعد ذكر كتابه « التهذيب » في تفسير القرآن : ثمانية مجلدات ، رأيت منها الرابع والسادس والثامن وهو الأخير ، كتب سنة ٥٦٥ هـ ، في مكتبة القاتيكان (١٠٢٣ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ عربي)

يزاد في هامشه : وانظر Ambro. B 190 C 261, 287, 288, 289, 290, 466.

وراجع Brock. 1 : 524 (412) S. 1 : 731

(١) الأصل والمستدرك
 Ambro. A 123 (٢)

محفوظ بن أحمد الكلوزاني (٥١٠) تقدم في ٦ : ١٧٨
يزاد في نهاية هامشه : وفي الباب ٣ : ٤٩ « هذه النسبة إلى كلواذى ،
وهى من قرى بغداد ، وينسب إليها كلوزاني وكلواذاني وكلواذى »

محمد (صاحب أبي حنيفة) = محمد بن الحسن ١٨٩

محمد بن أبان بن سعيد اللخمي (٣٥٤) تقدم في ٦ : ١٨١
يزاد في أسماء كتبه : و « السماء والعالم — خ » المجلد الثالث منه ، على
نخط المخصص لابن سيدة ، في خزانة القرويين (١)

محمد بن إبراهيم المواز (٢٨١) تقدم في ٦ : ١٨٣
يزاد في آخر ترجمته : منها « الموازية — خ » قطعة منه ، على الرق ، في ١٦
ورقة ، في فقه الإمام مالك ، في خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس (٢)

محمد بن إبراهيم الرازى (٦١٥) تقدم في ٦ : ١٨٦
يشار إلى أن كتابه « النورى » مخطوط (٣)

محمد بن إبراهيم ، ابن جماعة (٧٣٣) تقدم في ٦ : ١٨٨
يزاد في أسماء كتبه : و « الفوائد الغزيرة من حديث بريرة — خ » قطعة
منه ، في المكتبة العربية بدمشق (٤)

محمد بن إبراهيم ، ابن الشهيد (٧٩٣) تقدم في ٦ : ١٩٠
تحذف جملة « لابن هشام » ويوضع مكانها : لابن سيد الناس .
ويزاد بعد كلمة زيادات : وسماها « الفتح القريب في سيرة الحبيب —
خ » الجزآن الأول والأخير منها ، في الظاهرية بدمشق ، ومنها مجلد في خزانة
حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس .
ويزاد في هامشه : وشذرات الذهب ٦ : ٣٢٩ ومخطوطات الظاهرية ٢٠
وتعليقات عبيد .

(١) الرقم ٢٦٤٦

(٢) من مذكرات حسن حسنى عبد الوهاب

(٣) الكتبخانة ٣ : ١٤٥

(٤) تعليقات عبيد .

محمد بن إبراهيم ، ابن مفلح (١٠١١) تقدم في ٦ : ١٩٣
يزاد في أسماء كتبه : « والتذكرة الأكلمية المفلحية - خ » الجزء الخامس
عشر منها ، رأيت في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت « ٦٩ الترقيم القديم »
ولعله بخطه .

محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العرب (٣٣٣) تقدم في ٦ : ٢٠٠
يزاد تاريخ ولادته : ٢٥١ هـ ، ٨٦٥ م
ويزاد في نهاية ترجمته : قال القاضي عياض : ودارت عليه محنة من الشيعة -
الفاطمية - حبسه وقيده مع ابنه ، مدة بسبب بني الأغلب . وهو أحد من خرج
لحرب الفاطميين (بنى عبيد) وحضر حصار « المهديّة » مع مخلد بن كيداد (١)

محمد بن أحمد ، ابن جميع الغساني (٤٠٢) تقدم في ٦ : ٢٠٥
يزاد بعد ذكر كتابه « المعجم » : منه الجزآن الأول والثاني ، مخطوطان في
المكتبة الأزهرية ، باسم « معجم الغساني » (٢)

محمد بن أحمد ، ابن بشران (٤٦٢) تقدم في ٦ : ٢٠٦
يزاد بعد كلمة « مولده » : بسابئس ، من قرى واسط
ويزاد في هامشه : وسوءالات السلفي - خ . وتعليقات عبيد .

محمد بن أحمد ، الأبيوردى (٥٠٧) تقدم في ٦ : ٢٠٩
يزاد في نهاية ترجمته : ولمدوح حقى كتاب « الأبيوردى ممثل القرن الخامس
في برلمان الفكر العربى - ط »

محمد بن أحمد الخرقى (٥٣٣) تقدم في ٦ : ٢١٠
يجعل السطر الأخير من ترجمته ، كما يأتى :
من كتبه « التبصرة في علم الهيئة - خ » رأيت نسخة منه في مكتبة لورانزيانا ،
بفلورانس (رقم ٩٥ شرقى)

(١) انظر ترتيب المدارك - خ ، الثاني .

(٢) الأزهرية ١ : ٣٧٣ الطبعة الثانية .

محمد بن أحمد اللخمي (نحو ٥٦٠)
تقدم في ٦ : ٢١٢
يشار إلى أن كتابه « الفصول والجمال » منه نسخة مخطوطة في خزانة أبي اليسر
عابدين ، بدمشق (١)

محمد بن أحمد ، ابن رشد (٥٩٥)
تقدم في ٦ : ٢١٢
يزاد في أسماء كتبه : و « شرح أرجوزة ابن سينا - خ » في الطب ، في خزانة
القرويين بفاس (٢)
ويعلق على كتابه « فلسفة ابن رشد - ط » بأن تسميته هذه جديدة ، وهو
مشمول على « فصل المقال » و « الكشف عن مناهج الأدلة »

محمد بن أحمد (الزهرى) = محمد بن سلمان ٦١٧ (٣)

محمد بن أحمد القرطبي (٦٧١)
تقدم في ٦ : ٢١٧
يشار إلى أن كتابه « التذكار » مطبوع ، وأن كتابه « التذكرة » طبع مختصره
للشعراني .
ويزاد في أسماء كتبه : و « التقريب لكتاب التمهيد - خ » في مجلدين ضخمين ،
في خزانة القرويين بفاس (٤)

محمد بن أحمد ، القطب القسطلاني (٦٨٦)
تقدم في ٦ : ٢١٩
يشار إلى أن كتابه « مراصد الصلوات » مطبوع . ويزاد في أسماء كتبه : و « مدارك
المرام في مسالك الصيام - ط »

محمد بن أحمد ، الذهبي (٧٤٨)
تقدم في ٦ : ٢٢٢
تكرر في أسماء كتبه « دول الإسلام - ط » فيحذف أحدهما .
ويشار إلى أن كتابه « سر النبلاء - خ » طبع منه جزآن ، وأن كتابه
« طبقات القراء » نشر في مجلة الهداية لعبد العزيز جاويز ، وكتاب « الكبائر »
مطبوع ، ومثله « المستدرک على مستدرک الحاكم » .
ويجعل اسم « زغل العلم » : « بيان زغل العلم - ط »

(١) تعليقات عبيد (٢) الرقم ٢٧٨٦

(٣) وأقرأ التعليق بهامشه ٧ : ١٨ فلعل الصواب تسميته « محمد بن أحمد بن سليمان » ؟

(٤) الرقم ١١٧/٨٠

محمد بن أحمد ، ابن جابر (٧٨٠) تقدم في ٦ ، ٢٢٥
يزاد في أسماء كتبه : و « قصيدة ميمية - خ » في « الظاء والضاد » اقتنيت
نسخة منها مضبوطة ضبطاً جيداً .
ويشار إلى أن كتابه « نظم فصيح ثعلب » سماه « حلية الفصيح ط »
وتصحح جملة و « شرحها - خ » بجملة : و « شرحها ، للرعي - خ »

محمد بن أحمد ، ابن مرزوق (٧٨١) تقدم في ٦ : ٢٢٦
يزاد في أسماء كتبه : و « المسند الصحيح الحسن ، من أخبار السلطان
أبي الحسن » اختصر في نحو ٢٤ صفحة وطبع المختصر مع ترجمته إلى الفرنسية (١)
وانظر خطه في اللوحة ١٥٢٢

محمد بن أحمد ، ابن العماد الأقفهسي (٨٦٧) تقدم في ٦ : ٢٣٠
يزاد في نهاية هامشه : وعلق أحمد عبيد ، على جملة « ويظن أنه
من تأليف أبيه » بأن في الخزانة الظاهرية بدمشق ، جزءاً قدما منه - أي من
كتاب الذريعة - كتب سنة ٩١١ هـ ، وهو لمحمد بن أحمد بن عماد ، هذا ، لا لأبيه .

محمد بن أحمد ، ابن المحلى (٨٩٠) تقدم في ٦ : ٢٣١
يزاد في نهاية ترجمته : و « شرح تائيه السبكي في السيرة النبوية - خ » في
المكتبة العربية بدمشق .

محمد بن أحمد ، ابن غازي (٩١٩) تقدم في ٦ : ٢٣٢
يزاد في كتبه : و « إتحاف ذوى الاستحقاق - خ » شرح لألفية ابن مالك (٢)
ويزاد في نهاية ترجمته : وأفرد عبد الله كنون الرسالة الثانية عشرة من كتابه
« ذكريات مشاهير المغرب » لترجمته .
وانظر خطه في اللوحة ١٥٢٣

محمد بن أحمد ، غرس الدين (١٠٥٧) تقدم في ٦ : ٢٣٧
يزاد في نهاية ترجمته : و « ديوان لآلىء فرائد التوحيد - خ » صغير ، مرتب
على الحروف ، اقتنيته ؛ وفي مقدمته : « أما بعد فيقول العبد الفقير غرس الدين
الخليلي ثم المدنى » الخ .

محمد بن أحمد ، ميارة (١٠٧٢) : تقدم في ٦ : ٢٣٨
يزاد في نهاية ترجمته : و « تكميل المنهج - خ » أرجوزة وشرحها ، في الفقه (١)

محمد بن أحمد ، الصباغ (١٠٧٦) : تقدم في ٦ : ٢٣٨
يزاد في هامشه : وهو في مناقب الحضيكي ٢ : ٤٦ « البعقيل الأصيل »
قلت : النسبة هنا إلى بلد بعقيلة ، كما جاء في ترجمة عبد الرحمن بن عمرو
البعقيل ، في المناقب أيضاً ، فلعل البلد منسوب إلى « بني عقيل » .

محمد بن أحمد ، الخلوقي (١٠٨٨) : تقدم في ٦ : ٢٣٩
يزاد في أسماء كتبه : و « كشف اللثام عن شرح شيخ الإسلام ، على
إيساغوجي - خ » في المنطق ، جرده من تعاليق شيخه الشهاب أحمد بن محمد
الغنيمي الأنصاري على نسخته من شرح زكريا الأنصاري لإيساغوجي .
عندي بخطه .

محمد بن أحمد ، السفاريني (١١٨٨) : تقدم في ٦ : ٢٤٠
يزاد في أسماء كتبه : و « كشف اللثام ، شرح عمدة الأحكام - خ »
في الظاهرية بدمشق ، وعلى النسخة إجازة بخطه ذكر فيها مؤلفاته إلى
سنة ١١٦٩ هـ (٢)

محمد بن أحمد البخاري (١٢٠٠) : تقدم في ٦ : ٢٤١
يجعل عنوان ترجمته : صفى الدين البخاري
ويزاد فيها بعد خير الله : أبو الفضل ، صفى الدين الحنفى الأثرى الحسيني
ويزاد في نهاية هامشه : وانظر معجم المطبوعات ٥٣٧

محمد بن أحمد المعسكرى (١٢٣٩) : تقدم في ٦ : ٢٤٢
يزاد في هامشه : وانظر جريدة مؤلفاته في Journal Asiatique
neuvième série T. XIV, P. 402 - 418

(١) في الخزانة العامة بالرباط « د ٣٦٩ » ويصحح تاريخ وفاته الميلادى بسنة ١٦٦٢ لقول القادري :
توفي في جمادى الثانية
(٢) تعليقات عبيد

محمد بن أحمد النيفر (١٢٧٧)
تقدم في ٦ : ٢٤٣
يزاد في ترجمته ، بعد كلمة الخلاصة : أى ألفية ابن مالك .

محمد بن أحمد كنسوس (١٢٩٤)
تقدم في ٦ : ٢٤٤
يزاد في طرة الترجمة تاريخ ولادته : ١٢١١ هـ ، ١٧٩٦ م
ويزاد في أسماء كتبه : و « ديوان شعر » في مجلد ، و « حسام الانتصار في
وزارة بني عشرين الأنصار » و « خاتل الورد والنسرين في وزارة بني عشرين »
ويزاد في الهامش : وإتحاف المطالع - خ . وفي الرسالة الرابعة ، الخاصة
بصاحب الترجمة ، من « ذكريات مشاهير المغرب » أنه عرف باسم قبيلته
« ايدا وكنسوس » من قبائل السوس ، وأورد فيه شعراً :

همام لکنسوس انتمى شرفاً لها وكم قاطن لولاه ما شرف المشوى
قلت : عُرِف صاحب الترجمة بكنسوس ، وأكنسوس ، والكنسوسى ،
بفتح الكاف وسكون النون في جميعها . أما « كنسوس » ففي منظومة رأيتها في
الخزانة العامة بالرباط « د ٢٠٦ » سميت « جواب الشيخ سيدى أحمد البكاى
على رسالة الفقيه الكنسوسى » :

يهم بها الساقى عليها محمد بـ من أحمد كنسوس الفتاء ، له الفخر
وأما « أكنسوس » فكأنها من « آل كنسوس » ولها نظائر في البربرية ، وأما
« الكنسوسى » فنسبة إلى القبيلة على قياس العربية .

محمد بن أحمد الإسكندراني (١٣٠٦)
تقدم في ٦ : ٢٤٦
يزاد في نهاية ترجمته : و « البراهين البينات في بيان حقائق الحيوانات - ط »
معظمه .

محمد بن أحمد الوراق (١٣١٧)
تقدم في ٦ : ٢٤٧
يزاد في نهاية ترجمته : و « مجموع الوراق - خ » في الأدب ، شعراً ونثراً ،
نخطه (١)

محمد بن أحمد تيمور (١٣٣٩)
تقدم في ٦ : ٢٤٧
تحذف من نهاية ترجمته الجملة التى أولها : ولنزيه الحكيم . فالكتاب عن
« محمود » تيمور ، لا عن « محمد »

محمد أحمد شاكر = محمد شاكر (١) ١٣٥٨

محمد بن أحمد ، ابن الشريف (١٣٦٧) تقدم في ٦ : ٢٤٩

يزاد تاريخ مولده : ١٢٨٨ هـ ، ١٨٧١ م
وتحذف الجملة التي أولها القضاء بمراكش ، إلى ٨٠ عاماً . ويوضع مكانها :
القضاء بمدينة زرهون ثم بفاس بالسماط ، ففى وزان ، ثم فى مكناس ، وبهذه توفى .
ويزاد فى نهاية ترجمته ، بعد الأوصياء : بفاس ، و « توضيح طريق
الرشاد لحسم مادة الإلحاد - ط » و « تحرير المقال فى منع ما ادعاه ابن مالك فى
متى من الإهال - ط »
ويزاد فى هامشه : وإتحاف المطالع - خ .

محمد بن إدريس ، الإمام الشافعى (٢٠٤) تقدم في ٦ : ٢٤٩

يزاد فى أواخر ترجمته ، بعد « مناقب الإمام الشافعى - خ » : ولابن
حجر العسقلانى « توالى التأسيس ، بمعالى ابن إدريس - ط » فى سيرته ، ولأحمد
ابن محمد الحسنى الحموى المتوفى سنة ١٠٩٨ كتاب « الدر النفيس - خ » فى
نسبه (٢)

محمد إسعاف النشاشيبي (١٣٦٧) تقدم في ٦ : ٢٥٥

يزاد فى أسماء كتبه : و « التفاؤل والأثرية فى كلام أبى العلاء المعرى »
رسالة فى ٣٩ صفحة ، نشرت فى كتاب « المهرجان الألفى لأبى العلاء » من
مطبوعات الجمع العلمى العربى بدمشق

محمد بن أسعد ، حفدة (٥٧٣) تقدم في ٦ : ٢٥٦

يزاد فى هامشه : وفى طبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٦٥ أنه سكن مرو إلى
حين وفاته .

محمد بن أسعد الدوانى (٩١٨) تقدم في ٦ : ٢٥٧

يزاد فى أسماء كتبه : و « الأسئلة الشريفة القرآنية - خ » رأيتـه فى مكتبة
القائىكان (٤٨٨ عربى)

(١) فى الأصل والمستدرك

(٢) دار الكتب ٥ : ١٧٨

محمد بن إسماعيل ، البخارى (٢٥٦) تقدم فى ٦ : ٢٥٨
يزاد فى نهاية ترجمته : وللشيخ جمال الدين القاسمى « حياة البخارى - ط »
ويزاد فى هامشه : وانظر هدى السارى مقدمة فتح البارى ٢ : ١٩٣-٢٠٦

محمد بن إسماعيل ، ابن خلفون (٦٣٦) تقدم فى ٦ : ٢٦١
يزاد فى نهاية ترجمته : و « مسند حديث مالك بن أنس » و « تلخيص
أحاديث الموطأ » و « التعريف بأسماء أصحاب النبى عليه السلام ، المخرج
حديثهم فى كتاب الجامع للبخارى والمسند الصحيح لمسلم بن الحجاج » و « شيوخ
أبى داود السجستانى » و « شيوخ أبى عيسى الترمذى » و « رفع التمارى فى من
تكلم فيه من رجال البخارى » و « شيوخ مالك بن أنس » وكتاب فى « الفقه »
وجيز ، وغير ذلك . وكف بصره فى كبره (١)
ويزاد فى نهاية هامشه : قلت : اعتمدت فى تأريخ وفاته « سنة ٦٣٦ هـ »
على تكملة ابن الأبار والتبيان وتذكرة الحفاظ ٤ : ١٨٦ والثلاثة من ثقات المصادر ؛
ثم ظهرت له كتابة على مخطوطة من الجزء الثانى من كتابه « المعلم بأسماء شيوخ
البخارى ومسلم » كتبها فى جمادى الآخرة سنة « ٦٥٥ » وتجد صورتها فى اللوحة ٩٦٧
فلعل الصواب فى سنة وفاته « ٦٥٦ ؟ » وليحقق .

محمد بن إسماعيل ، الأمير الصنعائى (١١٨٢) تقدم فى ٦ : ٢٦٣
يشار إلى أن كتابه « تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد » مخطوط ، رسالة (٢)
وكتابه « المسائل المرضية » مخطوط فى الظاهرية بدمشق ، مع رد عليه باسم « السيوف
المنضية على زخارف المسائل المرضية » (٣)

محمد بن إلياس ، جوى زاده (٩٥٤) تقدم فى ٦ : ٢٦٥
يصحح ضبط « جوى » فيجعل بكسر الجيم .
ويزاد فى هامشه : والشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٤٩٥
والكواكب السائرة - خ .

محمد أمين العمرى (١٢٠٣) تقدم فى ٦ : ٢٦٧
يزاد فى أسماء كتبه : و « نواذر المنح فى الملاحة والملح - خ » فى مكتبة

(١) الإيراد ، للرعى - خ . ولم يؤرخ وفاته .

(٢) Ambro. C 469 (٣) تعليقات عبيد .

المتحف العراقي (رقم ١٢٣٤) (١)

١٢٩٥

محمد أمين الجندى (٢) = أمين بن محمد

تقدم في ٦ : ٢٦٨

محمد أمين فكرى (١٣١٦)

يصحح تاريخ ولادته ، فيجعل : ١٢٧٣ هـ ، ١٨٥٧ م (٣)
 ويزاد في نهاية ترجمته : قلت : واقتنيت من أوراقه كراريس ، بخطه ،
 جاء في أولها بعد البسملة . « دفتر سياحة محمد أمين فكرى وسائر تنقلاته
 وأحواله » ابتدأها بـ « سياحة بحر الروم »

١٠٩٨

محمد الأنقروى (الأنكورى) = محمد بن حسين

تقدم في ٦ : ٢٧٨

محمد بشير السهسوانى (١٣٢٦)

يزاد تاريخ مولده : نحو ١٢٥٠ هـ ، ١٨٣٤ م
 ويزاد في نسبه : الفاروقى (العمرى)
 ويزاد في نهاية ترجمته : و « الحق الصريح في إثبات حياة المسيح — ط »
 رد على القادبانى ، و « البرهان العجائب — ط » في مسألة قراءة الفاتحة خلف
 الإمام . نسبته إلى سهسوان ، من أعمال ولاية « بدايون » في الهند . ومولده
 في لكهنؤ (٤)

تقدم في ٦ : ٢٧٩

محمد بن أبي بكر الرازى (بعد ٦٦٦)

يزاد في نهاية ترجمته ، بعد روضة الفصاحة : رأيت مخطوطة منها ،
 حديثة كثيرة الخطأ ، في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت ، رقم ١٢/٦٥٨
 و « كنز الحكمة — خ » ناقص ، في الحديث ، في الخزانة الظاهرية ، و « زهر
 الربيع من ربيع الأبرار — خ » عند آل الشطى في دمشق ، أخبرني به أحمد عبيد .
 ويزاد في آخر هامشه : ونسخة أخرى في القاتيكان « ١٥٤١ عربى »
 كتب عليها اسمه : « محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد القادر » ؟

(١) مكتبة المتحف العراقى ، ص ١٢

(٢) هكذا سمي نفسه في « ديوانه » وتقدمت هنا ، في المستدرك ، كلمة عنه ، في « أمين بن محمد » فراجعها .

(٣) كما هو عندى بخطه .

(٤) عبد الوهاب الدهلوى ، في مجلة الحج ١١ : ٧١٨

محمد بن أبي بكر ، ابن قيم الجوزية (٧٥١) تقدم في ٦ : ٢٨٠
يزاد في أسماء كتبه : و « مدارج السالكين - ط » ثلاثة مجلدات .
ويحذف من أسماء كتبه « الداء والدواء » فهو كتابه « الجواب الكافي » وقد ذكر .

محمد بن أبي بكر ، البدر الدماميني (٨٢٧) تقدم في ٦ : ٢٨٢
يجعل اسم كتابه « العيون » بلفظ : « العيون الفاخرة الغامرة - ط » ويزاد
بعد كلمة الخزرجية : في العروض .
ويحذف من كتبه « شرح القصيدة الرامزة » لأنه هو كتابه « العيون »
الآنف ذكره .

محمد بن أبي بكر السيوطي (٨٥٦) تقدم في ٦ : ٢٨٣
يشار إلى أن كتابه « المرج النضر » مخطوط (١)

محمد بن بهادر الزركشي (٧٩٤) تقدم في ٦ : ٢٨٦
يزاد في أسماء كتبه : و « عقود الجمان ، ذيل وفيات الأعيان - خ » في ٣٤
كراساً ، بمكتبة عارف حكمة ، في المدينة (٢)

محمد بن تاج الدين المحاسني (١٠٧٢) تقدم في ٦ : ٢٨٧
يزاد في هامشه : وعلق أحمد عبيد ، على ترجمته ، بقوله : « عندنا
خطب منبرية لمحمد المحاسني » . قلت : لعلها لصاحب الترجمة .

محمد توفيق علي (١٣٥٥) تقدم في ٦ : ٢٩١
يزاد في نهاية ترجمته : له « ديوان - ط » الجزء الأول منه .

محمد جابر آل صفا (١٣٦٤) تقدم في ٦ : ٢٩٤

(١) يجعل تاريخ ولادته : ١٢٩٠ هـ ، ١٨٧٣ م
(٢) كنت احتفظت بترجمة له ، بخطه ، أرسلها إلى سنة ١٣٢٩ هـ . ولما
بلغتني وفاته ، غابت عني بين أوراق ، فأخذت الترجمة عن المصدر المذكور
في هامشها . ثم وجدت الرسالة ، فإذا هو يقول عن نفسه : « محمد بن الحاج

(١) دار الكتب ٣ : ٣٥٠

(٢) كشف الظنون ٢٠١٨ ومذكرات الميمني - خ .

طالب بن الحاج جابر صفا . وكان يعرف بمحمد جابر . وعندي بخطه أيضاً تسع صفحات مما اختاره من نظمه قد تفيد من يفكر في نشر ديوانه .

محمد بن جعفر الكتاني (١٣٤٥) تقدم في ٦ : ٣٠٠

يزاد في أسماء كتبه : و « النبذة اليسيرة النافعة — خ » في تراجم رجال الأسرة الكتانية ، ختمه بترجمة لنفسه ذكر بها تأليفه ومشايخه وبعض ذكرياته (١)

ويضاف إلى نهاية ترجمته : ولحفيدة أبي الفضل المنتصر بن محمد الزمزمي ، كتاب « حياة الشيخ أبي عبد الله محمد بن الشيخ جعفر الكتاني » نشر قسم منه في مجلة الرسالة ، بمصر (٢)

محمد أبو جندار (١٣٤٥) تقدم في ٦ : ٣٠١

(١) تُنقل ترجمته إلى « محمد بن مصطفى » ويجعل ابتداءها كما يأتي : محمد بن مصطفى بوجندار الرباطي ، أبو عبد الله : مؤرخ فاضل مغربي الخ . (٢) تنزع الألف المهموزة من « أبو جندار » وتجعل شهرته « بوجندار » وهذا شائع في المغرب وإفريقية ، ويقابله في حضرموت باسالم وبازرعة ؛ والأصل « أبو »

(٣) يزاد في أسماء كتبه : و « شالة وآثارها — ط » و « تعطير البساط بتراجم قضاة الرباط — ط » و « مقدمة الفتح — ط » (٤) يزاد في نهاية ترجمته : سماه « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط — خ » جزآن في مجلد ، أطلعني عليه عبد الله الجراري في الرباط . واختصره محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الموقت في رسالة سماها « الانبساط بتلخيص الاغتباط — ط » ويزاد في هامشه : وإتحاف المطالع — خ .

محمد جواد سياه پوش (١٢٤٦) تقدم في ٦ : ٣٠٢

يزاد في ترجمته ، بعد بغدادى : يعرف بالجواد . ويزاد في نهاية الترجمة بعد الكبير : في كتابه « الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد — ط »

(١) رأيت الجزء الثاني منه عند محمد إبراهيم الكتاني ، بالرباط .

(٢) دليل مؤرخ المغرب : الرقم ٦٦٦

محمد جواد البلاغي (١٣٥٢) تقديم في ٦ : ٣٠٢

يزاد في هامشه : وانظر نفائس المخطوطات : المجموعة الرابعة ، ص ٧٠ - ٨٣ ففيها رسالة له ، وأسماء كتبه المطبوعة . وفيها ، ص ٧٤ أنه ولد سنة ١٢٨٥

محمد بن الحارث الحشني (بعد ٣٦٦) تقديم في ٦ : ٣٠٣

يزاد في أسماء كتبه : و « تاريخ علماء الأندلس » و « تاريخ الإفريقيين » و « طبقات فقهاء المالكية » و « المولد والوفاة » ويزاد في هامشه : وترتيب المدارك - خ ، الثاني . وفيه : « توفي بقرطبة لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر إحدى وستين وثلاثمائة فيما قاله ابن الفرضي وقال ابن عفيف : سنة أربع وستين »

محمد بن حازم ، أبو جعفر الباهلي (نحو ٢١٥) تقديم في ٦ : ٣٠٣

يزاد في هامشه : وأشار أحمد عبيد ، إلى أبيات في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ : ٣٦٧ منسوبة إلى صالح بن جناح ، منها البيتان الواردان في هذه الترجمة . فلتحقق نسبتهما إلى أحد الشعارين .

محمد حافظ إبراهيم (١٣٥١) تقديم في ٦ : ٣٠٤

يزاد في نهاية ترجمته : ولأحمد الطاهر « محاضرات عن حافظ إبراهيم - ط »

محمد بن حبيب (٢٤٥) تقديم في ٦ : ٣٠٧

يزاد في ترجمته ، بعد ذكر « الأمثال على أفعال » : نشرت نبذة منه في مجلة المجمع العلمي العراقي ، و « كتاب ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه الخ » رسالة ، نشرت مع النبذة المتقدمة .

ويزاد بعد ذكر كتابه « المنمق - خ » : في أخبار قریش . ويزاد في الهامش : ومجلة المجمع العلمي العراقي ٤ : ٣٥ - ٤٥ وتذكرة النوادر ٧٠

محمد حبيب الله الشنقيطي (١٣٦٣) تقديم في ٦ : ٣٠٧

يصحح ضبط الشنقيطي ، بكسر الشين ويزاد في أسماء كتبه : و « حياة علي بن أبي طالب - ط »

محمد بن الحسن الزبيدي (٣٧٩) تقدم في ٦ : ٣١٢
يزاد في أسماء كتبه : و « الاستدراك على سيويوه في كتاب الأبنية - خ »
رأيته (مهذباً) في مجموع من مخطوطات القاتيكان (رقم ٥٢٦ عربي) كتب
سنة ٦٢٢

محمد بن الحسن الحاتمي (٣٨٨) تقدم في ٦ : ٣١٢
يشار إلى أن كتابه « حلية المحاضرة » في صناعة الشعر وأنواعه ، منه مخطوطة ،
في خزانة « القرويين » بفاس ، رقم ٥٩٠ (١)

محمد بن الحسن العاني ، المنتجب (٤٠٠ ؟) تقدم في ٦ : ٣١٣
يزاد في نهاية ترجمته : قلت : هذا ما جاء في كتاب « بروكلمن » عنه .
وهو من الباطنية النصيرية ، من فرق الإسماعيلية . ووقعت لي مخطوطة حديثة
من « ديوانه » نسخها وشرح بعض كلماتها « إبراهيم عبد اللطيف عبد الرحمن
إبراهيم مرهج » عام ١٣٢٦ هـ . وقال في مقدمتها : « لما كان ديوان السيد
الأجل .. فخر الملة الشيعية وأحد أئمة الفرقة النورية الشيخ محمد منتجب الدين
العاني ، من نفائس كتب الموحدين الخ » والديوان مبتدأ بقصيدة في مدح
« علي بن بدران المهاجري » ؟ مطلعها :

إن كنت لي صاحباً قف لي بهود وقل لعينك : في أطلالها جودي
وعلق الشارح على « هبود » بقوله : « هبود ، علماً ، اسم مكان ، وقد
استعمل عند بعض السادة المتقدمين إشارة إلى المحل المعلوم عند أهل العلوم ،
الموصوف بالكوفة ومصر وما أشبهها من صفات الباب الكريم ، لذكره التعظيم »
وفي القصيدة ما يفهم منه أن الممدوح ينعت بالحدجي عم الحصببي . والشارح
يقول : « عم الحصببي : أخو سيده » ويذكر الشاعر أن ممدوحه من بني نمر :
بني نمر ، رضاكم منتهى أمل
أيامكم ، فهي أيامي ، وقولكم
وللحجاب سجودي ، مع سجودكم
وبالباب سلمان ، منه أصل معرفتي
وأنتم دون خلق الله مقصودي
قولي ، ومعبودكم بالسر ، معبودي
وللعلّي العظيم الشأن توحيد
كما به طاب في الفردوس تخليدي

والقصيدة الثانية في مدح « جمال الدين بن محمود بن طرخان الحلبي الدهان »
مطلعها :

لعاذلى قلب ، ولى قلب مقسم فى إثرهم نهب
وفى الديوان قصيدة فى سبعة عشر صحابياً ، وصفهم بالنبوة :
يُعد أولهم زيد بن حارثة وأنه آدم الثانى كما نسبوا
وبعد أن ساءهم ، قال :
فهو لا أنبياء الله فاز بهم فى سقوه من الكأس التى شربوا
ثم يقول :

وسوف يظهر مولانا على أسد من عين شمس ، له فى الأنفس الرهب
يقول : هذا على فاعرفوه وذا إلهكم ، فاسجدوا يا قوم واقربوا
ويشير إلى أن الشام كانت دار هجرتهم ، وأنهم استقروا فى حلب . ويذكر
عائشة أم المؤمنين ، فيسبها :

جاؤا بأمهم الحمرا ، على جمل قد عض غاربه من تحتها القتب
ويتابعه الشارح بأكثر من السب . وقد أطلت الحديث عنه لغرابة شأنه .

محمد بن الحسن ، ابن فورك (٤٠٦) تقدم فى ٦ : ٣١٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « التفسير - خ » الجزء الثالث منه ، فى خزانة
فيض الله ، باستنبول ، الرقم ٥٠ و « حل الآيات المتشابهات - خ » فى ٧٤ ورقة ،
خزانة عاطف باستنبول ، الرقم ٤٣٣ و « غريب القرآن - خ » فى ١٣٩ ورقة ،
فى خزانة سليم أغا اسكيدار ، باستنبول ، الرقم ٢٢٧ (١) و « رسالة فى علم
التوحيد - خ » (٢) و « الإملاء فى الإيضاح والكشف عن وجوه الأحاديث
الواردة الخ - خ » رأيت منه نسخة نفيسة فى الفاتيكان « ١٤٠٦ عربى »

محمد بن الحسن ابن الهيثم (نحو ٤٣٠) تقدم فى ٦ : ٣١٤

يزاد فى هامشه : وانظر تذكرة النوادر ١٥٨ - ١٥٩ ففيه ذكر عدة رسائل
من تأليفه ، مخطوطة .

(١) الكتب الثلاثة عن مذكرات الميمى - خ .

(٢) تذكرة النوادر ٦٤

محمد بن حسن ، ابن الصائغ (٧٢٠)
تقدم في ٦ : ٣١٨
يزاد في أسماء كتبه : و « مختصر كتابي ابن خروف والسيراني على كتاب
سيبويه - خ » في خزانة القرويين بفاس (١)

محمد بن حسن الحنفى (٨٤٧)
تقدم في ٦ : ٣١٩
يزاد في نهاية ترجمته ، بعد « جزآن » : في مجلد صغير . وفي شعره
شطحات ، ومفردات ، منها :
فان قلبي بيت لربي تطوف من حوله القلوب (٢)

محمد بن حسن النواجي (٨٥٩)
تقدم في ٦ : ٣٢٠
يزاد في أسماء كتبه : و « تأهيل الغريب - خ » رأيت نسخة منه في مكتبة
الليثي بمركز الصف بمصر ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ
ويزاد في هامشه : قلت وكتابه « تأهيل الغريب - خ » ورد ذكره في كشف
الظنون ١ : ٣٣٦ ولم يذكر « تحفة الأديب » السابق ذكره ؛ فلعلهما واحد ؟

محمد بن الحسن ، الجلال (١١٠٤)
تقدم في ٦ : ٣٢٢
يزاد في هامشه : و Ambro. C 458

محمد بن الحسن ، الوزير اليعمدي (نحو ١١٣٠)
تقدم في ٦ : ٣٢٢
يزاد في هامشه : قلت : ورأيت اسم أبيه في مخطوطة أخرى من « سنا المهدي »
في خزانة الليثي : « الحسين » مكان « الحسن » وكنيته « أبو العباس » . ثم رأيت
نسخة ثالثة منه ، في مكناس ، في خزانة المؤرخ ابن زيدان ، بخطه ، واسم
اليعمدي عليها : « محمد بن الحسن ، أبو عبد الله » كما هو عندي .

محمد بن حسن المنير السمنودي (١١٩٩)
تقدم في ٦ : ٣٢٦
يزاد في كتبه : و « شرح الدرة لابن الجزري - ط »

(١) الرقم ١٧٨٠

(٢) السر الصفي ٢ : ٩٣

محمد بن الحسين الآجري (٣٦٠) تقدم في ٦ : ٣٢٨
يشار إلى أن كتابه « أخلاق العلماء » مطبوع
ويزاد في أسماء كتبه : و « التصديق بالنظر إلى الله عز وجل وما أعد لأولياؤه
— خ » في الظاهرية (١)

محمد بن الحسين ، السلمى (٤١٢) تقدم في ٦ : ٣٣٠
يزاد بعد كتابه « آداب الصحبة » : طبع في القدس ، سنة ١٩٥٤
ويزاد بعد كتابه « عيوب النفس » : رأيت منه نسخة في المكتبة الأحمدية
بتونس ، رقم ٥٠٣٢

محمد بن الحسين ، أبويعلى (٤٥٨) تقدم في ٦ : ٣٣١
يزاد ، بعد ذكر كتابه « الكفاية في أصول الفقه » : منه المجلد الرابع مخطوط
في دار الكتب المصرية
ويزاد في الهامش : وفهرس دار الكتب ، الطبعة الأولى ٣ : ٢٦٨ والثانية
١ : ٣٩٢ وفيه نسبة « الكفاية » إلى « محمد بن محمد بن الحسين » مما يوهم أنه
من تأليف أحد ابنه المسمى كل منهما محمدا ، وقد راجعت المخطوطة في الدار ،
وهي برقم « ٣٦٥ أصول الفقه » ولم أجد عليها اسم المؤلف ، فأدركت أن واضعي
الفهرس أخذوا اسمه عن كشف الظنون ١٤٩٨ وهو فيه « محمد بن محمد » من خطأ
الطبع أو النسخ ، والكتاب لأبيهما « محمد بن الحسين » لا شك فيه ، وقد ذكره
له ابنه « محمد بن محمد » في الطبقات .

محمد بن حسين ، ابن حبوس (٥٧٠) تقدم في ٦ : ٣٣٣
يزاد في ترجمته بعد كلمة « فاس » : ولد ونشأ فيها . وقال الشعر في صباه .
ورحل إلى تلمسان ، فراكش ، ودخل الأندلس . وعاد إلى المغرب لما ظهر أمر
« عبد المؤمن » واستقر في فاس .
ويزاد بعد ذكر ديوانه : جمعه بعض أصحابه مما بقي محفوظاً منه . قال
صاحب الذيل والتكملة : وقفت منه على مجلد متوسط . وحبوس ، جده ، كان من
موالى بنى أبى العافية الذين ملكوا المغرب الأقصى أيام دولة بنى أمية في الأندلس
فمن بعدهم (٢)

محمد بن حسين ، الرشيد باي (١١٧٢) تقدم في ٦ : ٣٣٦
يزاد في هامشه : وانظر « سلافة العناصر » لمحسن زكريا ، في سيرته .

محمد حسين الشهرستاني (١٣١٥) تقدم في ٦ : ٣٣٨
يزاد في أسماء كتبه : و « غاية المسؤل ونهاية المأمول — ط »

محمد بن حمران ، الشويعر تقدم في ٦ : ٣٤٢
يجعل نسبه : « محمد بن حمران بن أبي حمران الحارث بن معاوية » (كما في
اللباب ٣ : ٨٨ والمؤتلف والمختلف للآمدی ١٤١) وهو ابن أخى « الأسعر » مرثد بن
أبي حمران الحارث .

محمد بن درويش الحوت (١٢٧٦) تقدم في ٦ : ٣٥٦
يزاد تاريخ ولادته : ١٢٠٩ هـ ، ١٧٩٤ م

محمد دياب (١٣٣٩) تقدم في ٦ : ٣٥٧
يجعل ابتداء ترجمته : محمد دياب بن إسماعيل بن درويش الشافعي المنوفي
ويزاد قبل ذكر وفاته : وكف بصره في آخر عمره (١)

محمد رضا (١٣٦٩) تقدم في ٦ : ٣٦٣
يزاد في كتبه : و « الإمام على بن أبي طالب — ط »

محمد بن زكريا الرازي (٣١١) تقدم في ٦ : ٣٦٤
يزاد في ترجمته : وفي مكتبة Marciana بالبندقية ، مجموعة من « رسائله »
في الطب (رقم ١٥٧ = ١٠٧ = ٤١) لم يتسع وقى لفحصها .

محمد زكي مبارك = زكي بن عبد السلام ١٣٧١

محمد بن سالم ، ابن صصرى (٦٧٠) تقدم في ٧ : ٣
يزاد في هامشه : قلت : سبق في ترجمة الحسن بن هبة الله (٢ : ٢٤١)
تحقيق ضبط « صصرى » فراجع .

(١) الأعلام الشرقية : الجزء الرابع - خ .

محمد بن سالم ، ابن واصل (٦٩٧) تقدم في ٧ : ٣
يزاد في أسماء كتبه : و « نظم الدرر في التواريخ والسير - خ » معظم الجزء
الأول منه وبعض الثاني ، في دمشق (١)
ويشار إلى أن كتابه « مفرج الكروب » طبع منه الجزء الثاني أيضاً . ويرى
محققه أنه سيخرج في ستة أجزاء (٢)

محمد بن سالم الطبلاوى (٩٦٦) تقدم في ٧ : ٤
يزاد في كتبه : و « بداية القارى في ختم البخارى - خ » بخطه (٣)

محمد بن سعد بن مفلح (٦٥٠) تقدم في ٧ : ٧
يجعل نسبه : محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن مفلح بن هبة الله
ابن نعيم .
وتبدل كلمة « المنشأ » بكلمة « المولد » (٤)

محمد بن سعيد ، ابن شرف القيروانى (٤٦٠) تقدم في ٧ : ١٠
يزاد في نهاية ترجمته : وللراجكوتى الميمنى : « التتف من شعر ابن رشيق
وزميله ابن شرف - ط »

محمد بن سعيد الملك ، ابن السراج (٥٤٩) تقدم في ٧ : ١٠
يظهر أنه ، هو ، و « محمد بن عبد الملك الشنترينى » شخص واحد . انظر
التعليق على الثاني ، في ٧ : ١٢٨

محمد بن سعيد البوصيرى (٦٩٦) تقدم في ٧ : ١١
يزاد في نهاية ترجمته : وله « ديوان شعر - ط »

محمد بن سعيد المرغيثى (١٠٨٩) تقدم في ٧ : ١٢
يشار إلى أن كتابه « مختصر سيرة اليعمرى » مخطوط في المغرب (٥)

(١) تعليقات عبيد

(٢) مفرج الكروب ٢ مقدمة الناشر : ق

(٣) دار الكتب ١ : ٩٢

(٤) صلة التكملة ، للحسينى - خ .

(٥) سوس العامة ، الجزء الأول - خ . وهو فيه « المرغيثى »

ويزاد في أسماء كتبه : و حواش على الألفية - خ » و « المفيد في شرح أرجوزة ابن سعيد - خ » وهو محمد بن سعيد العباسي ، وكتاب في « المناسك - خ » و منظومة في « التصوف خ » و منظومة في « الحج - خ » و مجموعة فتاوى - خ » (١)

محمد سعيد عبد الغفار (١٣٢٩) تقدم في ٧ : ١٤
يزاد في أسماء كتبه : و « العقيدة السعيدية - ط »

محمد بن سلامة القضاعي (٤٥٤) تقدم في ٧ : ١٦
تخذف من ترجمته جملة : و « مسند الشهاب - خ » عشرة أجزاء في مجلد.
ويزاد في نهاية الترجمة ، بعد وسلم - ط » : وهو كتابه « شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية » (٢)

محمد بن سليمان الجزولي (٨٧٠) تقدم في ٧ : ٢١
يزاد في نهاية ترجمته : قلت : وفي الخزانة العامة بالرباط ، رقم « ١١٩٥ » كتاب « تمتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولي ومن له من الأتباع - خ » لم يذكر اسم مصنفه .

ويزاد في هامشه : وفي الإعلام بمن حل مراکش ٥٧ : ٤ « الجزولي ، بفتح الجيم وضمها . وفي الذيل لابن عبد الملك : القزولي ، بقاف معقودة مضمومة » قلت : وهي في البربرية « اكزولي » وفي الإعلام بمن حل مراکش ، أيضاً ، أن « السملالي نسبة إلى سملالة وهي قبيلة من جزولة » وفيه روايات في نسبه : محمد بن سليمان بن أبي بكر بن سليمان « أو » محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن سليمان ، من نسل الحسن المثنى بن الحسن السبط ، كان في عداد جزولة « وقال : « ينسب إلى سليمان ، فيقال : محمد بن سليمان ، وهو جد أبيه .

محمد بن سليمان الرداني (١٠٩٤) تقدم في ٧ : ٢٢

يجعل عنوان الترجمة : الروداني
ويزاد في بدئها ، قبل المكي : السوسي . وبعد المكي : المالكي .
ويزاد بعد كلمة رحال : من علماء الفلك .
وينظر « محمد بن محمد ١٠٩٤ » في الأصل والمستدرک ، وتمرّج الترجمتان ؛

(١) سوس العامة ، الجزء الأول - خ .

(٢) انظر كشف الظنون ١٠٦٧

فهذا وذاك شخص واحد ، اختلفت المصادر في تسمية أبيه . فتكررت ترجمته .
 ويزاد في أسماء كتبه : و « جمع الكتب الخمسة مع الموطأ — ط » و « أوائل
 الكتب الدينية — خ » ذكرها صاحب سوس العاملة ، وعرفه بالروداني الحكيم
 نزيل طيبة .

ويشار إلى أن كتابه « جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد » مطبوع
 ويزاد ، بعد ذكر « صلة الخلف — خ » : رأيت في مكتبة الحرم بمكة .
 ويزاد في نهاية الترجمة : وأشهر آثاره « كرة » في التوقيت والهيئة ، نقل
 صاحب الدر المنتخب عن العياشي ما خلاصته : من أطف ما اخترعه آلة في التوقيت
 والهيئة لم يسبق إلى مثلها ، وهي كرة مستديرة الشكل يحسبها الناظر إليها بيضة ،
 مسطرة كلها دوائر ورسوم ، وقد رُكبت عليها أخرى مجوفة منقسمة النصفين فيها
 تخاريم وتجاويف للدوائر البروج وغيرها ، مصبوعة باللون الأخضر ، تغني عن
 كل آلة تستعمل في فني التوقيت والهيئة ، مع سهولة المدرك ، وتخدم لسائر البلاد
 على اختلاف أعراضها وأطوالها (١)

محمد شاكر (١٣٥٨)

تقدم في ٧ : ٢٧

يزاد في هامشه : والكنز الثمين ١ : ١٦٤ ومعجم المطبوعات ١٦٦٤ وانظر
 مصادر الدراسة ٢ : ٤٦٦

محمد شريف (١٣٤٤)

تقدم في ٧ : ٢٩

يزاد في ترجمته ، بعد « شرح ديوان ابن الرومي — ط » جزآن : منه ، إلى
 حرف الخاء . وبعض الباقي مخطوط في الظاهرية (٢)

محمد بن صالح الكيلاني (١٢٤٤)

تقدم في ٧ : ٣٤

يزاد في نهاية ترجمته ، بعد « الأبرار » : — خ » في أربع مجلدات ، بخطه ،
 في الخزانة الظاهرية (٣)

(١) الدر المنتخب المستحسن — خ ، المجلد السادس ، في حوادث سنة ١٠٩٥ هـ . وأرخ وفاته فيها .
 قلت : الرداني ، أو الروداني ، كلاهما نسبة إلى « تارودنت » بلدة في « السوس » بالمغرب الأقصى ،
 والكلمة بربرية .
 (٢) و (٣) تعليقات عبيد

محمد الصبحي المعاز (١٣٥٤)

تقدم في ٧ : ٣٦

تحذف ترجمته ، وتحذف الإحالة إليه في « المعاز » فقد ظهر أن البيتين المنسوبين إليه ، هما من قصيدة للشريف الرضى (في ديوانه ، ص ٧٧٠)

محمد الصغير بن محمد (١١٣٨)

تقدم في ٧ : ٣٧

في هذه الترجمة ما يقتضى التحقيق ، من وجوه :

(١) فاتنى في الطبعة الأولى من الأعلام أن أقيد المصدر الذى أخذت عنه ضبط « الصغير » بالتصغير ، ولم أظفر بنص عليه أو على التكبير .
(٢) أن لفظ « الصغير » ليس تنمة لاسم صاحب الترجمة ، وإن كان قد عرف به ، فهو : محمد (المدعو بالصغير) بن محمد ، كما قيده الحوات ونقله عنه ناشر « نزهة الحادى » في الصفحة الثانية منها . فمكانه في « محمد بن محمد »
(٣) ذكرت في هامش ترجمته أنه في كتابه نزهة الحادى : « محمد الصغير بن الحاج عبد الله الوفرائى - أو الإفرائى - الخ » . وأمامى نسخة لعلها طبعة ثانية من النزهة ، هو في صدرها : « أبو عبد الله ، محمد الإفرائى » وسيأتى هنا في الفقرة الخامسة تحقيق هذه النسبة . ثم رأيت اسمه على مخطوطة من النزهة في الخزانة العامة بالرباط ، رقم د ٧٠ « محمد الصغير بن محمد بن عبد الله بن على الإفرائى النسب المراكشى »

(٤) سميت كتابه « صفوة من انتشر » كما هو على النسخة المطبوعة منه ، وكما سماه الحوات في ترجمته ، ثم رأيت في مخطوطة « الدرر المرصعة » بلفظ « صفوة ما انتشر » وكذا هو على مخطوطة من الكتاب نفسه ، في الخزانة العامة بالرباط ، رقم « د ٥٤ » والتعبير هنا بـ « ما » أصبح من التعبير بـ « من »

(٥) في الصفحة ٢ من طبعة اقتنيها أخيراً من « نزهة الحادى » وهى حجرية فاسية غير مؤرخة ، ترجمة لمصنفها ، منقولة عن تقييد لأبى الربيع سليمان الحوات ، خلاصتها أنه : أبو عبد الله ، محمد - المدعو بالصغير - بن الحاج محمد بن عبد الله الإفرائى ، نسبة إلى قبيلة يفرن (كجعفر) ولد بمراكش ، قرب سنة ١٠٨٠ هـ (١٦٧٠ م) وقرأ بها ، وانتقل إلى فاس فأخذ عن علماءها ، وصنف كتباً ، منها - غير ما تقدم في ترجمته - « طلعة المشتري في ثبوت توبة الزمخشري » في ورقات ، و « الإفادات والإشادات » وتوفى في حدود ١١٤٠

محمد بن طغج (٣٣٤)

تقدم في ٧ : ٤٤

يزاد في هامشه : و « طغج » بضم الطاء وسكون الغين ، أو بضمهما ؛
معناه عبد الرحمن (انظر ضبط الأعلام لتيemor ٩٣) وورد بضمها وتشديد
الجيم ، في قصيدة ذكرها النويري في نهاية الأرب ٥ : ١٨٦
ذاق موتاً محمد بن طغج وهوليث الشري وغيث الغمام

محمد بن الطيب الباقلافي (٤٠٣)

تقدم في ٧ : ٤٦

يزاد في هامشه : وله في ترتيب المدارك — خ — الجزء الثاني ، ترجمة
واسعة .

محمد الطيب ، العلمي (١٠٣٤)

تقدم في ٧ : ٤٦

(١) وقع تاريخ وفاته ، سهواً ، سنة ١٠٣٤ والصواب : ١١٣٤ هـ ،
١٧٢٢ م

(٢) يجعل ابتداء ترجمته ، كما يأتي : محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف
ابن أحمد الشريف العلمي الوزاني ، أبو عبد الله

(٣) يزاد في هامشه : وسماه المصدر الأول : « محمد الطيب بن محمد
الشريف » والتصحيح من ذكريات مشاهير رجال المغرب : « الرسالة الرابعة
عشرة » كما في المصدر الثاني .

محمد بن الطيب القادري (١١٨٧)

تقدم في ٧ : ٤٧

يزاد بعد كتابه « التقاط الدرر — خ » : جعله ذيلًا لكتاب « لقط الفرائد »
لابن القاضي ، واختصره في جزء مرتب على السنين ، رأيت في الخزنة العامة
بالرباط (١) وسميته فيما أخذت عنه « تاريخ القادري — خ »

محمد بن عائض (١٢٨٨)

تقدم في ٧ : ٤٨

يزاد في نهاية ترجمته : وفي سيرته ، صنف حسن بن أحمد المني « الدر
الثمين في ذكر المناقب والوقائع لأئمة المسلمين — خ » منه نسخة في دار الكتب
المصرية « ١٢٩١ تاريخ »

محمد بن طيفور (٥٦٠) تقدم في ٧ : ٤٨
يزاد في هامشه : وفي «كتابخانه دانشگاه ، تهران» ١ : ٢٤١-٢٤٤ وصف
لمخطوطة فيها ، من كتاب «الوقوف» لصاحب الترجمة ، لعلها نسخة من
«الإيضاح» ؟

محمد ظافر المدني = محمد بن محمد ١٣٢١

محمد عابد السندی (١٢٥٧) تقدم في ٧ : ٤٩
يزاد في نهاية هامشه : قلت : تسميته «محمد عابدين» خطأ ، انظر خطه في
اللوحة ١٠٩٥

محمد بن عبد الحق اليعفری (٦٢٥) تقدم في ٧ : ٥٧
يزاد في نهاية ترجمته : و «الإقناع في كيفية الإسماع» وبقية تصانيفه
مذكورة في «الذيل والتكملة - خ» قال مصنفه : نقلتها من آخر نسخته من
«الإقناع» وعلى ظهرها خطه مؤرخاً بـ رجب سنة

محمد بن عبد الرحمن السخاوی (٩٠٢) تقدم في ٧ : ٦٧
يحذف من أسماء كتبه «سفر السعادة - خ» فإنه من كتب علي بن محمد
السخاوی ، المتقدم في ٥ : ١٥٤

محمد بن عبد الرحمن العلقمی (٩٦٩) تقدم في ٧ : ٦٨
يشار إلى أن كتابه «الكوكب المنير» طبع المجلد الأول منه

محمد بن عبد الرحمن التاجی (١١١٤) تقدم في ٧ : ٦٩
يزاد في تعريفه ، بعد التاجی : البعلی

محمد بن عبد الرحمن ، ابن زكري (١١٤٤) تقدم في ٧ : ٦٩
يُنظر خطه ، في اللوحة ١٥٢٣

محمد بن عبد الرحمن العفالقی (١١٦٤) تقدم في ٧ : ٦٩
يشار إلى أن كتابه «سلم العروج» مخطوط ، ببغداد (١)

محمد بن عبد الرحمن الكزبري (١٢٢١)
تقدم في ٧ : ٧٠
يزاد في هامشه : قلت : وقعت لي مخطوطة من « ثبته » في ٣٠ صفحة
مكتنزة الخط ، كتبت سنة ١٢١٦ في حياته ، وفي أولها : « هذه نبذة من
فهارس شيخنا العلامة المسند ، المحدث تحت قبة النسر ، بجامع بني أمية ، الشمس
محمد ابن العلامة عبد الرحمن الكزبري الشافعي الدمشقي ، حفظه الله . جمعها
له ولده علي لسانه »

محمد بن عبد الرحيم الهندي (٧١٥)
تقدم في ٧ : ٧٢
يجعل عنوان ترجمته : الصفيّ الهندي

محمد بن عبد الرحيم ، ابن الفرات (٨٠٧)
تقدم في ٧ : ٧٣
يستعاض عن جملة « تاريخ الدول والملوك » بالآتي : « الطريق الواضح
المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك » كما هو بخطه ، في مصورة معهد
المخطوطات : الأجزاء السادس ، والتاسع ، والعاشر ، والحادي عشر (١)

محمد بن عبد السلام الفاسي (١٢١٤)
تقدم في ٧ : ٧٧
يزاد في نهايه ترجمته : و « القطوف الدانية - خ » في شرح الدالية (٢)
ورسالة في « مخارج الحروف - خ » و « القول الوجيز في قمع الزاري على حملة
كتاب الله العزيز - خ » (٣)

محمد بن عبد الغني ، ابن نقطة (٦٢٩)
تقدم في ٧ : ٨٠
يزاد تاريخ ولادته : ٥٧٩ هـ ، ١١٨٣ م (٤)
ويزاد في نهاية ترجمته : رأيت نسخة منه في مكتبة الحرم بمكة : وهو
في تراجم رجال الحديث

محمد بن عبد القادر الفاسي (١١١٦)
تقدم في ٧ : ٨١
يزاد في أسماء كتبه : و « الجملة الإنشائية ، في الجملة الخبرية والإنشائية »

(١) فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٧٨ وانظر خطه في اللوحة ١٥٢٥

(٢) في الخزانة العامة بالرباط « د ٣٧٩ »

(٣) الخزانة العامة : الأول من القسم الثاني ٢٥ ، ٣٣٨

(٤) الذيل على طبقات الحنابلة ، لابن رجب ٢ : ١٨٢

و « شرح الطالع المشرق ، في المنطق » و « حاشية على مختصر خليل » و « تحفة المخلصين في شرح عدة الحصن الحصين - خ » (١)

محمد بن عبد القادر الجزائري (١٣٣١) تقدم في ٧ : ٨٢

يزاد تاريخ مولده : ١٢٥٦ هـ ، ١٨٤٠ م (٢)
يزاد في ترجمته ، بعد فضلاء الأعيان : ولد ؛ على الأرجح ، في ولاية وهران بالجزائر (٢)
وتحذف جملة « ولعله ولد بها »
يزاد في نهاية ترجمته : وكان يحمل رتبة « فريق » في الجيش العثماني (٣)

محمد بن عبد الكبير الكتاني (١٣٢٧) تقدم في ٧ : ٨٣

يزاد في ترجمته : وهو مؤسس الطريقة الكتانية ، بالمغرب .
يزاد في أسماء كتبه : و « الكمال المتلالي والاستدلالات العوالي - ط »
و « لسان الحجة البرهانية ، في الذب عن شعائر الطريقة الأحمدية الكتانية - ط »
يزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد بن محمد السرغيني ، كتاب في مناقبه سماه « روض الجنان بما لشيخنا أبي عبد الله الكتاني من الخصوصية والعرفان » (٤)

محمد بن عبد الكريم المغيلي (٩٠٩) تقدم في ٧ : ٨٤

يزاد في نهاية هامشه : وفي طبقات الحضيكي ودوحة الناشر : « توفي في أول العشرة الثالثة من القرن العاشر » أي سنة ٩٢١ أو بعدها بقليل ؟

محمد بن عبد الله ، ابن أبي عيسى (٣٣٩) تقدم في ٧ : ٩٦

يزاد في ترجمته : وكان شاعراً ، يقال : لم يكن في قضاة الأندلس أكثر شعراً منه . وأخباره كثيرة (٥)

(١) الدرر البهية والجواهر النبوية ٢ : ٢٧٠ وهو فيه : « محمد فتحاً » أي بفتح الميم الأولى . وبرنامج

القرويين ٦٠

(٢) تعليقات عبيد

(٣) إيضاح المكنون ٢ : ١٠٤

(٤) إتحاف المطالع - خ . وفيه : « توفي قتيلاً بأمر من السلطان المولى عبد الحفيظ ، لأنه حاول القيام عليه » . ومعجم المطبوعات ١٥٤٦ وفيه كتب أخرى من تأليفه مطبوعة ، فراجعه .

(٥) انظر المجلد الثاني من ترتيب المدارك - خ .

محمد بن عبد الله الأهرى (٣٧٥)
تقدم في ٧ : ٩٨
يزاد في نهاية ترجمته : منها « الرد على المزني » ومن كتبه : « الأصول »
و « إجماع أهل المدينة » و « فضل المدينة على مكة » و « العوالي » و « الأمالي »
كلاهما في الحديث (١)

محمد بن عبد الله : المنصور أبو عامر (٣٩٢)
تقدم في ٧ : ٩٩
يزاد في نهاية ترجمته : ولعلي أدهم « منصور الأندلسي — ط »

محمد بن عبد الله ابن أبي زمنين (٣٩٩)
تقدم في ٧ : ١٠١
يشار إلى أن كتابه « تفسير القرآن » مخطوط ، منه نسخة في القرويين بفاس ؛
قرئت عليه سنة ٣٩٥ (٢)

ويزاد في أسماء كتبه : و « المذهب » في اختصار شرح ابن مزين للموطأ .
و « المشتمل في علم الوثائق » و « مختصر تفسير ابن سلام للقرآن » (٣)

محمد بن عبد الله ، الحاكم النيسابوري (٤٠٥)
تقدم في ٧ : ١٠١
تحذف جملة : و « المدخل — خ » إليه . ويجعل مكانها : و المدخل — ط
في أصول الحديث

ويجعل السطر الأخير من ترجمته : علوم الحديث — ط
ويزاد في هامشه : وانظر معرفة علوم الحديث : مقدمة ناشره .

محمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي (٥٤٣)
تقدم في ٧ : ١٠٦
يشار إلى أن كتابه « القبس » ، شرح موطأ مالك بن أنس ، منه الجزء الأول
مخطوط ، وصل فيه إلى الجمع بين الصلاتين
ويزاد في كتبه : و « الناسخ والمنسوخ — خ » في خزانة القرويين (٤) و « المسالك
على موطأ الإمام مالك — خ » جزء منه (٥)

محمد بن عبد الله ، ابن ظفر (٥٦٥)
تقدم في ٧ : ١٠٧
يزاد في نهاية هامشه : قلت : رأيت في خزانة محمد سرور الصبان ، بحدة ،

(١) ترتيب المدارك : المجلد الثاني — خ .

(٢) تذكرة النوادر ٢٠ وبرنامج القرويين ٢٤

(٣) ترتيب المدارك : المجلد الثاني — خ .

(٤) الرقم ٧٢/٨٠

(٥) برنامج القرويين ٤٩ ، ٥٠

مخطوطاً من « شرح المقامات الحريرية » لابن ظفر ؛ جاء في آخره : « وقع الفراغ من زبر هذا الكتاب في الثالث الأخير من شهر رمضان من سنة أربعين وخمسمائة على يدى محمد بن أبى المجد بن عبد الغفار التميمى السهروردى » ولم أتمكن من مقابله على مخطوطة « التنقيب » فلعله شرح آخر له غير « التنقيب » وغير « المطول » ؟

محمد بن عبد الله ، ابن قسوم (٦٣٩) تقدم في ٧ : ١٠٩

يزاد تاريخ مولده : ٥٥٣ هـ ، ١١٥٨ م

ويزاد في ترجمته ، بعد الإشبيليين : من معاصريه ، و « تذكرة » تشمل على شذور من المنظوم والمنثور ، ضمنها جملة من كلامه نثراً ونظماً ، و « ديوان شعر » جمعه لنفسه .
ويزاد في هامشه : والإيراد - خ ، للرعيى .

محمد بن عبد الله المرسى (٦٥٥) تقدم في ٧ : ١١٠

يزاد ، بعد جملة أصله من مرسية : ومولده بها (١)

محمد بن عبد الله ابن الأبار (٦٥٨) تقدم في ٧ : ١١٠

يزاد ، بعد (بالأندلس) : ومولده بها .

ويزاد في أسماء كتبه : و « مظاهر السعى الجميل ومحاذرة المرعى الوبيل في معارضة ملقى السبيل » (٢)

ويزاد في نهاية ترجمته : ولعبد العزيز عبد المجيد كتاب « ابن الأبار ، حياته وكتبه - ط » يرجع إليه .

محمد بن عبد الله بن مالك (٦٧٢) تقدم في ٧ : ١١١

يزاد في هامشه : وسماه ابن قاضى شهبه ، في طبقات النحاة واللغويين - خ -
بغير خطه : « محمد بن مالك بن عبد الله بن عبد الله - مرتين - بن محمد بن مالك » .
وفى الخزانة العامة بالرباط « د ٣١٣ » نسخة من شرح لرسالته « عدة الحفاظ »
باسم « تنبيهات مختصرة يستعان بها على فهم مقدمة ابن مالك الموسومة بعمدة الحفاظ وعدة اللافظ » كذا ؟

محمد بن عبد الله الشبلي (٧٦٩) . تقدم في ٧ : ١١٢
يزاد في أسماء كتبه : و « تثقيف الألسنة بتعريف الأزمنة — خ » بخطه ، سنة
٧٤٣ في خزانة لاله لي باستنبول ، الرقم ١٦٨٦ (١)

محمد بن عبد الله ، لسان الدين ابن الخطيب (٧٧٦) . تقدم في ٧ : ١١٢
يزاد في ترجمته بعد جملة المئة الثامنة : في الأندلس ، طبع منه بفاس
٦٤ صفحة

ويحذف من أسماء كتبه « درة التنزيل وغرة التأويل » فهو ليس له .
يزاد في نهاية ترجمته : ومما كتب في سيرته « ابن الخطيب من خلال
كتبه — ط » الجزء الأول منه ، لمحمد بن أبي بكر التطواني ، و « الفلسفة والأخلاق
عند ابن الخطيب — ط » لعبد العزيز بن عبد الله
يزاد في هامشه : قلت : رأيت في المكتبة العامة بالرباط ، نسخة نفيسة
من كتابه « السحر والشعر » تحت رقم « ١٢١ د »

محمد بن عبد الله الصرخدي (٧٩٢) . تقدم في ٧ : ١١٥
يزاد في نهاية ترجمته : من كتبه « مختصر إعراب القرآن للسفاسي — خ »
النصف الثاني منه ، في الظاهرية بدمشق (٢)
يزاد في نهاية هامشه : ومثله في شذرات الذهب ٦ : ٣٢٥

محمد بن عبد الله ، المتوكل (٩٨٦) . تقدم في ٧ : ١١٧
يزاد في نهاية ترجمته : صنف كتاب « الفتوحات الإلهية في أحاديث
خير البرية — خ » (٣)

محمد بن عبد الله الحراشي (١١٠١) . تقدم في ٧ : ١١٨
يزاد في أسماء كتبه : و « منتهى الرغبة في حل ألفاظ النخبة — خ » لابن حجر
في المصطلح (٤)

(١) مذكرات الميمى — خ . . (٢) تعليقات عبيد .
(٣) المخطوطات المصورة ١ : ٩٠ رقم ٣٤٥ وإيضاح المكنون ٢ : ١٧٧
(٤) فهرس التيمورية ٣ : ٨٧ وفي مناقب الحضيكي ٢ : ٧٧ « الحرشى ، بكسر الحاء ، نسبة إلى خرشة ،
من قرى مصر » وسماه « محمد بن محمد » وعبارة التاج ٤ : ٣٠٥ « وأبو خراش ، كسحاب ، قرية بالبحيرة من
أعمال مصر ، منها من المتأخرين شيخ مشايخنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحراشي » قلت : التاج ، في هذا وأمثاله أوثق .

محمد بن عبد الله الخاني (١٢٧٩) تقدم في ٧ : ١٢٠

يحذف من أسماء كتبه « الحقائق الوردية » فهو لحفيده عبد الحميد بن محمد، المتقدمة ترجمته في ٤ : ٢٩٤ وقد سبق ذكره فيها . وانظر الحقائق الوردية ٢٦١

محمد بن عبد الله ، ابن عثيمين (١٣٦٣) تقدم في ٧ : ١٢٤

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٧٠ هـ ، ١٨٥٤ م

ويزاد في ترجمته : أصله من حوطة بني تميم ، ومولده في بلدة السلمية (من أعمال الحرج ، جنوبي الرياض) نشأ بها يتيماً عند أخواله . وتفقه وتأدب ببلد « العَمَار » من الأفلاج ، بنجد . وتنقل بين البحرين وقطر وعمان ، وسكن قَطَر ، وحمل راية صاحبها (الأمير قاسم بن ثاني) في بعض حروبه . واشتغل بتجارة اللؤلؤ . ولما استولى الملك عبد العزيز آل سعود ، على الأحساء ، قصده ابن عثيمين ومدحه ، فلقى منه تكريماً ، فاستقر في الحوطة (وطن آبائه) يفد على الملك ، كل عام ، ويعود بعطاياه ، إلى أن توفي . وكان متوسط القامة ، أسمر اللون ، واسع العينين ، مربع الوجه ، خفيف اللحية ، شجاعاً ، فصيحاً . حافظ في ملابسه على زى أهل عمان وقطر ، لإقامته السابقة بينهم . وقد طبع « ديوان شعره » باسم « العقد الثمين ، من شعر محمد بن عثيمين » (١)

محمد بن عبد الملك ، ابن أيمن (٣٣٠) تقدم في ٧ : ١٢٧

يزاد تاريخ مولده : ٢٥٢ هـ ، ٨٦٦ م (٢)
ويصحح الميلادي في تاريخ وفاته : ٩٤٢ م

محمد بن عبد الملك الشنري (٥٥٠) تقدم في ٧ : ١٢٨

يزاد في ترجمته : يعرف بابن السراج
ويزاد في آخر ترجمته : سماه « المعيار في وزن الأشعار - خ » (٣)

(١) مقدمة ديوانه . وجريدة البلاد السعودية ٢٥ صفر ١٣٧٥ قلت : سبق أن أوردت ، في ٧ : ١٢٤ أبياتاً من شعره ، بينها قوله : « فأضحوا وهم ما بين ثاو مجندل » البيت . وعلق أحمد عبيد ، قائلاً : ليس في اللغة مجندل ، والصواب مجدل (بالبدال المشددة المفتوحة) . فليصحح ، إن لم يكن صحح في ديوانه .

(٢) ترتيب المدارك - خ ، الجزء الثاني .

(٣) Ambro. C 473

محمد بن عبد المنعم ، ابن شقير (٦٦٩) تقدم في ٧ : ١٣٠
يزاد في ترجمته ، بعد « دمشق » : المولد والوفاة (١)

محمد بن عبد المنعم ، ابن الخيمي (٦٨٥) تقدم في ٧ : ١٣٠
يزاد في ترجمته : له « ديوان شعر - خ » منه نسخة نفيسة رأيها في مكتبة
فلورانس (الرقم ١٨٦)

محمد بن عبد المنعم الجوجري (٨٨٩) تقدم في ٧ : ١٣٠
يزاد في أسماء كتبه : و « منظومة - خ » ١٢٠ بيتاً ، في مبدأ نهر النيل ومنتهاه
وأمكنة مقاييسه ومن أنشأها من الخلفاء ، وذكر ما سواه من الأنهار كسيحون
وجيحون ، نظم بها « مبدأ النيل السعيد » للجلال المحلى (٢)

محمد عبده (١٣٢٣) تقدم في ٧ : ١٣١
يزاد في نهاية ترجمته : ولعبد المنعم حمادة « الأستاذ الإمام محمد عبده - ط »

محمد بن عبد الواحد ، صريع الدلاء (٤١٢) تقدم في ٧ : ١٣٣
يشار إلى أن « ديوان شعره » مخطوط ، رأيت نسخة منه في خزانة محمد سرور
الصبان بجدة ، كتبت سنة ٩٨٢

محمد بن عبد الواحد الملاحى (٦١٩) تقدم في ٧ : ١٣٤
يزاد في نسبه قبل الملاحى : الغافقى
ويزاد في نهاية ترجمته : و « المجالس » في فضائل الخلفاء الأربعة . توفي
بغرناطة (٣)

محمد بن عبد الواحد ، ضياء الدين المقدسى (٦٤٣) تقدم في ٧ : ١٣٤
يحذف من كتبه « المنتقى من أخبار الأصمعى » فإنه من تأليف عبد الله
بن أحمد ابن زبر الربعى ، وقد سبق ذكره في ترجمته (٤ : ١٩٠) وكانت
نسخته بخط المقدسى ، فنسب إليه خطأ (٤)

(١) صلة التكملة - خ .

(٢) دار الكتب ٣ : ٣٩٣

(٣) الإراد - خ ، للرعى .

(٤) انظر مجلة المجمع العلمى العربى ١٣ : ٣٢١ - ٣٢٣

محمد بن عبدون (٦٥٨) تقدم في ٧ : ١٣٦
يزاد في هامشه : وانظر ذكريات مشاهير رجال المغرب : الرسالة السادسة عشرة ، وفيها ما يرجح وفاته سنة ٦٥٩

محمد بن عتيق اللاردي (نحو ٦٤٦) تقدم في ٧ : ١٤٢
يزاد في هامشه : والوافي ٤ : ٨٠ واسمه فيه « محمد بن عتيق بن عبد الله ابن حميد »

محمد بن عثمان ، الجعد (نحو ٣٢٢) تقدم في ٧ : ١٤٢
أخذت وفاته عن المصدر الأول (إرشاد الأريب) لقوله : « مات سنة نيف و ٣٢٠ » ثم اطلعت على كتاب الألقاب - خ - لابن الفرضي ، وفيه النص الآتي : « توفي في شهر رمضان من سنة ثمان وثمانين ومايتين ودفن في باب السلام » فلتصحح وفاته : ٢٨٨ هـ ، ٩٠١ م

محمد بن عثمان الهلالي (١٠٠٤) تقدم في ٧ : ١٤٤
يزاد في ترجمته : كان حلو النكتة ، ينظم الشعر والزجل . ويتعاطى الشهادة بالمحكمة الكبرى بدمشق
ويزاد في هامشه : ونفحة الرياحنة - خ . وهو فيه : « أمين الدين بن هلال » وريحانة الألبا ١٤ - ٢١ ولطف السمر ، للغزي - خ . قلت : سبقت له ترجمة موجزة في ١ : ٣٥٨ باسم « أمين الدين » يستعاض عنها بهذه (١)

محمد بن عثمان السنوسي (١٣١٨) تقدم في ٧ : ١٤٥
يزاد في ترجمته ، بعد في عدة مجلدات : طبع أحدها وهو « ديوان محمود قبادو »

محمد العربي بن يوسف (١٠٥٢) تقدم في ٧ : ١٤٧
يزاد في هامشه : وهو في مناقب الحضيكي ٢ : ٢٢٦ محمد المعروف بالعربي والعربي لقب غلب على اسمه .

محمد بن عزيز السجستاني (٣٣٠) تقدم في ٧ : ١٤٩
يزاد في نهاية هامشه : وفي الوافي ٤ : ٩٥ « بزاي أولى وراء ثانية » وأكثر

(١) وانظر ما تقدم في هذا الجزء ، ص ٤٤ عن « أمين الدين »

الناس يقولونه بزايين . . وقال الدار قطني : بالزاي ، وكان معاصره (١)

محمد العزيز بوعتور (١٣٢٥) تقدم في ٧ : ١٥٠
يجعل نسبه كما يأتي : محمد العزيز بن محمد الحبيب بن محمد الطيب
ابن الوزير محمد بن محمد بوعتور
ويزاد في هامشه : والروضة التونسية لسنة ١٣٢٦ ص ٢٤ وفيها ترجمة
واسعة له . وانظر خطه في اللوحة ١١٤٩

محمد بن عفيفي ، الحضري (١٣٤٥) تقدم في ٧ : ١٥١
يصحح ما جاء عن كتابه « تهذيب الأغاني » بما يأتي : و « مهذب الأغاني
— ط » تسعة أجزاء ،
ويزاد في نهاية ترجمته : وهو أخو الشيخ عبد الله عفيفي المتقدم في ٤ : ٢٤٠

محمد بن علي ، الحكيم الترمذي (نحو ٣٢٠) تقدم في ٧ : ١٥٦
يصحح ما جاء عن كتابه « أدب النفس » بما يأتي : و « الرياضة وأدب
النفس — ط »
ويزاد في نهاية ترجمته : وفي الظاهرية ، بدمشق ، بعض رسائله (٢)

محمد بن علي ، مبرمان (٣٤٥) تقدم في ٧ : ١٥٨
يزاد في نهاية هامشه : وفي الوافي ٤ : ١٠٨ توفي سنة ٣٢٦ وفي التاج ٨ : ١٨٦
أنه من جهة أزم (بفتح تين) بين سوق الأهواز ورامهرمز ، وفيها يقول :
من كان يآثر عن آبائه شرفاً فأصلنا أزم اصطخمة الحور

محمد بن علي الهروي (٤٣٣) تقدم في ٧ : ١٦١
تصحح جملة « كان مؤذنا بمصر » بجملة : « كان رئيس المؤذنين بجامع عمرو
ابن العاص ، بمصر » (٣)
ويصحح ما جاء عن كتابيه « شرح فصيح ثعلب » و « مختصره » بما يأتي :
له « شرح فصيح ثعلب » سماه « إسفار الفصيح — ح » رأيت بخطه ، في خزانة مجلة

(١ و ٢) تعليقات عبيد

(٣) إنباء الرواة ٣ : ١٩٥ وفيه : له خط صحيح يتنافس فيه أهل العلم . والوافي ٤ : ١٢٠

المنهل ، ممكة ، ومختصره « سماه « التلويح في شرح الفصيح — ط »
وانظر نموذج خطه في اللوحة ١١٥٣

محمد بن علي الجبلي (٤٣٩) : تقدم في ٧ : ١٦٢

يزاد في هامشه : قلت : انفرد ياقوت في معجم البلدان ٣ : ٥١ برواية أن
أبا العلاء قال قصيدته « غير مجد في ملتي واعتقادي » في أبي الخطاب الجبلي ؛
أما الخطيب ، في تاريخ بغداد ، فاقصر على القول بأن أبا العلاء أجاب أبا الخطاب
على أبيات كان مدحه بها عند وروده معرة النعمان ، بقصيدة مطلعها :
أشفقت من عبء البقاء وعابه ومللت من أرى الزمان وصابه
ومثله في شروح ستمط الزند ٢ : ٧١٥ والوافي بالوفيات ٤ : ١٢٤

محمد بن علي بن حسول (٤٥٠) : تقدم في ٧ : ١٦٢

يضاف إلى ترجمته : ورأيت كتابات منه إلى أبي المعالي محمد بن علي العقيلي
وأبي البدر المظفر بن علي القصري ، وأبي مسلم محمد بن علي بن مهرزاد ، وأبي سعد
محمد بن أحمد بن أبي الفتح البختكينى ، وعلى بن الحسن الباخري ، والمرضى
المطهر بن علي ؛ في « مجموع » مخطوط ، بمكتبة القاتيكان (٥٢٦عربي)

محمد بن علي الدامغانى (٤٧٨) : تقدم في ٧ : ١٦٣

يجعل نسبه هكذا : محمد بن علي بن محمد بن حسن بن عبد الملك ابن
عبد الوهاب ، أبو عبد الله إلخ .
ويزاد في هامشه : والوافي ٤ : ١٣٩ وجدّه الثانى فيه « حسن بن عبد الوهاب »
ياسقاط « عبد الملك » كما هو في بعض المصادر الأخرى . وكان كذلك في مخطوطة
الإعلام بتاريخ الإسلام ، ثم أصلحه مصنفه ابن قاضى شهبه — بخطه — فزاد
بعد حسن : « ابن عبد الملك »

محمد بن علي المازرى (٥٣٦) : تقدم في ٧ : ١٦٤

يزاد في نهاية ترجمته : وصنّف حسن حسنى عبد الوهاب : « الإمام المازرى
— ط » في سيرته ، وتسلسل السند العلمى بإفريقية ، من لدن العهد العربى إلى القرن
الثامن للهجرة .

محمد بن علي ، ابن حمدان (٥٦١)
تقدم في ٧ : ١٦٦
يزاد تاريخ ولادته : ٤٦٨ هـ ، ١٠٧٥ م
يزاد في نسبته ، بعد الحلبي : الجاواني الكردي
يزاد في هامشه . والوافي ٤ : ١٥٥ وطبقات السبكي ٤ : ٨٨ قلت : والجاواني
نسبة إلى « جاوان » قبيلة من الأكراد ، سكنوا الحلة المزيرية ، كما في القاموس
والنتاج ٩ : ١٦٨

محمد بن علي الرحبي ، ابن المتقنة (٥٧٧)
تقدم في ٧ : ١٦٦
يزاد في هامشه : ثم رأيت واضحا بلفظ « ابن المتقنة » في مخطوطة طبقات
الشافعية لابن قاضي شهبة ، في الطبقة السادسة عشرة ، وهذه النسخة تغلب عليها
الصحة وإن لم تكن بخط مؤلفها . وانظر فهرس المكتبة الأزهرية ٢ : ٦٦٠

محمد بن علي ، ابن شهر اشوب (٥٨٨)
تقدم في ٧ : ١٦٧
يزاد في ترجمته ، بعد مازندراني : خافه والها ، فأمره بالخروج منها ، فذهب
إلى بغداد ، في أيام المقتفي ، وعظمت منزلته . ثم انتقل إلى الموصل ، واستقر
في حلب وتوفي بها .
يزاد في أسماء كتبه : و « المكنون المخزون في عيون الفنون »
يزاد في هامشه : وإعلام النبلاء ٤ : ٣٠٨ وهو فيه « ابن شهر اسوب »
ومثله في الوافي بالوفيات ٤ : ١٦٤

محمد بن علي ، ابن المرخي (٦١٥)
تقدم في ٧ : ١٦٨
يزاد في هامشه : ومن تعليقات عبيد : في الوافي ٤ : ١٥٧ « يعرف بابن
المرخي ، بخاء معجمة بعد الراء » ووفاته فيه سنة ٦١٦

محمد بن علي الصنهاجي القلعي (٦٢٨)
تقدم في ٧ : ١٦٩
تبدل كلمة الجزائر ، بالجزيرة الخضراء (Algésiras)
يزاد بعد بالقلعة : وإليها نسبته (القلعي)
يزاد بعد ٦١٣ هـ : ثم استوطن مراکش ، وتوفي بها .
يزاد في هامشه : والذيل والتكملة - خ . وعنه تصحيح الجزائر بالجزيرة
الخضراء . وفيه : وفاته سنة ٦٢٩ ونسبه : محمد بن علي بن أبي بكر بن عيسى
ابن حماد . وسمى كتابه النبذ المحتاجة ، بـ « الديباجة »

محمد بن علي ، ابن عسكر (٦٣٦) تقدم في ٧ : ١٧٠
يزاد في أسماء كتبه : و « التكملة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام - خ »
استدرك به علي السهيلي . في خزانة عاشر افندى ، باستنبول ، الرقم ٩٣ قال
الميمنى : نسخة جلييلة نادرة في ١١٣ ورقة (١)

محمد بن علي ، ابن العربى (٦٣٨) تقدم في ٧ : ١٧٠
يستعاض عن ذكر كتابه « حلية الأبدال » بما يأتي : و « شرح الألفاظ
التي اصططلحت عليها الصوفية - خ » عندى ؛ ومعه رسالتان من تأليفه أيضاً ،
هما : « لبس الخرقة » و « حليه الأبدال » وهذه في خمس ورقات أنشأها في
الطائف ، قال : « ... استخرت الله في ليلة الإثنين الثانى عشر من جمادى
الأولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، بمنزل آل مية بالطائف الخ » وفي مكتبة
المتحف العراقى مجموعة من « رسائله » بخطه (انظر فهرسها ، ص ١١)
ويزاد في آخر هامشه : وانظر أسماء مؤلفاته في مجلة المجمع العلمى العربى
٣٠ : ٢٦٨ ، ٣٩٥

محمد بن علي ؛ ابن الخيمى (٦٤٢) تقدم في ٧ : ١٧١
يزاد في هامشه : وفي مذكرات الميمنى - خ ، وصف لنسخة من كتابه
« نزهة الملك في وصف الكلاب والمكلبين » قرئت عليه سنة ٦٤٠ وعليها خطه ،
في الخزانة الظاهرية بدمشق « ١٦ أدب »

محمد بن علي المحلى (٦٧٣) تقدم في ٧ : ١٧٢
يزاد في ترجمته بعد درّس النحو : وتوفى
ويزاد في أسماء كتبه : و « ذخيرة التلا في أحكام كلا - خ » في القراءات ،
و « شفاء الغليل في علم الخليل - خ » عروض (٢)

محمد بن علي ابن الصابونى (٦٨٠) تقدم في ٧ : ١٧٢
يزاد تاريخ ولادته : ٦٠٤ هـ ، ١٢٠٧ م
ويزاد في نسبه ، بعد محمود : المحمودى

(١) مذكرات الميمنى - خ . وانظر تذكرة النوادر ٢٧
(٢) فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٩ ، ٤١٥ وصلة التكملة - خ .

وتجعل جملة « له كتاب في رجال الحديث » كما يأتي : له كتاب « تكملة
إكمال الإكمال - ط » في رجال الحديث
ويزاد في هامشه : والوافي ٤ : ١٨٨ وتعليقات عبيد

محمد بن علي بن هاني اللخمي السبتي (٧٣٣)
يُنظر خطه في اللوحة ١٥٢٥
تقدم في ٧ : ١٧٦

محمد بن علي البعلبي (٧٧٨)
يبدل اسم جده « محمد » فيجعل « أحمد » كما هو خطه (اللوحة ١١٦٥)
خلافاً لما في المصادر .
تقدم في ٧ : ١٧٨

محمد بن علي السودي (٩٣٢)
يشار إلى أن « ديوان شعره » مخطوط ، رأيت في خزانة القاتيكان (رقم
٢٩٢) جاء نسبه في أوله : « محمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن محمد الشهر
بالسودي والهادي »
تقدم في ٧ : ١٨٢

محمد بن علي ، ابن طولون (٩٥٣)
يزاد في أسماء كتبه : و « الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام » طبع
باسم « قضاة دمشق »
تقدم في ٧ : ١٨٤

محمد بن علي الخروبي (٩٦٣)
يزاد في نهاية ترجمته : و « شرح الصلاة المشيشية - خ » (١)
ويزاد في هامشه : وهو في مناقب الحضيكي ٢ : ٣١ « الطرابلسي الخروبي
السفاقسي ثم الجزائري »
تقدم في ٧ : ١٨٥

محمد علي بن ظاهر الوتري (١٣٢٢)
سبقت له ترجمة أخرى ، باسم علي بن ظاهر ، في ٥ : ١١٠ يؤخذ ما فيها
من الزوائد ويضاف إلى هذه ، وتحذف تلك .
تقدم في ٧ : ١٩٤

(١) في الخزانة العامة بالرباط ، ضمن المجموعة « د ٢٤٥ »

محمد بن علي بورقيبة (١٣٤٦) : تقدم في ٧ : ١٩٦
يزاد في ترجمته ، بعد « مرتين » : وترجم عن التركية ، مع محمد صادق
إزميرلي ، كتاب « الغرب والشرق - ط » من تأليف الكاتب العثماني أحمد
رضاء بك .

محمد بن علي السلاوي ، الدكالي (١٣٦٤) : تقدم في ٧ : ١٩٧
يزاد في هامشه : ورأيت في الخزانة العامة بالرباط ، مخطوطة « رقم د ٤٢ » من
كتاب له سماه « الإتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز » لعله هو
كتابه « أدواح البستان » المذكور في ترجمته ، حوله إلى هذا الاسم بعد أيام
السلطان عبد العزيز .
وانظر نموذج خطه ، في اللوحة ١٥٢٦

محمد بن علي البيلوي (١٣٧٣) : تقدم في ٧ : ١٩٨
يزاد في أسماء كتبه : و « التعريف ، بالنبي والقرآن الشريف - ط »

محمد بن عمر المديني (٥٨١) : تقدم في ٧ : ٢٠٢
يشار إلى أن مخطوطة كتابه « اللطائف » في المكتبة الظاهرية ، بدمشق (١)

محمد بن عمر ، الفخر الرازي (٦٠٦) : تقدم في ٧ : ٢٠٣
يجعل كتابه « نهاية العقول » كما يأتي : « نهاية العقول في دراية الأصول - خ »
في أصول الدين .
يزاد في هامشه : وتذكر النواذر ٦٨ والوافي ٤ : ٢٤٨ قلت : أوردت
في أسماء كتبه « السر المكتوم » وقد سبق ذكره منسوباً إلى علي بن أحمد
الحرالي (٥ : ٦٢) والعلماء مختلفون في نسبته إلى أيهما ، كما في كشف الظنون
٩٨٩ ويقرّبه من الفخر الرازي ، ما جزم به أحد المتصدين للرد عليه ، في
كتاب سماه « انقضااض البازي في انقضااض الرازي »

محمد بن عمر ، أبو الوفاء العرضي (١٠٧١) : تقدم في ٧ : ٢٠٨
يلاحظ أن المصدين الأولين لترجمته ، خلاصة الأثر ، وإعلام النبلاء ،

ومثلهما ريحانة الألبا ، طبعة بولاق ، ص ١٣٥ سمتة « أبا الوفاء » كما كان هو يكتب عن نفسه ، انظر خطه (في اللوحة ١١٩٣) وكان له أخ اسمه « محمد » أصغر منه سنّاً ، ترجم له المحبّي في خلاصة الأثر ٤ : ٨٩ والخفاجي في الريحانة ١٣٧ والطباخ في إعلام النبلاء ٦ : ٣١٨ وقالوا : عاش نحو ستين سنة ، ومات بعد أخيه « أبي الوفاء » بنحو شهر . فان لم يظهر ما يدل على أن صاحب الترجمة كان اسمه « محمداً » كأخيه واقتصر على كنيته « أبي الوفاء » تميزاً عنه ، تنقل هذه الترجمة إلى حرف « الواو » في « أبي الوفاء » ويبدأ بها : أبو الوفاء بن عمر الخ .

محمد عياد الطنطاوي (١٢٧٨) تقدم في ٧ : ٢١٢

يلاحظ أن اسمه « محمد بن سعد عياد » كما هو بخطه سنة ١٣٥٣ هـ . ثم اشتهر بمحمد عياد ، كما كان يكتب عن نفسه بعد ذلك .
ويزاد في هامشه : ووقعت لي أوراق من رحلة عبد الله فكري ، بخطه ، ذكر فيها صاحب الترجمة ، وقال : « كان في المدرسة الكبرى ، وبديوان الخارجية ، بسان بطرسبورغ ، وكانت له زوجة علوية من مصر ، ماتت بعده ، ولها ولد اسمه أحمد - علي الظن - مات بعد أمه . ومات الشيخ في بطرسبورغ حيث يوجد مسلمون فيها ، وقبره معلوم بها »

محمد بن عيسى ابن كر (٧٥٩) تقدم في ٧ : ٢١٥

تزداد كنيته : أبو عبد الله

ويزاد في نهاية ترجمته : سمع الصفدي مقدمته منه سنة ٧٤٥ (١)

محمد بن فتح الله البيلوني (١٠٨٥) تقدم في ٧ : ٢١٨

يزاد في نهاية ترجمته : و « الشرح النافعي على عقيدة الإمام الشافعي - خ » في الظاهرية بدمشق (٢)

محمد بن « فرامرز » ملا خسرو (٨٨٥) تقدم في ٧ : ٢١٩

يصحح « فراموز » بلفظ « فرامرز »

ويزاد في هامشه : وقد رأيت اسم « فرامرز » مكرراً في أسماء أشخاص

(١) الوافي ٤ : ٣٠٥

(٢) تعليقات عبيد .

آخرين ، منهم « أحمد بن فرامرز الأهرى » في نهاية « المفضل بشرح المفضل » من مخطوطات دار الكتب المصرية ، رقم « ١٩ ش ، نحو » و « على بن أبي منصور فرامرز » في تواريخ آل سلجوق ٥٢ وهو مشكول بفتح الميم وسكون الراء الثانية

وفي أعلام شمس الدين سامي ٣ : ٢٠٤٢ « محمد بن فرامرز » ويظهر أن الاضطراب في هذا الاسم قديم ، فأما نموذجان من الخطوط ، يخيل للناظر إلى كل منهما على حدة أنه من « خط » ملاخسرو ، المترجم له ، وهما نسختان من كتاب واحد ، جاء في الأولى (قراموذ) وفي الثانية « فراموز » وليس من خطه .

انظر تصوير النموذجين في اللوحين ١٥٢٧ ، ١٥٢٨

محمد فريد (١٣٣٨) تقدم في ٧ : ٢٢٠

يصحح اسم كتابه « رحلة محمد بك فريد » كما يأتي : و « من مصر إلى مصر - ط » رحلة في بلاد الأندلس ومراكش والجزائر (١)

محمد بن فطيس الغافقي (٣١٩) تقدم في ٧ : ٢٢٤

يزاد في هامشه : ثم رأيت في المجلد الثاني من ترتيب المدارك - خ - اسمي كتابيه : « الورع عن الربا والأهوال وتحذير الفتن » و « كتاب الدعاء والذكر »

محمد بن أبي القاسم بن بابجوك البقال (٥٦٢) تقدم في ٧ : ٢٢٧

يصحح « بابجوك » ب « بابجوك » .

يزاد في هامشه : والوافي ٤ : ٣٤٠ وفيه : بابجوك ، بباعين موحدتين بينهما ألف ، وبعدهما جيم ، وبعد الواو كاف . وقال : توفي سنة ٥٦١ قلت ، جعله ابن قاضي شهبة - بخطه - في وفيات سنة ٥٦١ ثم شطب الترجمة وأعادها في وفيات ٥٦٢ وجعل الأولى رواية أخرى ، وقال : وقد ترجمه الذهبي مرتين .

محمد بن أبي القاسم الهكاري (٦١٤) تقدم في ٧ : ٢٢٧

يصحح نسبه هكذا : « محمد بن أبي القاسم محمد الهكاري » وبهذا يكون

موضع الترجمة في الطبعة الثالثة إن شاء الله : محمد بن محمد .
وزاد في هامشه : والوافي ٤ : ٣٥٠

محمد بن قاسم الرصاع (٨٩٤)
تقدم في ٧ : ٢٢٨
زاد في أسماء كتبه : و « شرح حدود ابن عرفة — خ » سماه « الهداية الكافية
الشافعية لبيان حقائق ابن عرفة الوافية » (١)
ويشار إلى أن كتاب « فهرسته » هو « فهرسة — خ » صغيرة في مشيخته
والكتب التي قرأها ، أطلعني عليها حماد بوعبيد ، في الرباط .

محمد بن القاسم ، المؤيد (١٠٥٤)
تقدم في ٧ : ٢٢٩
زاد في ترجمته : وفي مكتبة الأمبروزيانية بميلانو (Ambro. A 115)
« الجزء الثاني — خ » من سيرته .

محمد بن قاسم ، ابن زاكور (١١٢٠)
تقدم في ٧ : ٢٣٠
زاد في هامشه : وانظر ذكريات مشاهير رجال المغرب : الرسالة
الثالثة عشرة .

محمد بن قرقاس (٨٨٢)
تقدم في ٧ : ٢٣٢
زاد في هامشه : قلت : اقتنيت مخطوطة ، غير قديمة ، من كتابه « زهر
الربيع » جاء في مقدمتها : « قال سيدنا ومولانا وشيخنا . أبو عبد الله محمد
ابن المرحوم السيفي قرقاس الحنفي » فيظهر أن أباه « قرقاس » كان يقال له
« السيفي » كالأتية ترجمته بعده . وإنما ذكرت هذا لئلا يتوهم من تقع له
النسخة المنقولة عنها نسختي ، أن الكتاب من تأليف محمد بن قرقاس السيفي
المتوفى سنة ٩٤٢ لا من تأليف صاحب هذه الترجمة ، المتوفى سنة ٨٨٢ وقد
ذكرها له السخاوي ، ولم يعرف أباه بالسيفي .

محمد قويسم (١١١٤)
تقدم في ٧ : ٢٣٣
يشار إلى أن مخطوطة كتابه « سمط اللآل » في الخزانة الأحمديّة بتونس .

محمد بن مالك (النحوي) = محمد بن عبد الله ٦٧٢

محمد بن المجلى ، العنترى (نحو ٥٧٠)
تقدم فى ٧ : ٢٤١
يزاد فى هامشه : والوافى ٤ : ٣٨٤ وفيه : توفى سنة ٥٦٠ تقريباً .

محمد بن محمد ، الشيخ المفيد (٤١٣)
تقدم فى ٧ : ٢٤٥
يزاد فى أسماء كتبه : و « إيمان أبى طالب — ط »

محمد بن محمد ، أبو طالب البزاز (٤٤٠)
تقدم فى ٧ : ٢٤٦
يزاد فى ترجمته ، بعد كلمة وأحسنه : منها مخطوطة جيدة قدمة ، أحد عشر جزءاً فى مجلد واحد ، سُميت « فوائد البزاز » رأيتها فى مكتبة الحرم المكي ، رقم « ٥٧٩ حديث »

محمد بن محمد ، الغزالي (٥٠٥)
تقدم فى ٧ : ٢٤٧
يحذف من أسماء كتبه « تنزيه القرآن عن المطاعن — ط » فهو من تأليف قاضى القضاة عبد الجبار بن أحمد (٤١٥) المتقدم فى ٤ : ٤٧ وقد سبق ذكره فى ترجمته . وانظر Brock S. 1 : 343

يزاد فى وصف كتابه « فضائح الباطنية — ط » قسم منه : ويعرف بالمستظهرى ويحذف « فضائح المعتزلة » لأنه هو عين « فضائح الباطنية »
يزاد فى نهاية ترجمته : ولحسن عبد اللطيف عزام الفيومى ، رسالة فى « ما للغزالي وما عليه — ط »

محمد بن محمد ، ابن أبى يعلى (٥٢٦)
تقدم فى ٧ : ٢٤٩
يزاد فى أسماء كتبه : و « الاعتقاد — خ » فى الظاهرية بدمشق (١)

محمد بن محمد السرخسى (٥٤٤)
تقدم فى ٧ : ٢٤٩

يصحح تاريخ وفاته : ٥٧١ هـ ، ١١٧٥ م
ويحذف السطر الأخير من هامشه ، ويكتب بدلاً منه :
قلت : تناقلت المصادر وفاته سنة ٥٤٤ واستوقفنى ما فى الجواهر المضية ٢ : ١٢٩ من أن فقهاء حلب تعصبوا عليه وكان أشدهم افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمى المتوفى سنة ٦١٦ فرجعت إلى ترجمة هذا فوجدت

ولادته سنة « ٥٣٩ » ولا يعقل أن تكون وفاة السرخسي بعدها بخميس سنوات ثم رأيت في نهاية مخطوطة من الجزء الأول من كتابه « الوسيط » أنه قرئ عليه سنة « ٥٦٣ » أو بعدها . . وأظفرتني أخيراً أحد الأصدقاء بنص في كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب ٢ : ٢٢٢ يقول : « فتولى التدريس - في المدرسة الحلاوية - الإمام الفاضل رضى الدين محمد بن محمد أبو عبد الله السرخسي » كان قدم حلب ، فولاه محمود زنكي التدريس ، وكان في لسانه لكنة ، فتعصب عليه جماعة من الفقهاء الحنفية ، فصغروا أمره عند نور الدين ، فمات يوم الجمعة آخر جمعة من رجب سنة ٥٧١ « وهذا يتفق مع سنّ افتتاح الدين ، ومع تاريخ قراءة الجزء من الوسيط عليه ، فليصحح به ما في المصادر الأخرى .

محمد بن محمد الإدريسي (٥٦٠)
تقدم في ٧ : ٢٥٠
يزاد في نهاية ترجمته : ويرجح أن وفاته كانت في سبته
ويزاد في نهاية هامشه : وقرأ ما كتب عنه ، في مجلة « العدوتان » المجلد الأول : ملحق جزء ربيع الأول ١٣٧١ ، الصفحة ٥ - ٣٦

محمد بن محمد ، عماد الدين الكاتب (٥٩٧)
تقدم في ٧ : ٢٥٣
يزاد في ترجمته ، عند ذكر « خريدة القصر » : وطبع منها في دمشق الجزء الأول ممن وردت أسماؤهم فيها من أبناء البلاد الشامية ، وطبع في بغداد « قسم شعراء العراق »
ويضاف إلى هامشه : وقرأ محاضرة عنه لمحمد بهجة الأثرى ، في مجلة المجمع العلمي العراقي ٤ : ١٦ - ٣٤

محمد بن محمد الحلبي (٦٥٥)
تقدم في ٧ : ٢٥٦
يزاد بعد « أبو نصر » : الطبري ، ثم (١)

محمد بن محمد الأبيوري (٦٦٧)
تقدم في ٧ : ٢٥٧
يزاد بعد « أبي بكر » : الكوفي ، زين الدين ، المعروف بالأديب الأبيوردي :

ويزاد في نهاية الترجمة : و « كوفن » التي ينسب إليها ، بضم الكاف
وفتح الفاء : بلدة صغيرة على ستة فراسخ من أبيورد (١)

محمد بن محمد ؛ النصير الطوسي (٦٧٢) تقدم في ٧ : ٢٥٧
يزاد في هامشه : وانظر نفائس المخطوطات ، المجموعة السابعة .

محمد بن محمد الأسفراييني (٦٨٤) تقدم في ٧ : ٢٥٩
يزاد في أسماء كتبه : ورسالة في « شرح القصيدة الطنطراية ، التي أولها يا خلى
البال - خ » أربع ورقات (٢) .

محمد بن محمد العبدري (بعد ٦٨٨) تقدم في ٧ : ٢٦٠

يصحح لفظ « الحامي » بـ « الحاحي »
وتحذف جملة « كان من سكان الحامة - في المغرب » ويوضع مكانها :
« كان من سكان بلدة « حاحة » في المغرب الأقصى بعد أزموور
ويزاد في نهاية ترجمته : ومنه مخطوطة مصورة كاملة في دار الكتب المصرية
« رقم ٢٢١٨ تاريخ ، تيمور » وكان العبدري قد بدأ بتقييدها في تلمسان . ورجل
من تلمسان في ربيع الأول (٦٨٩) ثم عاد إليها في طريقه بعد الحج ، واستقر في
بلده ، حيث أنجز الرحلة . وله « فهرسة » قال صاحب فهرس الفهارس : أروياها .
وله نظم حسن اشتملت رحلته على كثير منه .
ويزاد في هامشه : وفهرس الفهارس ٢ : ١٩٢ وعرفه بالحيحي . ورحلة
العبدري - خ .
وتحذف من نهاية الهامش جملة والحامة وبسكرة .

محمد بن محمد ، ابن عاصم (٨٢٩) تقدم في ٧ : ٢٧٤
يزاد في أسماء كتبه : و « تحفة الحكام » أرجوزة في فقه مالك ، شرحها محمد
(التاودي) بن الطالب بن سودة بكتابه « حلى المعاصم - ط »

(١) الباب ٣ : ٥٨ وصلة التكملة ، للحسيني - خ . وفيه : مولده في سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ سمع بدمشق
ومصر وغيرها ، وكتب بخطه الكثير ، وسمع معنا على جماعة من شيوخنا ، وحدث ، ووقف كتبه وأجزائه .
(٢) الأزهرية ٥ : ١٥١

محمد بن محمد ، ابن فهد (٨٧١) تقدم في ٧ : ٢٧٧
يزاد في أسماء كتبه : و « مختصر أسماء الصحابة — خ » و « تحفة الأشراف
معرفة الأطراف — خ » في ٤١٠ ورقات ، في خزانة فيض الله باستنبول ،
الرقم ٢٨٢ (١)

محمد بن محمد ابن أبي شريف (٩٠٦) تقدم في ٧ : ٢٨١
يزاد في نهاية هامشه : قلت : ورأيت نسخة من كتابه « الفرائد في حل
شرح العقائد » بخطه ، في خزانة الليثي بمركز الصف ، بمصر ، أنجزها تسويداً
سنة ٨٨٩ بمنزله بالقاهرة .

محمد بن محمد العوفي (٩٠٦) تقدم في ٧ : ٢٨٢
يشار إلى أن كتابه « الحجة الراجحة » منه الجزآن الأول والثاني ، في
الظاهرية ، بخطه (٢)

محمد بن أبي اللطف محمد (٩٢٨) تقدم في ٧ : ٢٨٤
يزاد في نهاية ترجمته : و « عقد الآلى لبدء الأمل — خ » في خزانة
حمزة بدمشق (٣) و « وسائل السائل إلى معرفة الأوائل — خ » أرجوزة اقتنيت
نسخة منها ، أولها :
قال محمد في ابن الشمسي ابن أبي اللطف الفقير القدسي

محمد بن محمد ، مغوش (٩٤٧) تقدم في ٧ : ٢٨٥
يحذف من ترجمته البيتان المنسوبان إليه ، وهما لأبي الفتح البستي : كما في
ديوانه (٤)

ويلاحظ في الترجمة لفظ « الكرمي » والصواب « الكومي »
وتحذف علامة الاستفهام من نهاية هامشه . ويزاد في الهامش : نسبة إلى
« الغوث » أبي مدين ، دفين تلمسان .

محمد بن محمد ، أبو السرور البكري (١٠٠٧) تقدم في ٧ : ٢٩٠
يزاد في هامشه : وبيت الصديق ٧٨ وانظر خلاصة الأثر أيضاً ١ : ١١٧

(١) الأزهرية ٥ : ٥٤٥ ومذكرات الميمني — خ .
(٢ و ٣ و ٤) تعليقات عبيد

محمد بن محمد ، نجم الدين الغزي (١٠٦١) تقدم في ٧ : ٢٩٢
 يشار إلى أن كتابه « التنبيه في التشبيه » منه نسخة كاملة ، بخطه ، في الظاهرية
 بدمشق (١)

محمد بن محمد ، ابن ناصر الدرعي (١٠٨٥) تقدم في ٧ : ٢٩٣
 يزاد تاريخ ولادته : ١٠١١ هـ ، ١٦٠٣ م
 ويزاد بعد كلمة المالكية : وعلمائهم .

ويزاد بعد كلمة لليوسي : كان من أهل درعة (قرب سجلاسة) وهو
 أستاذ العياشي صاحب الرحلة . عني في أول أمره بجمع الكتب ، نسخاً بخطه
 وشراءً ، وتصحيحاً ومقابلة ، مع كتابة الفوائد على حواشها وطررها ، على
 ضيق معيشته . وكان ينام مع أهله على التراب لضعف ماله عن شراء حصير أو
 فراش . وأهدى إليه أحد تلاميذه حصيراً فأثر وضع كتبه عليه . وحفظ كثيراً
 من المتون ، وكتباً منها التسهيل والقاموس . وأثرى بعد ذلك ؛ وحج مرتين
 أولاهما سنة ١٠٧٠ فقرأ على بعض علماء الحرمين والأزهر .
 ويزاد في نهاية ترجمته :

و « شرح فرائض خليل » و « شرح لامية الأفعال » وكتاب في « المناسك »
 وآخر في « الطب » وآخر في « خطبه » و « اصطلاحات في العربية » و « هوامش
 على صحيح البخاري ومسلم » بدأ بعضهم بجمعها . وجمع ابنه أحمد كل
 مكاتباته مع أهل زمانه في « تأليف » مستقل (٢)

محمد بن محمد المغربي (١٠٩٤) تقدم في ٧ : ٢٩٤
 (١) تكررت ترجمته مرتين ، لاختلاف المصادر فيه : الأولى في ٧ : ٢٢
 باسم « محمد بن سليمان الرداني » والثانية : في ٧ : ٢٩٤ باسم « محمد بن محمد
 ابن سليمان المغربي الروداني »
 (٢) توحد الترجمتان في « محمد بن سليمان » كما هو بخطه في اللوحة
 ١٠٦٩ مع قيام احتمال بأن يكون انتسب إلى جده .

(١) تعليقات عبيد

(٢) صلحاء درعة - خ . وترجمته فيه ، زيادة على مئة صفحة . والتاج ٥ : ٣٢٦ وفيه اضطراب في
 سنة وفاته ، صوابه ١٠٨٥ هـ . ومناقب الحضيكي .

٣) تضبط نسبته : «الرؤداني» لاتفاق المصادر على أنه من «تارودنت»
ويشار إلى أنه كان يعرف في المشرق ، بالمغربي .
(وانظر ما تقدم عنه في هذا الجزء ، ص ٢٠١ في محمد بن سليمان)

محمد (مير زاهد) بن محمد أسلم الهروي (١١٠١)
يزاد قبل الهروي : الحسيني
وتجعل جملة « حاشيته على المواقف كما يأتي :
« حاشيته على شرح المواقف - خ » اقتنيها

محمد بن محمد ، مرتضى الزبيدي (١٢٠٥)
تقدم في ٧ : ٢٩٧
يعلق على كتابه « مزيل نقاب الخفاء » بالهامش الآتي : كذا ورد اسمه
في المصادر . واقتنيت نسخة منه ، فاذا هو يسميه في المقدمة : « رفع نقاب
الخفا عن انتمى إلى وفا وأبي الوفا »

محمد بن محمد غريط (١٢٨٠)
تقدم في ٧ : ٣٠٠
تحذف من نهاية هامشه كلمة « فليحقق » ويزاد في الهامش : وفي فواصل
الجمان ٢٧٥ ، ٢٧٦ أبيات صحح مؤلفه أحدها لإقامة الوزن ، وهو :
بمقام الوزير صدر المعالي ذاك غريط عقد تلك التراقي
فهذا يدل على أن الضبط السابق ، بتشديد الراء ، صحيح .

محمد بن محمد جنتون (١٣٢٦)
تقدم في ٧ : ٣٠٢
يزاد في ترجمته : يعرف بجنتون الصغير .
ويزاد في تأليفه : و « تجريد التحرير في البسمة - ط » (١)

محمد بن محمد السباعي (١٣٥٠)
تقدم في ٧ : ٣٠٥
يزاد تاريخ ولادته : ١٢٩٨ هـ ، ١٨٨١ م
ويضاف إلى نهاية ترجمته : وبعد وفاته جمع ابنه يوسف السباعي « مئة قصة »
مما كتبه والده (صاحب الترجمة) أو نقله عن الإنجليزية ، ونشرها في مجلد
واحد ، سنة ١٣٧٦ هـ (٢)

(١) إتحاف المطالع - خ .
(٢) جريدة الأخبار ١٩٥٧/٣/٨

محمد بن محمود الخوارزمي (٦٥٥) تقدم في ٧ : ٣٠٨
يصحح ما جاء عن كتابه « المستند - خ » بما يأتي : له « جامع مسانيد
الإمام أبي حنيفة - ط » جزآن (١)

محمد بن محمود ، بغنيغ (١٠٠٢) تقدم في ٧ : ٣١٠
يزاد في نهاية هامشه : وفي تاريخ القادري - خ : « بغنيغ ، بوزن قنفذ »
ووقع اسمه فيه « محمد بن محمد »

محمد بن مزيد (٣٢٥) تقدم في ٧ : ٣١٥
يزاد في هامشه : وسماه ابن النديم ، في الفهرست ، طبعة فلوجل ١٤٧-١٤٨
« محمد بن أحمد بن مزيد » وعنه تذكرة النوادر ١٢٣

محمد بن مصطفى الغلامي (١١٨٦) تقدم في ٧ : ٣٢٠
يزاد في نهاية ترجمته : طبعت خلاصة منه (٢)

محمد بن مصطفى بوجندار = محمد أبو جندار ؟ ١٣٤٥ (٣)

محمد بن معاوية (نحو ٣٦٥) تقدم في ٧ : ٣٢٥
يزاد في هامشه : وانظر ترجمة ابن الحجام « يعيش بن سعيد »
في ٩ : ٢٧١

محمد بن مكرم ، ابن منظور (٧١١) تقدم في ٧ : ٣٢٩
يزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميمني - خ ؛ ذكر نسخة من كتابه
« مختصر تاريخ دمشق » في ١٥ جزءاً ؛ بخطه سنة ٦٩٥ في خزانة أحمد الثالث ،
بطوبقوسراي ، باستنبول الرقم ٢٨٨٨ قلت : وفي مجلة المجمع العلمي العربي ،
٣٢ : ٤٦٦ « تحقيق في أن ابن منظور من أسرة ليبيية قديمة ، وأنه
نشأ في ربوع طراباس الغرب ، ثم كان له أعقاب فيها وفي تاجوراء التابعة لها
يعرفون بآل ابن مكرم ، انقرضوا قبل قرن من الزمن تقريباً »

(١) جامع مسانيد الإمام ، المطبوع في حيدر آباد . وفيه وفاة صاحب الترجمة « سنة ٦٦٥ » كما هي
في كشف الظنون ، واعتمدت على ما في الجواهر المضية .

(٢) مجلة سوبر ١٣ : ٦١

(٣) تقدمت له في الأصل ٣٠١ : ٦ ترجمة موجزة ، وزيدت وأصلحت في المستدرك هنا ، الصفحة ١٩٣ فراجعها .

محمد بن مكى (٦٥٧)

تقدم فى ٧ : ٣٣٠

يزاد تاريخ ولادته : سنة ٥٩١ هـ ، ١١٩٥ م (١)
ويصحح الميلادى فى تاريخ وفاته : ١٢٥٨

محمد المهدي بن أحمد القاسى (١١٠٩)

تقدم فى ٧ : ٣٣٣

يضاف إلى كلمة « القاسى » فى السطر الثانى من ترجمته : « الفهرى »
ويشار إلى أن كتابه « داعى الطرب » مخطوط
وزاد ، بعد ذكر « ذيل ممتع الأسماع — خ » : سماه « الإلماع ببعض
من لم يذكر فى ممتع الأسماع » .
وزاد فى أسماء كتبه : « جلاء القلب القاسى » ، بآثر سيدى المهدي
القاسى — خ « عدة كراريس » ، منه الكراسة الأولى فى الخزانة القاسية ، بخطه ،
و « روضة المحاسن الزهية — خ » فى التعريف بجده أبى المحاسن يوسف بن محمد
القاسى الفهرى (٢)

محمد المهدي الوزانى (١٣٤٢)

تقدم فى ٧ : ٣٣٥

يزاد فى أسماء كتبه : و « السيف المسلول باليد اليمنى » ، فى الرد على ابن
مهنى — ط « فى دفع المذمة عن أهل فاس

محمد بن موسى الإفشين (٣٠٩)

تقدم فى ٧ : ٣٣٩

يزاد فى هامشه : قلت : وهى فى اليونانية Εὐχὴν « إفشين » من فعل Εὐχομαι
« إفخومية » ومعناه الدعاء والابتهال .

محمد بن موسى الدميرى (٨٠٨)

تقدم فى ٧ : ٣٤٠

يزاد فى هامشه : وفى مكتبة Marciana فى البندقية ، رقم « ١٦٦ =
١١٦ » مخطوطة من « حياة الحيوان » معتنى بها ، كتبت سنة ٨٥٤ هـ ، رأيها .

(١) صلة التكلة — خ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٥٨ ، ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧ ، ٣٢٨ ، ٥٣٧ .

محمد بن يبقى بن زرب (٣٨١)
تقدم فى ٧ : ٣٦٠
يزاد فى نهاية هامشه : وفى ترتيب المدارك - خ ، المجلد الثانى : مولده
فى رمضان ٣١٧

محمد بن يحيى ، ابن لبابة (٣٣٠)
تقدم فى ٨ : ٤
يصحح اسم كتابه بالمنتخبة ، كما هو فى مخطوطة ترتيب المدارك .
ويزاد فى هامشه : وفى المجلد الثانى من مخطوطة ترتيب المدارك : توفى
ليلة الاثنين لست خلون من ذى الحجة سنة ثلاثين وثلاثماية .

محمد بن يحيى بن باجّه (٥٣٣)
تقدم فى ٨ : ٦
يزاد فى نهاية ترجمته : وكتاب « النفس - خ » (١)

محمد بن يحيى العزفى (٧٦٨)
تقدم فى ٨ : ٩
يزاد فى هامشه : وفى مجلة « رسالة المغرب » التى كان يصدرها محمد بن
غازى ٦ : ٣٣٧ - ٣٤٠ قصيدة كاملة للعزفى ، مطلعها :
إذا لم أطق نحو نجد وصولا بعثت الفؤاد إليها رسولا

محمد بن يحيى القرافى (١٠٠٨)
تقدم فى ٨ : ١٢
يزاد فى أسماء كتبه : و « توالى المنح فى أسماء ثمار النخل ورتبة البلح - خ »
رسالة ، و « الدرر المنيفة فى الفراغ عن الوظيفة - خ » رسالة (٢)

محمد بن يوسف الكفرطابى (٤٥٣)
تقدم فى ٨ : ٢٢
يصحح تاريخ وفاته : ٥٠٣ هـ ١١١٠ م
ويزاد فى ترجمته ، بعد فى سورية : انقطع فى جامع حلب أربعين سنة (٣)

محمد بن يوسف ، ابن مسدى (٦٦٣)
تقدم فى ٨ : ٢٤
يزاد فى هامشه : وضبطه ابن قاضى شعبة فى ترجمة يحيى بن عبد الرحمن
الأصبهاني ، بفتحة على ميم « مسدى » وهو فى صلة التكملة - خ ، للحسينى :

(١) مجلة المجمع العلمى العربى ٣٣ : ٩٦

(٢) رأيها فى المجموعة د ١٩٤ فى المكتبة العامة بالرباط .

(٣) الإعلام ، لابن قاضى شعبة ، بخطه .

« ابن مسد » مشكولا ، بخطه ، بضممة على الميم وسكون على السين وكسرتين تحت الدال . واعتمدت في تأريخ ولادته على ما في لسان الميزان ، من أن الرشيد العطار ، قال في معجمه : سألته عن مولده ، فقال : « سنة ٥٩٩ » ثم رأيت في تاريخ ابن قاضي شبهة كلاماً لابن مسدي في وصف اليوم الذي توفي به يحيى بن عبد الرحمن « سنة ٦٠٨ » لا يعقل أن يصدر عن عمره تسع سنوات ، فمولده قبل ٥٩٩ على ما أرجح .

محمد بن يوسف التلعفري (٦٧٥) تقدم في ٨ : ٢٥

يزاد في هامشه : وفي صلة التكملة ، للحسيني - خ - بقية نسبه ، وهي ، بعد مسعود : بن بركة بن سالم بن عبد الله بن جساس بن قيس بن مسعود ابن إبراهيم بن خالد بن محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة

محمد بن يوسف الجزري (٧١١) تقدم في ٨ : ٢٥

يزاد في أسماء كتبه : و « شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول خ (١) »

محمد بن يوسف ، أبو حيان (٧٤٥) تقدم في ٨ : ٢٦

يحذف من ترجمته كتاب « منهج السالك » فهو للأشموني ، وقد سبق ذكره في ترجمته (٥ : ١٦٣) باسم « شرح ألفية ابن مالك - ط »
ويضاف إلى نهاية ترجمته : في « ديوان - خ » مرتب على الحروف ، في مجلد لطيف أطلعني عليه محمد إبراهيم الكتاني ، في الرباط

محمد بن يوسف السنوسي (٨٩٥) تقدم في ٨ : ٢٩

يزاد في السطر الثاني من ترجمته ، بعد الحسنى : من جهة الأم .
ويزاد في هامشه : ومناقب الحضيكي ١ : ٢٢٤ - ٢٣٢

محمد بن يوسف ، ابن أبي اللطف (١٠٢٨) تقدم في ٨ : ٣١

يزاد في نهاية ترجمته : و « شرح البردة - خ » في الظاهرية بدمشق (٢)

محمد بن يوسف ، بدر الدين (١٣٥٤)

تقدم في ٨ : ٣٣

يلق على الجملة الأخيرة من الصفحة ٣٣ بما يأتي :
كتبت إلى السيد محمد سعيد الحمزاوي في دمشق ، أسأله عن حقيقة ما يقال
في تأليف الشيخ بدر الدين ، فبعث إليّ بقصيدة من نظم طاهر الأتاسي
(المتقدمة ترجمته) يمدح بها الشيخ ، ويذكر كتبه ، منها :

له تأليف في نهج الهداية قد أضحت من الفضل تتلو أبلغ السور
على الجلالين في التفسير حاشية أرق من دمع صب لج في السحر
ومعرب جاء للقرآن ، تبينة عليك فيه ، وليس الخبر كالخبر

ثم يعدّ من تأليفه : « شرح البخاري » و « شرح الشرائع » و « شرح
الشفاء » و « شرح البيهقي » في المصطلح ، و « حاشية على شرح مختصر ابن
الحاجب » في الأصول ، و « حاشية على عقائد النسفي » و « شرح نظم السنوسية »
و « شرح الخلاصة » في الحساب ؛ وحواشي على شروح الشذور والقطر والجامي ،
في النحو و « شرح مغني اللبيب » و « شرح لامية الأفعال » و « شرح السلم » في
المنطق ، و « حاشية على المطول » وكتبا أخرى .

وذكر الحمزاوي أنه انتهى ، بعد طول البحث ، إلى رؤية اثنتي عشرة
رسالة ، مما بقي لصاحب الترجمة ، في الحديث والتوحيد والتفسير .

محمد بن أحمد الزنجاني (٦٥٦)

تقدم في ٨ : ٣٧

يزاد تاريخ ولادته : ٥٧٣ هـ ١١٧٧ م (١)

محمد حمدي الفلكي = محمد أحمد ١٣٠٢

محمد بن خليل العظم (١٢٩٢)

تقدم في ٨ : ٤٥

يزاد في أسماء كتبه : و « عقد الدرر وجمان الغرر - خ » منتخبات
شعرية ، بخطه ، في دمشق (٢) .

ويزاد بعد جملة « في التصوف » : والأدب وسواهما

(١) صلة التكلة - خ . والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٨

(٢) تعليقات عبيد

محمود بن سبكتكين الغزنوي (٤٢١) تقدم في ٨ : ٤٧

يزاد في نهاية ترجمته : وله صنف « العتبى » تاريخه الذى سماه
اليمنى - ط « (١)

محمود بن سعيد مقديش (١٢٢٨) تقدم في ٨ : ٤٨

يزاد في ترجمته بعد مصر : وتوفى بالقىروان ، ودفن ببلدته صفاقس (٢)

محمود شكرى الآلوسى (١٣٤٢) تقدم في ٨ : ٤٩

يزاد في أسماء كتبه : و « مجموعة - خ » في تراجم بعض العلماء من أهل
بغداد ، و « الآية الكبرى - ط » في الرد على الرائية الصغرى للنهاني .

ويزاد في هامشه : ومجلة سومر ١٣ : ٧١ ومصادر الدراسات ٢ : ٤١-٤٦

محمود العالم (١٣١١) تقدم في ٨ : ٥٢

يزاد في أسماء كتبه : و « المهم الجليل في علم الخليل - خ » عروض (٣)

محمود عزمى (١٣٧٤) تقدم في ٨ : ٥٥

يزاد في نهاية ترجمته : له « ملخص مبادئ الصحافة العامة - ط »
نشر سنة ١٩٤٢ و « الأيام المئة » ، على هامش التاريخ المصرى الحديث - ط « رسالة :

محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨) تقدم في ٨ : ٥٥

يزاد في أسماء كتبه : و « المنتقى من شرح شعر المتنبي ، للواحدى - خ »
منه نسخة في مكتبة شيخ الإسلام ، بالمدينة ، رقم ٧٩٥ كتبت سنة ٦٣٣
في ١٣٦ ورقة (٤)

محمود بن محمد الزوكارى (١٠٣٢) تقدم في ٨ : ٦٢

يشار إلى أن كتابه « الزيارات » مطبوع
ويزاد في نهاية ترجمته : الذى هو من تأليف عثمان بن أحمد السويدي
الخوراني ثم الدمشقي .

(١) انظر ترجمة العتبى ، المقدمة في ٧ : ٥٦

(٢) دار الكتب ٥ : ٣٨٧

(٣) دار الكتب ٢ : ٢٤٤

(٤) مذكرات اليمنى - خ .

محمود مصطفى (١٣٦٠) تقدم في ٨ : ٦٦

يزاد في أسماء كتبه : و « الأدب العربي وتاريخه - ط » ثلاثة أجزاء ،
و « أبو عبادة البحرى - ط » رسالة ، وأهدى سبيل إلى علم الخليل - ط »
في العروض ، و « الكلمات - ط » خمسون كلمة في الأدب والنقد والدين ،
و « مذكرات في تاريخ الأدب العربي - ط » جزآن (١)

المختار بن أبي عبيد الثقفى (٦٧) تقدم في ٨ : ٧٠

يزاد في نهاية ترجمته : وسمى صاحب كتاب « الغدير » واحداً وعشرين
مصنفاً في أخباره (٢)

المخلوع (المؤمنى) = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

أبو مخنف = لوط بن يحيى ١٧٥

المدرس (العطار) = محمد بن حسين ١٢٤٣

المدنى (الخطيب) = يوسف الخطيب ١١١٨

المرادى (ابن أم قاسم) = الحسن بن قاسم ٧٤٩

المرجاني = هارون بن بهاء الدين ١٣٠٦

المرجوى = يحيى بن عمرو ٥٢١

ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن عبد الله ٧٣٨

المرداسى (أمير حلب) = نصر بن محمود ٤٦٨

ابن مردنیش (الجذامى) = يوسف بن سعد ٥٨٢

(١) الفهرس الخاص - خ . وتعليقات عبيد .

(٢) الغدير ٢ : ٣٤٤ - ٣٤٥

تقدم في ٨ : ٩٤

مروان بن الحكم (٦٥)

يزاد في ترجمته : كان نقش خاتمه « العزة لله » (١)

المروزي (العمري) = ناصر بن الحسين ٤٤٤

ابن أبي مریم (المرجىء) = نوح بن يزيد ١٧٣

ابن أبي مریم (الشيرازي) = نصر بن علي بعد ٥٦٥

مزاحم بن عمرو (العقيلي) = مزاحم بن الحارث نحو ١٢٠

تقدم في ٨ : ١٠١

مزرّد بن ضرار (نحو ١٠)

يزاد في آخر ترجمته : وله «ديوان شعر - خ» (٢)

مزلقان (القادوسي) = علي بن محمد ٧٠٨

ابن مزید (ابن أبي الأزهر) = محمد بن مزید ٣٢٥

ابن مزید = صدقة بن منصور ٥٠١

المسالخي (الحلبي) = يحيى بن محمد ١٢٢٥

المسدي = منصور بن سرار ٦٥١

تقدم في ٨ : ١١٣

مسعود بن عقبة (نحو ١٢٠)

يزاد في هامشه : والأغاني ، طبعة الساسي ١٦ : ١٠٧ وفيه أن إخوة ذي الرمة ، هم : مسعود ، هذا ، وجرفاس ، وهشام . وأن «أوفى» الذي رثاه مسعود ، هو أوفى بن دهم البصري (من رجال الحديث - تهذيب التهذيب ١ : ٣٨٥) وهو ابن عم لمسعود وذو الرمة ؟ وانظر التبريزي ٢ : ١٤٧ وفيه نسبة الأبيات إلى «هشام»

مسعود بن الحسن (البياضى) = مسعود بن عبد العزيز ٤٦٨

(١) عنوان المعارف ، للصاحب ١٤ (٢) مجلة معهد المخطوطات ١ : ٤٤

مسلم بن الحجاج ، الإمام (٢٦١)
تقدم في ٨ : ١١٧
يزاد في هامشه : وفي مذكرات الميمنى - خ ؛ ذكر رسالة للإمام مسلم
في « الكنى والأسماء » كتبت سنة ٤٧١ في نحو ٣٥ ورقة ، بالخزانة الظاهرية
بدمشق « مجاميع ٦ » وفي مخطوطات الظاهرية ٢٠٢ وصف لجزء من
« الكنى والأسماء » في ١٢٠ ورقة في المجموع ١١ (٤١) . وانظر تذكرة
النوادر ٨٩

مسلم بن عقيل (٦٠)
تقدم في ٨ : ١١٩
يزاد في نهاية الترجمة : وفي الكوفة إلى الآن ، ضريح يقال إنه قبره الذى
دفن فيه ، وهو معروف باسمه (١)

المسيب بن علس
يزاد في هامشه : وتجد طائفة من شعره في ديوان الأعشى ميمون ، طبعة
يازة ، ص ٣٤٩ - ٣٦٠

المشهدى (المفسر) = هداية الله بن مهدى ١٢٤٨

المصرى (المتصوف) = يونس بن حسن بعد ٨٩٦

المصرى (الشافعى) = يونس بن أحمد ١١٢٠

مصطفى صادق الرافعى (١٣٥٦)
تقدم في ٨ : ١٣٧

تصحح أسماء كتبه كما يأتى :

له « ديوان شعر - ط » ثلاثة أجزاء ، و « ديوان النظرات - ط » و « تاريخ
آداب العرب - ط » ثلاثة أجزاء ، ثانيها « إعجاز القرآن والبلاغة النبوية - ط »
و « رسائل الأحران - ط » و « على السفود - ط » فى الرد على العقاد ،
و « السحاب الأحمر فى فلسفة الحب والجمال - ط » و « حديث القمر - ط »
و « وحى القلم - ط » ثلاثة أجزاء ، و « تحت راية القرآن أو المعركة بين القديم
والحديث - ط » فى الرد على طه حسين فى الشعر الجاهلى ، و « المساكين - ط » .

و « أوراق الورد - ط » ولمحمد سعيد العريان ، كتاب « حياة الرافعى - ط »
ولمحمود أبى رية الخ .
ويزاد فى هامشه : والفهرس الخاص - خ . وتعليقات عبيد

مصطفى صبرى (١٣٧٣) تقدم فى ٨ : ١٣٧
يزاد فى أسماء كتبه : و « النكير على منكرى النعمة فى الدين والخلافة
والأمة - ط »

مصطفى العنانى (١٣٦٢) تقدم فى ٨ : ١٤٠
يشار إلى أن كتابه « الوسيط » مطبوع ، ألفه بمشاركة أحمد الإسكندرى ،
وأنه شارك فى تأليف « دروس الديانة والتهذيب - ط »

مصطفى كامل (١٣٢٦) تقدم فى ٨ : ١٤٠
يزاد فى أسماء كتبه : و « فتح الأندلس - ط » قصة تمثيلية طبعت سنة
١٣١١ هـ وتحت اسمه فيها : أحد طلبة الحقوق وصاحب جريدة المدرسة .
ويزاد فى أسماء الكتب المصنفة فى سيرته : و « مصطفى كامل ، حياته وكفاحه -
ط » لأحمد رشاد

مصطفى لطفى المنفلوطى (١٣٤٣) تقدم فى ٨ : ١٤٢
يزاد فى نهاية ترجمته : ولأحمد عبيد « كلمات المنفلوطى - ط » مذيّل
بخلاصة ما قيل فى وصفه وتأبينه

مصطفى بن محمد البنانى (بعد ١٢١١) تقدم فى ٨ : ١٤٣
تصحح وفاته : « بعد ١٢٣٧ هـ ، ١٨٢١ م » (١)

مصطفى بن محمد فاضل ، ماء العينين (١٣٢٨) تقدم فى ٨ : ١٤٥
يزاد فى نهاية ترجمته : و « فاتق الرتق على راتق الفتق - خ » وهو شرح
قصيدة من نظمه غريبة المبانى (كما وصفها فى مقدمة الشرح) (٢)

(١) انظر الإجازة « رقم ٢٣٠ مصطلح ، طلعت » بدار الكتب المصرية ، واللوحة ١٣٧٨ المصورة عنها
(٢) رأيت فى الخزانة العامة بالرباط « د ٣٨٤ » واسمه على هذه النسخة « محمد مصطفى الشريف الحسى
الإدريسى الملقب ماء العينين » قلت : وفى مجلة صحراء المغرب « ٢٤ محرم سنة ١٣٧٨ » بحث مستفيض فى نسبه =

مصعب بن الزبير (٧١) تقدم في ٨ : ١٤٩
 زاد في نهاية ترجمته : قال أبو عبيدة (معر بن المثنى) : كان مصعب
 أحب أمراء العراق إلى أهل العراق ، يعطيهم عطاءين عطاءً للشتاء وعطاءً
 للصيف . وكان يشتد في موضع الشدة ويلين في موضع اللين (١)

المطلب بن عبد مناف
 يزاد في هامشه : وكان في مصر زقاق يعرف بزقاق المطلب بن عبد مناف ،
 ذكره ابن دقاق في الانتصار ١٧

مطلق عبد الخالق (١٣٥٦) تقدم في ٨ : ١٥٧
 يزاد في هامشه : وانظر شعراء فلسطين العربية ٦٤-٦٨

المظفر بن الفضل العلوي (٦٥٦) تقدم في ٨ : ١٦٥
 يصحح اسم كتابه « الإغريض » كما يأتي : كتاب « نصره الإغريض في
 نصره القريض - خ » (٢)

أبو المعافى المزني = يعقوب بن إسماعيل نحو ١٨٠

معاوية بن أبي سفيان (٦٠) تقدم في ٨ : ١٧٢
 يزاد في نهاية ترجمته : ولأنيس زكريا النصولي « معاوية بن أبي سفيان - ط »

معاوية بن كلاب
 سبق له ترجمة بعنوان « الضباب » في ٣ : ٣٠٦ وفيها أن اسمه « معاوية
 ابن كلاب » . تحذف السابقة ، ويكتفى بالإشارة إليه في موضعها .

= وطريقته وأبنائه وسيرته ، يستفاد منه أنه كانت له مواقف ووقائع في مقاومة الاستعمارين الفرنسي والإسباني
 في المغرب ، وأن الشعب المغربي أسند إليه ، في العام الأخير من حياته ، قيادة الجهاد ، واجتمع لديه جيش
 من تلاميذه ومن رجاله ومن قبائل الرقيبات وأولاد دليم وأولاد أبي السباع والنكنة والشلوح وسائر قبائل السوس ،
 وزحف نحو فاس (العاصمة يومئذ) لإنقاذها ، وكادت ثورته تعم المغرب كله لولا أن حشد له الفرنسيون قواهم ،
 وتغلبوا عليه ، ومرض فعاد إلى مدينة « تنزيت » الواقعة على ٩٥ كيلو متراً من جنوب أغادير ، و ٦٠ من
 إفني ، فتوفي ودفن بها .

(١) النقائض ، طبعة ليدن ١٠٩٠

(٢) نشرة دار الكتب سنة ١٩٤٩ ص ١٧٢ وفيها : وفاته سنة ٦٤٢ ؟

٦٣٦

المعتضد (الزبيدي) = يحيى بن المحسن

تقدم في ٨ : ١٨٤

معروف الأرناؤوط (١٣٦٧)

يجعل اسمه : معروف بن أحمد
 ويزاد في ترجمته : ألباني الأصل ، قدم جده ، والد أحمد ، من ألبانيا ،
 وسكن بيروت .
 ويزاد في أسماء كتبه : و « فاطمة البتول — ط » وعدة قصص مسرحية .
 ويشار إلى أن المطبوع من كتابه « عمر بن الخطاب » جزآن ، ومن كتابه
 « طارق بن زياد » الجزء الأول (١)

٦٢٥

ابن معزوز (النحوي) = يوسف بن معزوز

معقل بن ضرار = الشماخ بن ضرار

١٣٧٥

المعلوف (الصحفي) = يوسف نعمان

تقدم في ٨ : ١٩٠

معمر بن راشد (١٥٣)

يزاد في هامشه : وفي طبقات فقهاء اليمن ، لابن سمرة : وله « الجامع »
 المشهور في السنن ، المنسوب إليه ، وهو من الكتب القديمة في اليمن ، أقدم
 من الموطأ .

تقدم في ٨ : ١٩١

معمر بن المثنى (٢٠٩)

يشار إلى أن كتابه « الخيل » مطبوع
 ويزاد في أسماء كتبه : و « تسمية أزواج النبي ، ص ، وأولاده — خ »
 في الظاهرية (٢)

١٠١٩

المغربي (الشاعر) = يوسف بن زكريا

(١) سمي الدهان ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٩ : ٢٨١ - ٢٩٥ وتعليقات عبيد . وانظر مصادر
 الدراسة ٢ : ١٠٧
 (٢) تعليقات عبيد

١٥٢٦ [السبتي (اللخمى)

[illegible]

محمد بن علي بن هانيه اللحى السبقى (١٧٦ : ٧)
عن الصفحة الأخيرة من « برنامج ابن أبي الربيع » فى المتحف البريطانى بلندن ،
رقم 1413 Or. اقتبسه الأستاذ عبد العزيز الأهوانى

١٥٢٧ [الدكالى

كليمه
 اسماء بنت
 واسمك عليك سلاما
 رخصي يا الله عن
 مولي احمد وعفري
 مائة وعشرون
 وارسلهم ببر
 علي وماري
 رازي

محمد بن علي الدكالي (٧ : ١٩٧)
 من رسالة خاصة محفوظة في خزنة الأستاذ عبد الله الجراري ، في الرباط .
 وتقرأ الجملة الأخيرة : « وعلى خالص المحبة والسلام في ٩ رجب الفرد عام ١٣٦٠
 كتبه محمد بن علي الدكالي السلوي لطف الله به »

١٥٢٨ ، ١٥٢٩] ملا خسرو (نموذجان ليسا من خطه)

- ١ -

الاستانال بما ينفع من قوله متع واما بركة تلك الحديث وقد وقع الفراغ من انهاء ليله يوم
السبت الثاني عشر من عا دى الاول سنة ثلث وثمانين ومائة وقد كان البدء في يوم
السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وسبعين ومائة عا دى
اضعف عباد الله تعالى واحوجهم الى رحمة مؤلف الكتاب محمد بن
فراموز بن علي عامر الله متع بلطفه للفق والبلبي
الحمد لله على التوفيق تم الكتاب بحول الله تعالى

محمد بن فراموز (٧ : ٢١٩) وانظر المستدرک، ص ٢٢٠
عن نهاية المخطوطة « 164 B » في مكتبة « Princeton »

- ٢ -

وقد وقع الفراغ من انهاء يوم السبت الثاني
من عا دى الاول سنة ثلث وثمانين ومائة
وقد كان البدء في يوم السبت الثاني عشر
من ذي القعدة سنة سبع وسبعين ومائة
على يد اضعف عباد الله تعالى واحوجهم
الى رحمة مؤلف الكتاب محمد بن فراموز
بن علي عامر الله متع بلطفه للفق والبلبي
الحمد لله على التوفيق تم الكتاب بحول الله تعالى

ملا خسرو - عن مخطوطة أخرى . وقد ورد اسم أبيه في النموذج الأول
« فراموز » وفي الثاني « فراموز » ويرجع تصويبه « فراموز » وإماما أو روث
هذين المائلين لئلا يتوهم غيري ، كما كدت أتوهم ، أن أحدهما أو كليهما
من خطه .

إصلاح هفوات ، وزيادات :

- يزداد في التعليق على اللوحة « ٦٠٣ » بعد الرقم (٤ : ١٣٧) : وقد يكون المترجم بعده « عبد العزيز بن أحمد الحنمصي » المعروف بعزوز .
- وقع في لوحة الرافعي « ٦٢٩ » أن صاحب الخط ، هو « عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي » . والصواب . أنه خط « عبد القادر بن مصطفى الرافعي » المتوفى سنة ١٣٢٣ وترجمته في ٤ : ١٧٠
- يجعل عنوان اللوحة « ٦٦٨ » : الدنوشري
- يقرأ في السطر الأخير . تحت اللوحة « ٨٠٠ » : من إعادة
- يقرأ في السطر الأخير . تحت اللوحة « ٩٢٨ » : دار الكتب الظاهرية
- يقرأ في السطر الأول . تحت اللوحة « ١٠٣٣ » : الماتريدي الحنفى
- يقرأ ما تحت اللوحة « ١١٦١ » : محمد بن على
- يقرأ عنوان اللوحة « ١٢٢٠ » : ابن عبدك ، الكنجى
- تقرأ الأرقام ، تحت اللوحة « ١٢٩٧ » : (٧ : ٣٤٣)
- يقرأ ما تحت اللوحة « ١٣٦٦ » : مصطفى السفطى
- يجعل الرقم تحت اللوحة « ١٣٩٢ » : (٨ : ١٨٦)

مغلطای بن قليج (٧٦٢) تقدم في ٨ : ١٩٦
يزاد في أسماء كتبه : « الاتصال في مختلف النسبة - خ » بخطه ، في مكتبة
المكتاني بفاس : رقم ٤١٨٣ (١)
ويزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميمنى - خ ، ذكر نسخة من
كتابه « شرح سنن ابن ماجه » في مجلدين ، بخطه ، وهي مسودته كتبها سنة ٧٣٢هـ ،
في خزانة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ٣٦٢

ابن مغيث (ابن الصفار) = يونس بن عبد الله ٤٢٩

مفزع الحيل = مالك بن حريم

مكي بن أبي طالب حموش بن محمد (٤٣٧) تقدم في ٨ : ٢١٤
يشار إلى أن كتابه « الإيضاح للناسخ والمنسوخ » مخطوط ، في خزانة
القرويين بفاس (٢)

ابن ملامس (المشيرقى) = يحيى بن عيسى ٤٢١

المليبارى = فضل بن علوى ١٣١٨

المنأوى (شرف الدين) = يحيى بن محمد ٨٧١

المنتجب بن أبي العز (٦٤٣) تقدم في ٨ : ٢٢٢
يزاد في هامشه : وهو بخط الشريف الحسينى في صلة التكملة : « منتجب بن
أبي العز الهمداني »

المنجرة = عبد الرحمن بن إدريس ١١٧٩

المنجم (أبو على) = يحيى بن أبي منصور ٢٣١

المنستيرى = محمد زيتونة ١١٣٨

(١) مذكرة الألفاني .

(٢) الرقم ٣/٨٠ .

منصور بن سرار المسدي (٦٥١) تقدم في ٨ : ٢٣٨
يزاد في ترجمته : مولده ووفاته بالاسكندرية (١)

منصور بن سليم (٦٧٣) تقدم في ٨ : ٢٣٨
يزاد في ترجمته ، بعد «مختسب الإسكندرية» : ومولده ووفاته فيها (٢)

منصور بن عبد العزيز آل سعود (١٣٧٠) تقدم في ٨ : ٢٣٩
يزاد في ترجمته : ولأحمد عبد الغفور عطار ، كتاب «الأمير منصور وزير دفاع المملكة السعودية - ط» في سيرته ، كتبه قبل وفاته .

منصور بن علي ، ابن عراق (نحو ٤٢٥) تقدم في ٨ : ٢٤٠
يزاد في نهاية ترجمته : ونشرت جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن (بالهند) مجموعة باسم «رسائل أبي نصر منصور بن علي بن عراق المتوفى سنة ٤٣٢ هـ»

منصور بن نزار ، الحاكم بأمر الله (٤١١) تقدم في ٨ : ٢٤٦
يزاد في نهاية هامشه : وانظر «رسائل إسماعيلية قديمة نادرة» في مجلة المجمع العلمي العراقي ٣ : ٤٠٥ - ٤٢١ و ٤ : ٢٥١ - ٢٦٤

المنطقي = مصطفى بن إسماعيل ١٢٤٤

ابن منسعة (٣) = يوسف بن محمد ٧١٦

المنقاري (الرومي) = يحيى بن عمر ١٠٨٨

المنقري = عمرو بن الأهم ٥٧

المهدي بن أحمد الفاسي = محمد المهدي ١١٠٩

ابن مهدي الجرجاني = محمد بن يحيى ٣٩٧

(١ و ٢) صلة التكلفة ، الحسيني - خ .
(٣) سبق ضبط «منعة» في ٨ : ٢٥٠ بفتحة على النون ، والصواب سكونها ، كما رأيته مشكولا في مخطوطة الحافظ المنذري . وفي التاج ٥ : ٥١٦ «ومنعة بالفتح» يعني فتح أوله وسكون ثانيه ، كما هو اصطلاحه .

مهدي الموحدين = محمد بن عبد الله ٥٢٤

المهزمية (الشاعرة) = ولادة المهزمية نحو ٢٠٠

مهلهل بن يموت (بعد ٣٣٤) تقدم في ٨ : ٢٦١

يجعل نسبه : مهلهل بن يموت بن المزرع العبدى
ويزاد في هامشه : وابن خلكان ٢ : ٣٤٥ في ترجمة أبيه .

مؤرج بن عمرو السدوسي (١٩٥) تقدم في ٨ : ٢٦٦

يشار إلى أن كتابه « حذق نسب قريش » مخطوط ، في تمجروط ،
بالمغرب (١)

موسى بن أحمد الحجاوى (٩٦٠) تقدم في ٨ : ٢٦٧

يضببط « الحجاوى » بفتح الحاء وتشديد الجيم ، نسبة إلى « حجة » من
قرى نابلس .

موسى بن أبى عنان = موسى بن فارس ٧٨٨

موسى بن عيسى الغفجومي (٤٣٠) تقدم في ٨ : ٢٧٨

زاد في هامشه : وترتيب المدارك - خ ، الجزء الثانى - وعرفه بأبى
عمران الفاسى .

موسى بن محمد اليونينى (٧٢٦) تقدم في ٨ : ٢٨١

يزاد في أسماء كتبه : و « مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى - خ » (٢)
ويزاد في نهاية ترجمته : ثم طبع الثانى ، وأعلن عن الثالث . قلت : وفي
دار الكتب المصرية (٥٥١ تاريخ) جزآن مخطوطان منه ، لم يهتد واضعو
فهرس الدار إلى معرفة اسم مؤلفهما ، وقد كتب سنة ٨٧٠ وثنائهما يبدأ بما
سيبدأ به الجزء الثالث المنتظر تمام طبعه في حيدرآباد الدكن ، بالهند .

(١) رأيته مستعاراً في الخزانة العامة ، بالرباط .

(٢) دار الكتب ٨ : ٢٥٣

موسى بن نصير (٩٧)
تقدم في ٨ : ٢٨٥
يزاد في نهاية هامشه : وفي كتاب « سنا المهتمدى - خ » ما يأتي : وقد رأيت
مسجداً صغيراً متقن الصنعة : على رأس رابية عالية في الهواء ، في جبال
بنى حسان ، قرب مدينة « تطوان » أجمع أهل ذلك البلد على أنه من عمل
موسى بن نصير . وهم يسمونه « مسجد موسى بن نصير » نقلوا ذلك خلفاً عن
سلف ، رأيت سنة ١١٢٤ للهجرة .

الموصلى (الواعظ) = يوسف بن عبد الجليل ١٢٤١

الموفق ابن قدامة = عبد الله بن أحمد ٦٢٠

المولوى (شارح المشوى) = يوسف بن أحمد ١٢٣٢

المؤيد الألوسى = عطف بن محمد (١) ٥٥٧

الميانجى (المحدث) = يوسف بن القاسم ٣٧٥

ميسون بنت بحدل (نحو ٨٠)
تقدمت في ٨ : ٢٩٨
يزاد في نهاية هامشها : لعله من خطأ الطبع ؛ والصواب : « جد يزيد بن
معاوية ، لأمه » كما في الاشتقاق ٣١٦

الميلوى (ابن الوكيل) = يوسف بن محمد بعد ١١١٤

الميورقي (ابن موفق) = محمد بن الحسين ٦٢٦

حرف النون

ابن نادر (الميورقي) = يوسف بن عبد العزيز ٥٢٣
ابن ناصر (السلامي) محمد بن ناصر ٥٥٠

ناصر بن ناهض (٦٥٢)
تقدم في ٨ : ٣١٣
يكمل نسبه . بعد ناهض : بن أحمد بن محمد بن نصر بن جهم بن ثابت
ابن عمرو ، أبو الفتوح (١)

الناصرى (السلاوى) = أحمد بن خالد ١٣١٥ (٢)

الناقص (المروانى) = يزيد بن الوليد ١٢٦

النجم الفرضى = محمد بن يحيى ١٠٩٠

ابن أبى النجود = عاصم بن بهدلة ١٢٧ (٣)

أبو النجيب السهروردى = عبد القاهر بن عبد الله ٥٦٣

نجيب نصار (١٣٦٧)
تقدم في ٨ : ٣٢٨
يزاد في أسماء كتبه : و « الصهيونية ، ملخص تاريخها ، غايتها وامتدادها
حتى سنة ١٩٠٥ - ط » .

نخلة صالح (١٣١٦)
تقدم في ٨ : ٣٣٠
يزاد في نهاية ترجمته : و « تاريخ الخلفاء - ط » عن الفرنسية أيضاً ، وفي
آخره أسماء مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة (٤)

(١) صلة التكملة - خ . وفيه : « مولده في آخر الثمانين وخمسة ، تخميناً »

(٢ و ٣) الأصل والمستدرک

(٤) دار الكتب ٨ : ٥٧ وتعليقات عبيد

تقدم فى ٨ : ٣٣٩

نصر بن خزيمة (١٢٢)

يزاد فى نهاية هامشه : وفى الاشتقاق ١٦٩ ما مؤداه، أن « نصر بن خزيمة » من أهل الكوفة ، من بنى حديم بن جذيمة .

تقدم فى ٨ : ٣٤٤

نصر بن عبد الله ، ابن قلاقس (٥٦٧)

يزاد فى هامشه : وسماه النواجى فى « تأهيل الغريب - خ » : « نصر الله ابن قلاقس اللخمى الأوندى » .

تقدم فى ٨ : ٣٥٤

نصر الله بن محمد ، ابن الأثير (٦٣٧)

يزاد فى نهاية ترجمته : و « كفاية الطالب فى نقد كلام الشاعر والكاتب - خ » فى ٩٨ ورقة ، رأيت فى خزانة محمد سرور الصبان ، بحدة .

تقدم فى ٨ : ٣٥٤

نصر الله بن هبة الله (٦٥٠)

يصحح فى السطر الأول من ترجمته « بن محمد » بـ « ابن أبى محمد » ويزاد فى هامشه : وصلة التكملة للحسينى ، بخطه . وهو فيه : « ابن بصاقة » ولم ينقط الحرفين الأولين .

تقدم فى ٩ : ٨

النعمان بن محمد ، ابن حيون (٣٦٣)

يشار إلى أن الجزء الأول من كتابه « دعائم الإسلام » مطبوع .

تقدم فى ٩ : ١٦

ابن النفيس ، على بن أبى الحزم

يزاد فى هامشه : والصواب بالزى الساكنة ، كما هو بخطه : اللوحة ٧٤٠

٦٢٩

ابن نقطة (البغدادى) = عبد اللطيف بن يوسف

٧٦٠

ابن النور (الموسيقى) = يحيى بن عبد الرحمن

تقدم فى ٩ : ٢٩

نور الحسن بن محمد صديق (١٣٣٦)

يحذف من ترجمته كتاب « الطريقة المثلى » فهو من تأليف والده . وقد سبق ذكره فى ترجمته .

حرف الهاء

هارون بن عبد الرازق (١٣٣٦) تقدم في ٩ : ٤١

يزاد في هامشه : وانظر خطط مبارك ٩ : ٨٦-٨٧

هاني بن عروة (٦٠) تقدم في ٩ : ٥١

يزاد في نهاية الترجمة : وموضع قبره في الكوفة ، يقال إنه معروف عند أهلها إلى الآن (١) .

هبة الله ، ابن سناء الملك (٦٠٨) تقدم في ٩ : ٥٧

يزاد ، بعد ذكر ديوانه : اقتنيت نسخة منه ، رتبها « عبد الحميد نافع » على الحروف ، وصدرها بترجمة له .

ويزاد في نهاية ترجمته : ولعل بن إسماعيل ابن جبارة « نظم الدر في نقد الشعر » انتقده به شعره .

هبة الله بن علي بن ملكا (نحو ٥٦٠) تقدم في ٩ : ٦٣

يزاد بعد ذكر كتابه « المعتبر » : وطبع في الهند ، في ثلاثة مجلدات .

هذيل الأكبر = هذيل بن هبيرة

هرم بن سنان — تقدم في ٩ : ٧٧

يزاد في هامشه : وفي كتاب « سنا المهتدي — خ » : كان هرم بن سنان رئيساً في قومه ، ولكن كان أخوه « خارجة بن سنان » أُنْبِه منه ، حتى سخر الله لهرم زهيراً ، فظهر وخفى أخوه خارجة .

هشام بن أحمد ، أبو الوليد الوقشي (٤٨٩) تقدم في ٩ : ٨٠
يزاد في ترجمته قبل وتوفي بدانية : وله « المنتخب من غريب كلام
العرب — خ » مجلدان (١)

هشام بن عبد الله الأزدي (٦٠٦) تقدم في ٩ : ٨٤
يزاد في نهاية ترجمته : وله كتاب في التاريخ سماه « بهجة النفس وروضة
الأنس » (٢)

ويزاد في نهاية هامشه : خطأ ، والصواب ابن عبد الله ، كما هو في مخطوطة
« الإيراد » للرعي . في ترجمة ابنه « عامر بن هشام »

الهمداني (الصوفي) = يوسف بن أيوب ٥٣٥

الهمداني (المؤرخ) = محمد بن عبد الملك ٥٢١

الهنداني (الحفصي) = يحيى بن عبد الواحد ٦٤٧

الهندي (الغزنوي) = عمر بن إسحاق ٧٧٣

الحواري (ابن ذي النون) = مطرف بن موسى ٣٣٣

ابن هوبر = يزيد بن هوبر ٧٠

ابن هود (المستعين) = أحمد بن يوسف ٥٠٣

أبو الهيثام = عامر بن ضبارة ١٣١

(١) رأيت في الخزانة العامة بالرباط « د ٣٣٦ » و « د ٧٨٥ »
(٢) الإيراد ، للرعي — خ ؛ في كلامه على « الكاتب أبي يحيى أبي بكر بن هشام »

حرف الواو

- الوائلى (الإمامى) = يوسف بن يعقوب ١٣٤٠
- الواسطى (الشافعى) = يحيى بن عبد الله ٧٣٨
- الوائى (الرومى) = يحيى بن نوح بعد ١١١٤
- الوزانى (العلمى) = محمد الطيب (١) ١١٣٤
- الوزانى (ابن التهامى) = العربى بن عبد الله ١٣٣٩
- وكيع بن الجراح (١٩٧) تقدم فى ٩ : ١٣٥
يزاد فى أسماء كتبه : و « كتاب الزهد - خ » فى الظاهرية (٢)
- ابن الوكيل (مختصر المنفح) = يوسف بن محمد . بعد ١١١٤
- الوليد بن عبيد البحرى (٢٨٤) تقدم فى ٩ : ١٤١
يجعل السطر الذى أوله « عبث الوليد » فى ترجمته : كما يأتى : « عبث الوليد - ط » فى تصحيح نسخة وقعت له من ديوانه
- وليم رايت (١٣٠٥) تقدم فى ٩ : ١٤٦
يزاد فى نهاية هامشه : وكتب اسمه بالعربية، فى « حرزة الحاطب » : « وليام ريط الانكليزى »
- ويجن الكوهى (نحو ٣٩٠) تقدم فى ٩ : ١٥٢
يزاد فى أسماء رسائله : و « المقالة الأولى من كتاب أقليدس فى الأصول - خ »
و « المقالة الثانية - خ » منه ، و « استخراج مساحة المجسم المكافى - خ » (٣)

(١) وقع تاريخ وفاته فى الترجمة ، سنة ١٠٣٤ هـ ، والصواب ١١٣٤

(٢) تعليقات عبيد . (٣) تذكرة النوادر ١٥٣ - ١٥٤

حرف الياء

اليابري (ابن عبدون) = عبد الحميد بن عبد الله ٥٢٩

يحمد بن حمى تقدم في ٩ : ١٥٩

يزاد في نهاية ترجمته : قلت : وفي كتاب « سنا المهتدى - خ » ذكر قبيلة معروفة ببني « يحمد » كانت مساكنها في النصف الأول من القرن الثاني عشر للهجرة ، قرب جبال غمارة ، في المغرب ، لعلها لا تزال إلى الآن .

يحيى بن إبراهيم بن مزين (٢٥٩) تقدم في ٩ : ١٦٠

يشار بعد ذكر كتابه « تفسير الموطأ » إلى أن منه أجزاء مخطوطة على الرق في مكتبته جامع القيروان (١)

يحيى بن تقي الدين الفرضي (بعد ١٠٢٦) تقدم في ٩ : ١٦٨

يصحح تاريخ وفاته ، فيجعل : بعد ١٠٢٨ هـ ، ١٦١٩ م
ويزاد في أسماء كتبه : و « مسلك الطلاب ، في شرح نزهة الحساب - خ » بخطه ، أنجزه سنة ١٠٢٨
وينظر خطه ، في اللوحة ١٤٤٨

(١) أطلعني إبراهيم شيوخ القيرواني ، على تصوير جزأين منه ، كتب على أحدهما : « الجزء الثاني من تفسير موطأ مالك بن أنس مما سأل عنه يحيى بن إبراهيم بن مزين ، عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومحمد بن عيسى وأصبغ ابن الفرغ رحمة الله عليهم أجمعين . وفيه تفسير كتاب الصلاة الثاني » وتحت ذلك : « ليحيى بن الحارث بن مروان » وفي نهايته : « تم الجزء الثاني من تفسير كتاب الصلاة من موطأ مالك وفرغ منه حارث بن مروان بخط يده في أول شوال من سنة ست وأربعمائة نفع الله به كاتبه ومن كتب له آمين وصلى الله على النبي محمد وآله وسلم ورسم الله من قرأه ودعا لكاتبه بالرحمة والجميع المسلمين آمين رب العالمين » وعلى الجزء الآخر : « الجزء الخامس من تفسير موطأ مالك بن أنس ، مما سأل عنه يحيى بن إبراهيم بن مزين ، عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومحمد ابن عيسى وأصبغ بن الفرغ - فيه كتاب الحصاد » وفي نهايته : « تم الجزء بحمد الله من تفسير كتاب الحصاد يوم الجمعة في شهر ربيع الأول من سنة تسع وتسعين وثلثمائة » ويل ذلك مقابلة ، وسماعان ثانيهما لأربع عشرة خلون من المحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة .

يحيى بن الحسين الشهازي (١٠٩٠) تقدم في ٩ : ١٧٢
يزاد في نهاية ترجمته : و «جواب عن سؤال في التقليد - خ» رسالة في
خزانة آل حمزة ، بدمشق ، وفيها بقية نسبه (١)

يحيى بن سلام (٢٠٠) تقدم في ٩ : ١٨٢
يصحح ضبط «سلام» بفتح السين وتشديد اللام .
ويزاد في هامشه ، بعد «أواخر القرن السابع» في العمود الأيسر : ثم ظهر
أن الصواب فيه ، ضبطه بالتشديد ، لوروده في بيت من الشعر ، في مخطوطة
«اقتراح القريح» لعلي بن عبد الغني الحصري ، في دار الكتب المصرية «٩٣
أدب ، الورقة ٧١ أ» وهو :
يارب معنى قد استنبطته فهماً فقيل يحفظ تفسير ابن سلام

يحيى بن شرف النووي (٦٧٦) تقدم في ٩ : ١٨٤
يشار إلى أن كتبه «بستان العارفين» و«شرح المذهب للشيرازي» و«المنثورات»
و«المهمات» - وتام اسمه «الإشارات إلى بيان أسماء المبهمات» - كلها مطبوعة .
وكذلك رسالة السخاوي ، في ترجمته .
ويشار إلى أن كتاب «النهاية في اختصار الغاية» المنسوب إليه وليس له ،
منه مخطوطة في الظاهرية (١)

يحيى شرف الدين (٩٦٥) تقدم في ٩ : ١٨٥
يزاد في هامشه : واستوفى الشرواني ، في المناقب الحيدرية ٦٣ نسبه ، كما
يأتى : الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهدي لدين
الله أحمد بن يحيى بن المرتضى بن أحمد

يحيى بن عيسى ، ابن جزلة (٤٩٣) تقدم في ٩ : ٢٠٢
يزاد في أسماء كتبه : و«تقويم الصحة بالأسباب الستة - ط» قسم منه ،
و«كتاب أقرباذين - خ» كان في المدينة (٢)

يحيى بن عيسى الكركي (١٠١٨) تقدم في ٩ : ٢٠٣
يزاد في نهاية هامشه : ويلاحظ أن هذا البيت مع استقامة وزنه ، يجعل

مقتل الكركي سنة ١٠٢٩ وليس بالصواب ، أما بيت الخلاصة ، وهو :
فقلت في تاريخ قط — عك عنق يحيى مشركا
فمختل وزناً ومستقيم تاريخاً سنة ١٠١٨

يزيد بن قيس الأرحبي (٣٧)
تقدم في ٩ : ٢٤١
يزاد في هامشه : وانظر رغبة الآمل ٧ : ١٣٩ والإكليل ١٠ : ١٧٢

يزيد بن محمد العلوي (١٢٠٦)
تقدم في ٩ : ٢٤٣
يزاد في ترجمته ، بعد ومولده فيها : ثم نقل رفاته إلى فاس .
ويزاد في هامشه : وسلاوة الأنفاس : الجزء الثالث .

يزيد بن معاوية النخعي (٣٢)
تقدم في ٩ : ٢٤٤
يزاد في ترجمته : بمى الأصل . ممن نزل بالكوفة . كان من أصحاب
عبد الله بن مسعود . وله ذكر في البخاري (١)

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان (٦٤)
تقدم في ٩ : ٢٤٤
يزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد بن علي ابن طولون « قيد الشريد . من
أخبار يزيد — خ » في سيرته (٢)

يسار الكواعب = منشم
(الرقم ٢)
اليشغاوى (البشغاوى ؟) = علي بن سودون ٨٦٨

يعقوب بن إبراهيم ، أبو يوسف (١٨٢)
تقدم في ٩ : ٢٥٢
يزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد زاهد الكوثري « حسن التقاضى . في سيرة
الإمام أبي يوسف القاضي — ط »

يعقوب بن سفيان الفسوي (٢٧٧)
تقدم في ٩ : ٢٦٠
يزاد في هامشه : وفي مذكرات الميمنى — خ ؛ ذكر مخطوطة هي الجزء الثاني

(١) قرأت في هامش على « باب الموعظة ساعة بعد ساعة » من صحيح البخاري ، في مخطوطة قديمة عندي ، ما نصه :
يزيد بن معاوية بمى كوفى ؛ قاله أبو ذر رحمه الله ؛ وقال أبو محمد المنذرى في حواشيه على كتاب ابن طاهر :
يزيد بن معاوية تابعى نخعى من أصحاب ابن مسعود ، قتل غازياً بفارس (كذا)
(٢) دار الكتب ٥ : ٣٠٠

من كتاب « المعرفة والتاريخ » لصاحب الترجمة ، في خزانة طوبقو سراي ،
باستنبول ، الرقم ١٥٥٤

يعقوب بن عبد الرحمن . ابن أبي عصرون (٦٦٥) تقدم في ٩ : ٢٦٣
يزاد في نسبه : التميمي (١)
ويحذف السطر الأخير من هامشه ، ويوضع مكانه : والكبرى ٥ : ١٥١

يعقوب بن فقيه (؟) = يعقوب بن جلال ٨٢٧

يعيش بن علي (٦٤٣) تقدم في ٩ : ٢٧٢
يشار إلى أن كتابه : « شرح التصريف الملوكي » منه مخطوطة كانت عند
سامي الخانجي الكتبي في القاهرة .
ويزاد في هامشه : ومولده في صلة التكملة ، بخط مصنفها : سنة ٥٥٣

اليفرني (المكناسي) = محمد عبد الله ٩١٧

يوحنا بن ماسويه (٢٤٣) تقدم في ٩ : ٢٧٩
يزاد في أسماء كتبه : و « الفوز الأصغر - خ » رسالة ، في المجموع ١٩٣٣
خزانة أسعد افندي ، باستنبول ، وصفها الميمنى بأنها جليلة (٢)

يوسف (صاحب الأخدود) = ذو نواس

يوسف افندي زاده = عبد الله بن محمد ١١٦٧

يوسف بالي = يوسف بن علي ٩٤٥

يوسف بن بطرس دريان (١٣٣٨) تقدم في ٩ : ٢٩٤
يزاد في هامشه : ومذكرات بشارة البواري ٤٢٠ - ٤٥٣
وينظر خطه وصورته في اللوحين ١٥٣٤ و ١٥٣٥

(١) صلة التكملة - خ .
(٢) مذكرات الميمنى - خ .

يوسف بن الحسن السيراقي (٣٨٥) تقدم في ٩ : ٢٩٨
يشار إلى أن كتابه « شرح أبيات إصلاح المنطق » مخطوط ، في الآستانة (١)

يوسف بن خليل القارقلي (١٢٥١) تقدم في ٩ : ٣٠٥
يزاد في ترجمته ، بعد ١١٦٥ بيتا : واسمها « جالبة الطلاب لمذهب الأئمة
الأحباب » منها نسخة في الخزانة الطلسية بدمشق ، جاءت نسبه فيها « القرلقى » (٢)
ويزاد في نهاية ترجمته : ويعرف أيضا بالسماي ، كما في إعلام النبلاء .

يوسف بن رافع ابن شداد (٦٣٢) تقدم في ٩ : ٣٠٦
تخذف من هامشه جملة « ولم أجد - عند طبعها » ويوضع مكانها : وطبقات
الشافعية ٥ : ١١٥

يوسف ضياء الدين الخالدي (١٣٢٤) تقدم في ٩ : ٣١٠
تصحح ولادته : ١٢٥٨ هـ ، ١٨٤٢ م
ويزاد في ترجمته ، بعد قلمية وإدارية : منها رئاسة المجلس البلدي
في القدس نحو ٩ سنوات ، والترجمة في « الباب العالي » بالآستانة . وهو يذكر في إحدى
رسائله أنه كان من أعضاء مجلس « المبعوثان » العثماني ، وعُين « شهيندرآ » للدولة
العثمانية في ثغر « بوتي » من بلاد الكرج ، في روسيا ، وعزل بعد ستة أشهر ،
فقام بسياحة في البلاد الروسية ، واستقر في « فينة » (٣)

يوسف بن عبد الله ، ابن عبد البر (٤٦٣) تقدم في ٩ : ٣١٦
يزاد في نهاية ترجمته : و « ذكر التعريف بجماعة من الفقهاء أصحاب
مالك - خ » عليه خطوط وسماعات ، في خزانة فيض الله ، باستنبول ،
الرقم ٢١٦٩ (٤)
ويزاد في نهاية هامشه : وما ذكرناه متفق مع ما في « ترتيب المدارك -
خ » للقاضي عياض .

(١) تذكرة النوادر ١٢٦

(٢) من تعليقات عبيد . وهو يرجح تعريفه بالقارلقى أو القرلقى ، على النسبة الصحيحة إلى جامع
« قارلق » خلافاً لما في إعلام النبلاء .

(٣) من ترجمة له عندي بخطه ، بعث بها إلى الشيخ علي اللبي من « فينة » حيث كان معلماً للبريعة
والتركية ، مؤرخة في ١١ محرم ١٢٩٢

(٤) مذكرات الميمني - خ . وانظر فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٤٠

يوسف بن علي الهذلي (٤٦٥) تقدم في ٩ : ٣١٩
يزاد في نهاية هامشه : وفي طبقات النحويين واللغويين - خ ، لابن قاضي
شبهة ، ص ٥٤٩ من ترقيم نسختي : « يوسف بن علي بن جبارة بضم الجيم
ثم موحدة »

يوسف بن علي الكوكباني الصنعاني (١١١٥) تقدم في ٩ : ٣٢٠
يشار إلى أن كتابه «سوانح فكر الأفهام» مخطوط ، منه نسخة رأيها في خزانة
الليثي بمركز الصف بمصر .

يوسف بن عمر الثقفي (١٢٧) تقدم في ٩ : ٣٢٠
يزاد في ترجمته : و «سوق يوسف» في الحيرة ، منسوب إليه (١)

يوسف بن عمر الأزدي (٣٥٦) تقدم في ٩ : ٣٢٠
يزاد في نهاية ترجمته : كان مالكيًا وانتقل إلى مذهب داود ، وتتم كتاب
«الإيجاز» لمحمد بن داود . وهو صاحب الأبيات التي أولها :
يا محنة الله كفى إن لم تكفى فخفى
ما آن أن ترجمينا من طول هذا التشفى (٢)

يوسف بن قرأوغلي ، سبط ابن الجوزي (٦٥٤) تقدم في ٩ : ٣٢٤
يزاد في نهاية ترجمته : و «إيثار الإنصاف في آثار الخلاف - خ» في خزانة
عابدين بدمشق ، في الفقه على المذاهب الأربعة (٣)

يوسف بن محمد ، ابن حمويه (٦٤٧) تقدم في ٩ : ٣٢٨
يزاد في ترجمته ، بعد وشجاعة وكرم : سمع الحديث بدمشق
وبمصر ، وحدث .
ويزاد ، بعد ومات شهيداً : وحمل إلى قراقة مصر ، فدفن فيها (٤)

(١) مختصر البلدان ١٨١

(٢) ترتيب المدارك ، الجزء الثاني - خ .

(٣) تعليقات عبيد . وفي فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٣٩ ذكر أجزاء مخطوطة
من كتابه «مرآة الزمان»

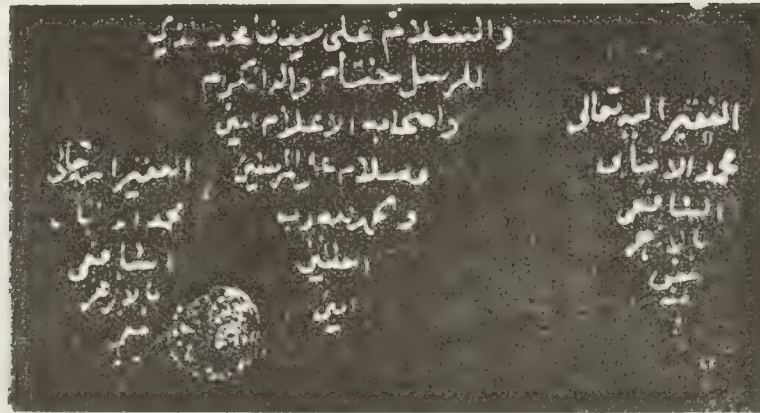
(٤) صلة التكملة - خ .

يوسف بن محمد الميلى ، ابن الوكيل (بعد ١١١٤) تقدم فى ٩ : ٣٣٣
 نراد فى هامشه ، بعد كلمة بمكناس : قلت : ثم رأيت عندده : بخط
 يوسف بن عبد الله الديري الرفاعى .

يوسف بن يبقى . ابن يسعون (بعد ٥٤٢) تقدم فى ٩ : ٣٣٨
 يشار إلى أن كتابه « المصباح » مخطوط . جزآن فى مجلد ضخيم كتب
 سنة ٦٣٤ هـ . فى المكتبة الأحمديّة بحلب (١)

يوسف بن يعقوب . ابن المحاور (٦٩٠) تقدم فى ٩ : ٣٤١
 نراد فى نهاية هامشه : وفى مجلة المجمع العلمى العربى ٣٢ : ٣٨٣ كلمة
 لجعفر الحسنى . عن كتاب « تاريخ المستبصر » يستفاد منها أن الكتاب
 هو من تأليف « فلان ؟ » بن محمد بن مسعود بن على . ابن المحاور « البغدادى
 النيسابورى » خلافاً لما اتفق عليه من كتبوا عنه ونسبوه خطأ لصاحب الترجمة
 يوسف بن يعقوب ابن المحاور الشيبانى الدمشقى . وفى الكلمة نص ورد
 فى ص ٢٥٢ من « تاريخ المستبصر » نفسه . يقول : « كتب والدى محمد بن
 مسعود بن على بن أحمد بن المحاور البغدادى النيسابورى الخ » قات : فليبحث
 عن البغدادى النيسابورى هذا : ويترجم له بدلا من ابن المحاور « الدمشقى »

[١٥٣٠] الأنباي



محمد بن محمد الأنباي (٧ : ٣٠١) عن نهاية المخطوطة « ٢٢ مصطلح ، تيمور » بدار الكتب المصرية .

[١٥٣٢] نجيب الرئيس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
والله اعلم بالصواب
١٤٢٤/٢

كتبه

نجيب بن محمود الرئيس (٨ : ٣٢٨)

[١٥٣١] نجيب الريحاني



نجيب بن إلياس الريحاني (٨ : ٣٢٦)

[۱۵۳۳] یحیی ابراهیم « باشا »



(۱۶۲ : ۹)

[۱۵۳۴] المطران دریان



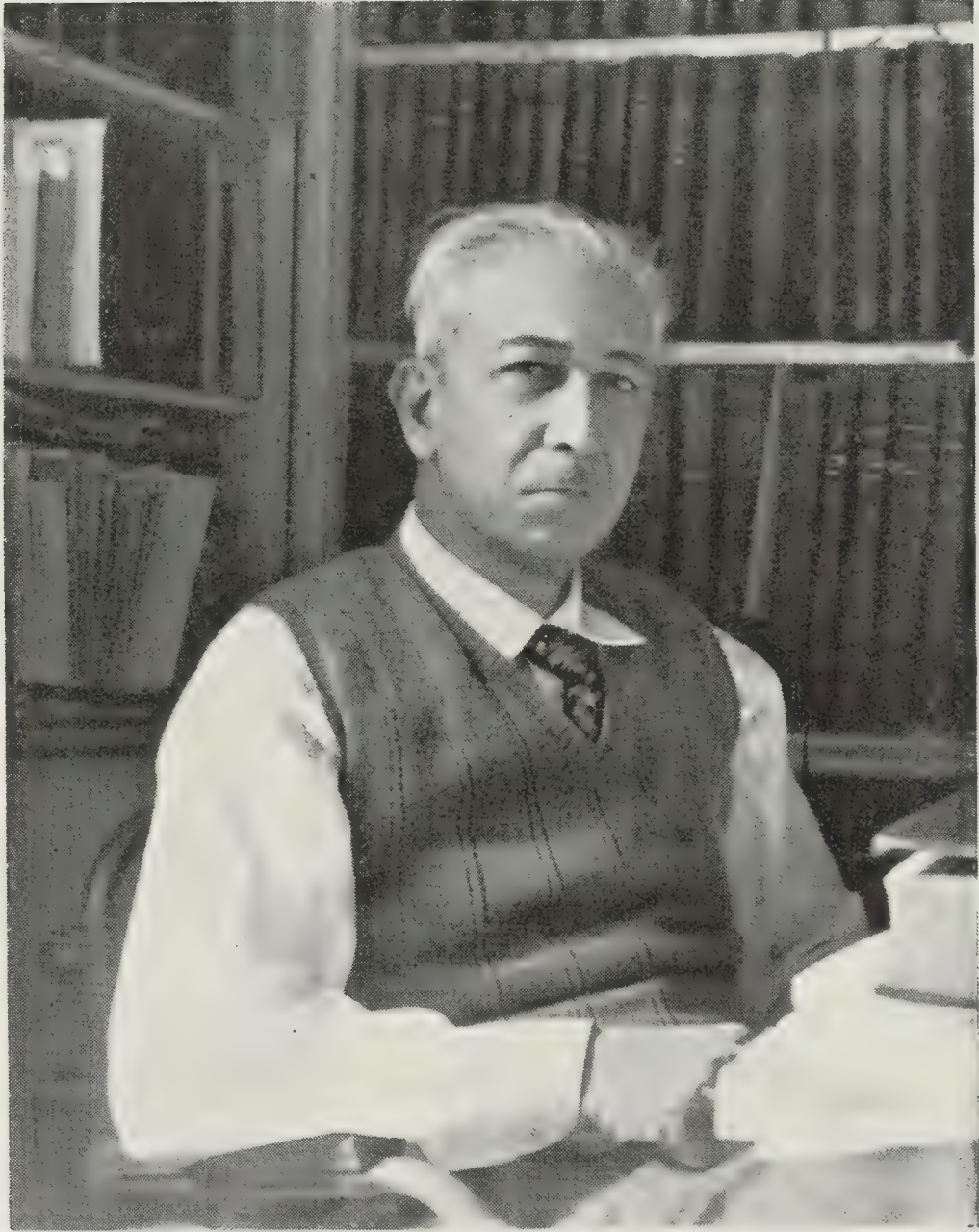
یوسف بن بطرس دریان
(۲۹۴ : ۹)

[۱۵۳۵] المطران دریان أيضاً :

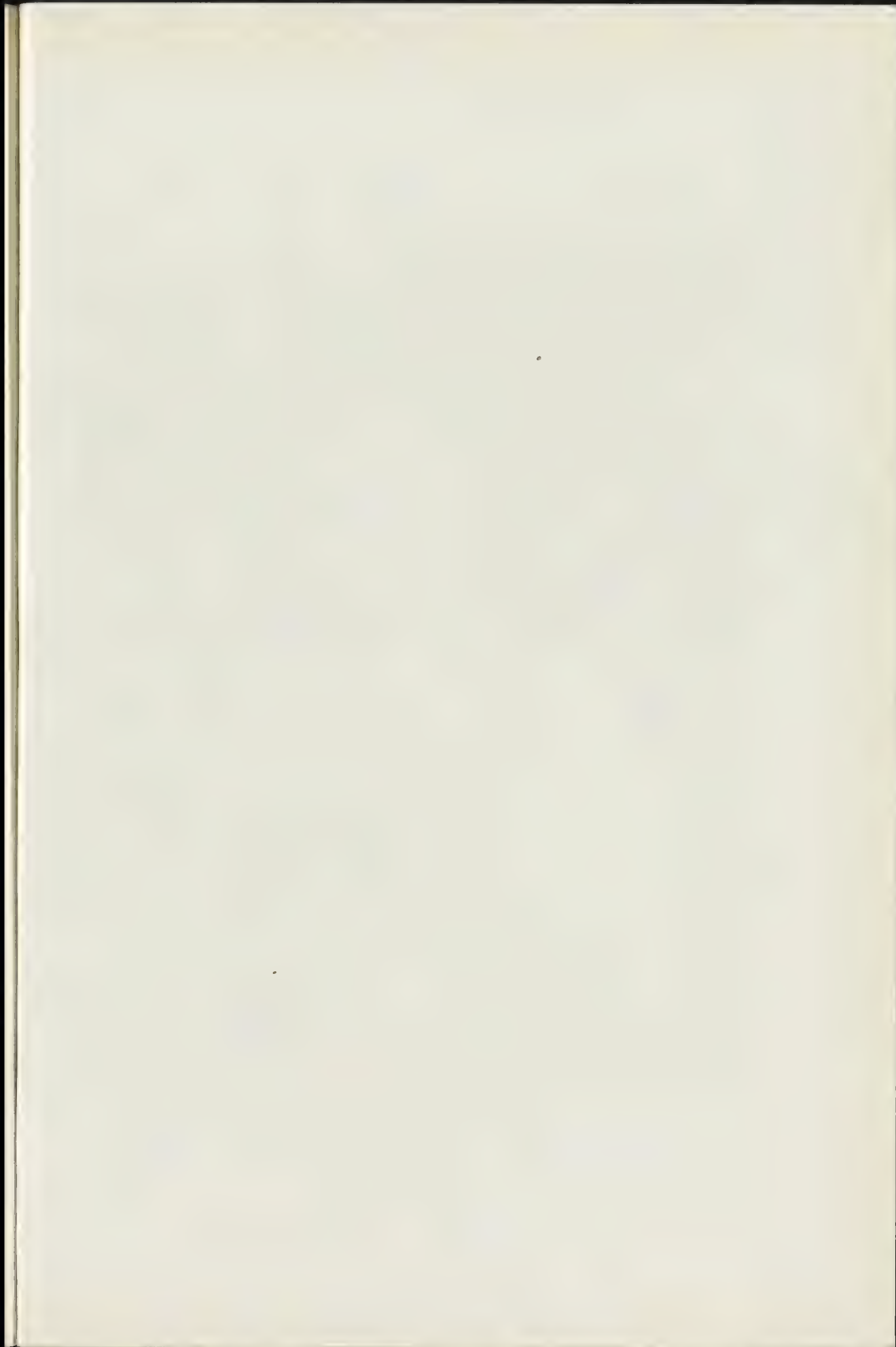
وفی الحق ۛ نکریم باطنه اب الہ جوب ما سبغ من البرکۃ والبرکۃ
من صیبرہ انقلب بیزید توفیقک علی الدوام ۛ
المطران دریان
دریان

خطه ، عن مذكرات البواری ۴۲۶

المؤلف



خير الدين الزركلي



المؤلف

موجز من ترجمتي

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي (بكسر الزاي والراء) الدمشقي .
ولدت ليلة ٩ ذى الحجة ١٣١٠ (٢٥ يونية ١٨٩٣) في بيروت ، وكانت لوالدي
تجارة فيها ، وهو وأمي دمشقيان .

ونشأت بدمشق ، فتعلمت في إحدى مدارسها الأهلية . وأخذت عن علمائها ، على
الطريقة القديمة . وأولعت بكتب الأدب . وقلت الأبيات من الشعر ، في صباي ، وأديت
امتحان « القسم العلمي » في المدرسة الهاشمية . ودرست فيها . وأصدرت مجلة « الأصمعي »
أسبوعية ، فصادرتها الحكومة العثمانية ، لصورة كتبت أنها صورة « الخليفة العربي » المأمون .
وذهبت إلى بيروت ، فانقطعت إلى الكلية العلمانية (لايك) تلميذاً في دراساتها
الفرنسية ، ثم أستاذاً للتاريخ والأدب العربي فيها .

ورجعت ، في أوائل الحرب العامة الأولى، إلى دمشق . وأصدرت بها ، بعد الحرب
(١٩١٨) جريدة « لسان العرب » يومية ، مع أحد الأصدقاء . وأقفلت ؛ فشاركت في
إصدار « المفيد » يومية أيضاً . وهيأت للطبع مجموعة من شعري سميتها « عبث الشباب »
فالتهمتها النار ، وأكلت أصولها ، واسترحت منها وأرحت !

وعلى أثر وقعة « ميسلون » في صباح اليوم الذي كان الفرنسيون يدخلون به دمشق (١٩٢٠)
غادرتها إلى فلسطين ، فمصر ، فالحجاز . وصدر حكم الفرنسيين (غيباً) بإعدامي ،
وحجز أملاكي .

وفي سنة ١٩٢١ تجنست بالجنسية العربية في الحجاز . وانتدبني الملك حسين بن علي ،
لمساعدة ابنه « الأمير عبد الله » وهو في طريقه إلى شرق الأردن ، وكان الظن به حسناً ،
فعدت إلى مصر ، فالقدس . واصطحبت منها إلى الصلت فعمّان ، جماعة ، مهّدت
معهم السبيل لدخول عبد الله وإنشاء الحكومة الأولى في عمان .

وسُميت في تلك الحكومة مفتشاً عاماً للمعارف ، فرئيساً لديوان رئاسة الحكومة
(١٩٢١ - ١٩٢٣) .

وفي خلال ذلك أبلغت حكومة « الجمهورية الفرنسية » بيتي في دمشق، أنها قررت وقف تنفيذ حكمها عليّ، فكانت فرصة لي لزيارة دمشق. والعودة منها بعائلي إلى العاصمة الأردنية. وانكشفت سياسة « الأمير » عبد الله، فكانت أول من نبّه إلى اتقائها. وعصيت من كتب لي بأنه: من هذه الأمة. . . و « يدك منك وإن كانت شلاء ! » وقصدت مصر، فأنشأت « المطبعة العربية » في القاهرة (أواخر ١٩٢٣) وطبعت فيها بعض كتبي، ونشرت كتباً أخرى. وثارَت سورية على الاحتلال الفرنسي (١٩٢٥) فأذاع الفرنسيون حكماً ثانياً (غيباً أيضاً) باعدامي !

وساعات صحتي في عملي بالمطبعة. فبعثها (سنة ١٩٢٧) واستجملت ثلاث سنوات. زرت في خلالها الحجاز، مدعواً، بعد أن تسلم آل سعود مقاليد الحكم فيه. وأصبح رعاياه - وأنا أحدهم - متمتعين برعايتهم. وذهبت إلى القدس (١٩٣٠) فأصدرت. مع زميلين. جريدة « الحياة » يومية. وعطلتها الحكومة الإنجليزية، فانفقت مع آخرين على إصدار جريدة يومية أخرى في « يافا » وأعددت لها مطبعة، وأصدرنا العدد الأول منها. وكنت قد فوتحت في أن ألي عملاً في الحكومة السعودية الفتية. وأجبت بالشكر. وأبلغني صاحب السمو الملكي الأمير فيصل آل سعود، تعييني (١٩٣٤) مستشاراً للوكالة (ثم المفوضية) العربية السعودية بمصر، فتركت الجريدة لمن والى إصدارها، وتحولت إلى القاهرة.

وكنت أحد المندوبين السعوديين، فيما سبق إنشاء « جامعة الدول العربية » من مداوولات، ثم في التوقيع على ميثاقها. ومثلت حكومة صاحب الجلالة السعودية، في عدة مؤتمرات دولية. وشاركت في مؤتمرات أدبية واجتماعية.

وانتدبت (١٩٤٦) لإدارة وزارة الخارجية، بجدة. وصدر مرسوم ملكي بأن أتناوب مع صديقي. بل أخى، الشيخ يوسف ياسين، وزير الخارجية بالنيابة. العمل في الوزارة وفي جامعة الدول العربية، معاً. وسُميت (١٩٥١) وزيراً مفوضاً ومندوباً دائماً لدى الجامعة، فشعرت بالاستقرار بمصر. وبأشرت، مع أعمال الرسمية، طبع هذا الكتاب.

المؤلف

وعُينت (١٩٥٧) سفيراً ومندوباً ممتازاً - حسب التعبير الرسمي - في المغرب ، حيث
لأزال إلى الآن (فاتحة ١٩٥٩)

وكان المجمع العلمي العربي بدمشق ، قد تفضل (عام ١٩٣٠) فضمني إلى أعضائه .
وكذلك مجمع اللغة العربية بمصر (١٩٤٦)

وقمت برحلات إلى الخارج أفادتني :

الأولى ، إلى إنجلترا (١٩٤٦) ومنها إلى فرنسا ، ممثلاً للحكومتى في اجتماعات المؤتمر
الطبي الدولي ، بباريس

والثانية ، إلى الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٤٧) بمهمة رسمية ، غير سياسية ،
أمضيت فيها سبعة أشهر بن كليفورنية وواشنطن ونيويورك وغيرها . وحضرت في خلالها
بعض اجتماعات هيئة الأمم المتحدة

والثالثة ، إلى أثينا العاصمة اليونانية (١٩٥٤) بصفة « وزير مفوض ومندوب فوق
العادة » وجعلت طريق عودتي منها ، إلى استانبول ، لزيارة بعض مكنتباتها ؛ وإلى حلب ،
فيروت ، فالقاهرة

والرابعة ، إلى تونس (١٩٥٥) مندوباً لحضور مؤتمر أقامه الحزب الدستوري
فيها . وعدت منها ماراً بإيطاليا ، حيث تيسر لي في خلال شهرين الطواف في أهم
مكنتباتها .

أما ما نشر من كتيبي . فهو :

(١) - ما رأيت وما سمعت . وهو رحلتي الأولى من دمشق إلى فلسطين . ففصر ،
فالحجاز . طبع سنة ١٩٢٣

(٢) - عامان في عمان . من مذكراتي عن عامين في مدينة عمان ، عاصمة الأردن .
طبع الجزء الأول منه سنة ١٩٢٥

(٣) - الجزء الأول من « ديواني » الشعري . وفيه بعض ما نظمت إلى سنة صدوره
(١٩٢٥)

(٤) - الأعلام . الطبعة الأولى . في ثلاثة أجزاء (سنة ١٩٢٧)

(٥) - الأعلام . الطبعة الثانية ، في عشرة مجلدات ، وهو هذا .

(٦) - ماجدولين والشاعر . قصة شعرية صغيرة .

وبين يديّ ، مما يصلح لأن يهياً للنشر :

- (١) — الملك عبد العزيز في ذمة التاريخ
 - (٢) — الجزء الثاني من « ديوانى »
 - (٣) — صفحة مجهولة من تاريخ سورية فى العهد الفيصلى
 - (٤) — الجزء الثانى من « عامان فى عمان »
 - (٥) — قصة تمثيلية نثرية ، سميتها « وفاء العرب » مُثلث أكثر من مرة ، ابتداءً من سنة ١٩١٤ ببيروت .
 - (٦) — مجموعة كبيرة ، فى الأدب والتاريخ ، قديماً وحديثاً ، لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن .
 - (٧) — الملحق الأول للأعلام . وسيكون الجزء الحادى عشر منه ، إن شاء الله .
- « خير الدين »
١٩٥٩/١/١

المصادر والمراجع

أضفت إلى كل كتاب ، من المطبوعات ،
تاريخ الطبعة التي اقتنيتها أو رجعت إليها . وأهملت
ما عداها ، عمداً ؛ لأن الغاية هي تيسير الرجوع
إلى صفحات النسخة المعزوة إليها .

المصادر والمراجع

الألف

آثار الأدهار : تأليف سليم بن جبرائيل الحورى وسليم ميخائيل شحادة . الجزء الأول منه ، وقسم من الثانى . طبع فى بيروت ١٨٧٥ - ١٨٧٧

الآثار الباقية عن القرون الحالية : لمحمد بن أحمد البيرونى . طبع فى ليبسك ١٩٢٣

آثار المدينة المنورة : لعبد القدوس الأنصارى . طبع بدمشق ١٩٣٥

آخر بنى سراج : قصة ، ترجمها عن الفرنسية الأمير شكيب أرسلان ، وأضاف إليها « ذيلًا » فيه خلاصة عن « خاتمة تاريخ العرب فى الأندلس » . ثم « أخبار العصر فى انقضاء دولة بنى نصر » لمصنف مجهول . وطبعت المجموعة فى مصر ١٣٤٣/١٩٢٥

آداب زيدان = تاريخ آداب اللغة العربية

الآداب العربية فى القرن التاسع عشر : للأب لويس شيخو . جزآن . طبع فى بيروت

١٩٠٨

الآداب العربية من نشأتها = تاريخ الآداب العربية من نشأتها

آداب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر : لسعد ميخائيل . طبع بمصر (غير مؤرخ)

آداب اللغة = تاريخ آداب اللغة العربية

الآصفية = فهرست مشروح بعض كتب (إلخ)

آصفية ميمنت = فهرست كتب ، عربى ، فارسى ، أردو

آل سعود : تأليف أحمد على ، بمكة . طبع ١٣٧٦ / ١٩٥٧

الآمدى = المؤلف والمختلف

ابن الأبار = المعجم فى أصحاب القاضى الصدفى

أبجد العلوم : لصديق حسن خان القنوجي . طبع في بهوبال ١٢٩٥ هـ
الأبحاث المسددة في فنون متعددة : للمقبلي؛ صاحب العلم الشامخ . مخطوط ، اقتنيته .
اختلف أسلوب الكاتب في آخره ، عما في أوله مما يرجح أن شخصاً آخر أكمله ، بطريق
الرواية عن مصنفه .

أبطال الحرية في مصر وأميركا : لمحمود فتحي عمر . طبع في مصر .
اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب : لمحب الدين الخطيب . طبع بمصر ١٣٤٤ هـ
الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث : لأنيس الخوري المقدسي . جزآن . طبع
في بيروت ١٩٥٢

إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس : لعبد الرحمن ابن زيدان . طبع
منه خمسة أجزاء من ثمانية ، في الرباط ١٣٤٧ - ١٣٥٢ هـ
إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن : لمحمد بن علي ، ابن المحب الطبري .
مخطوط رأيت في مكتبة محمد ماجد الكردي ، بمكة .

إتحاف المطالع : لعبد السلام ابن سودة : مخطوط ، في تراجم المتأخرين من أعيان
المغرب . انتهى فيه إلى وفيات ١٣٧٠ هـ . وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه ،
بوفيات ١١٧١ - ١٣٧٠ (وانظر : الذيل التابع)

اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء : للمقريزي . طبع بمصر ١٣٦٧ هـ
إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء : لمحمد الحضري . طبع بمصر ١٣١٧ هـ
إجازات وأسانيد : مجموعة مخطوطة في ١٨٤ ورقة . صورها معهد المخطوطات
عن نسخة في دار الخطيب بالقدس . اقتنيها مصورة .

الإحاطة في أخبار غرناطة : لابن الخطيب . جزآن منه . طبعا في مصر ١٣١٩ هـ .
وأعيد طبع المجلد الأول ، مع زيادات ، بمصر ١٣٧٥/١٩٥٥ ووقعت لي أربعة كراريس
مخطوطة منه ، مغربية الخط ، حديثة ، ليست في الأجزاء المطبوعة .

أحسن الأثر ، فيمن أدركناه في القرن الرابع عشر : لمحمد صالح الكاظمي . طبع
ببغداد ١٣٥٢/١٩٣٣

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : للبشاري . طبع في لندن ١٩٠٩

أحسن الوديعه في تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة : محمد مهدي الكاظمي .
جزآن . تنمة لكتاب « روضات الجنات » . طبع ببغداد ١٣٤٧ هـ

أخبار أصبهان = ذكر أخبار أصبهان

أخبار الأعيان في جبل لبنان : لطنوس بن يوسف الشدياق الحثي الماروني .
طبع بيروت ١٨٥٩

أخبار أهل عُمان من أول إسلامهم إلى اختلاف كلمتهم : وهو الباب الثالث
والثلاثون من كتاب « كشف الغمة ، الجامع لأخبار الأمة » طبع في هبورغ ١٣٥٧/١٩٣٨
أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول : لمحمد بن عبد المعطى
الإسحاقى . طبع في مصر (على الحجر) ١٢٧٦ هـ . (وأخذت أيضاً عن طبعة سنة
١٣٠٣ هـ)

أخبار أبي تمام : لأبي بكر الصولى . طبع في مصر ١٣٥٦/١٩٣٧

أخبار الحكماء ، للقفطى = إخبار العلماء

أخبار الدول وآثار الأول : للقرمانى . طبع على هامش الكامل لابن الأثير (بولاق)
١٢٩٠ هـ . (ورجعت أحيانا إلى طبعة منه على الحجر ببغداد ١٢٨٢ هـ)

أخبار الدولة السلجوقية : لعلى بن ناصر بن على الحسينى . طبع في لاهور ١٩٣٣
أخبار الراضى بالله والمتقى لله ، من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولى
طبع بمصر ١٩٣٥

الأخبار السنوية في الحروب الصليبية : لسيد على الحريرى . طبع في مصر ١٣١٧ هـ

الأخبار الطوال : للدينورى . طبعة مصر ١٣٣٠ هـ

أخبار العصر في انقضاء دولة بنى نصر : انظر « آخر بنى سراج »

إخبار العلماء بأخبار الحكماء : للقفطى . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ

أخبار القضاة : لوكيع (محمد بن خلف) ثلاثة مجلدات . طبع في القاهرة سنة
١٣٦٦ - ١٣٦٩ هـ

أخبار مجموعة في فتح بلاد الأندلس وذكر أمرائها : طبع في مجريط سنة ١٨٦٧ |

- أخبار مصر : لمحمد بن علي بن ميسر . الجزء الثاني منه . طبع في القاهرة ١٩١٩
- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار : للأزرقى . مجلدان . طبع بمكة ١٣٥٢ - ١٣٥٧ هـ
- أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين : طبع ، مع ترجمة افرنسية ، يباريس ١٩٢٨
- أخبار النحويين البصريين : لأبي سعيد السيرافي . من مطبوعات معهد المباحث الشرقية بالجزائر ١٩٣٦
- اختصار تهذيب السكمال : لأبي المحاسن محمد بن علي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٥ ، المجلد الثاني منه ، بخطه ، يبدأ من « شبل بن العلاء » وينتهي بـ « ليث بن أبي المساور » في المكتبة العربية ، بدمشق
- اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان : لأبي القاسم بن محمد بن طركاظ العكبي . مخطوط . عندي .
- أدب الإملاء والاستملاء : لعبد الكريم بن محمد السمعاني . طبع في ليدن ١٩٥٢
- الأدب التونسي في القرن الرابع عشر : لزين العابدين السنوسي . جزآن . طبع بتونس ١٩٢٧/١٣٤٦
- الأدب العربي في المغرب الأقصى : لمحمد بن العباس القباج ، طبع بالرباط ١٩٢٩/١٣٤٧ جزآن
- أدباء الأطباء = معجم أدباء الأطباء
- أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر : لقسطاكي الحمصي . طبع بحلب ١٩٢٥
- الأدقوى = الطالع السعيد
- الأدلة البينة النورانية عن مفاخر الدولة الحفصية : لأحمد الشماخ . طبع في تونس .
- الأرج المسكي والتاريخ المكي : لعلي بن عبد القادر الطبري المكي . مخطوط ، في مجلد لطيف . رأيت منه نسختين : في مكتبة الشيخ محمد نصيف بجدة ومحمد ماجد الكردي بمكة .

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم الأدباء : لياقوت الحموى .
سبعة أجزاء ، طبعة مرجليوث ، بمصر ١٩٠٧ - ١٩٢٥ (أكثر ما أخذته عن هذه
الطبعة جعلت مصدره : إرشاد الأريب) وانظر « معجم الأدباء »

الأزرقى = أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار

الأزمنة والأمكنة : لأبي على المرزوقی الأصفهانی . جزآن ، طبع بحيدر آباد الدكن

١٣٣٢ هـ

أزهار الرياض في أخبار عياض : لأحمد بن محمد المقرئ . أربعة أجزاء ، طبع
ثلاثة منها بمصر ١٣٥٨ - ١٣٦١ هـ

الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الإباضية : لسليمان بن عبد الله الباروني ، الجزء
الثاني . طبع بمطبعة الأزهار البارونية (؟)

الأزهر في ألف عام : لمحمد عبد المنعم خفاجي ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٧٤ هـ

الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية

الاستبصار ، في أنساب الأنصار : مخطوط ، في دار الكتب المصرية (٣٤٩ تاريخ)
لم يذكر فيه اسم مؤلفه ، ويظن أنه من تصنيف شيخ الإسلام ابن قدامة (عبد الله بن أحمد
٦٢٠) لورود اسم كتاب « الاستبصار في نسب الأنصار » بين مؤلفاته المفقودة ، اقتنيت
مصورة عنه .

الاستطلاعات الباريسية : لمحمد السنوسي . طبع في تونس ١٣٠٩ هـ

الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى : لأحمد بن خالد الناصري السلاوي . أربعة أجزاء

طبع بمصر ١٣١٢ هـ (وتلاحظ طبعته الثانية في الدار البيضاء ١٣٧٣ / ١٩٥٤)

الاستيعاب في أسماء الأصحاب : ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر ، أربعة أجزاء
طبع على هامش « الإصابة » بمصر ١٣٥٨ / ١٩٣٩ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى
مستقلة)

الإسحاق = أخبار الأول

أسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن الأثير . خمسة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٠ هـ

أسرار الانقلاب : لعبد الرزاق الحسني . طبع في صيدا ١٣٥٦ / ١٩٣٧

إسعاف المبطل برجال الموطأ : لجلال الدين السيوطي . طبعة الهند ١٣٢٠ هـ . وطبعة مصر ١٣٤٤ (ضمن مجموعة)

الإسلام والتجديد في مصر : للمستشرق تشارلز آدمس . نقله إلى العربية عباس محمود . طبع بمصر ١٣٥٣ / ١٩٣٥

الإسلام والحضارة العربية : لمحمد كرد علي . جزآن . طبع بمصر ١٩٣٤ - ١٩٣٦
أسماء البلاد المصرية = التحفة السنية

أسماء جبال تهامة وسكانها : لعرام بن الأصبغ السلمى . طبع بمصر ١٣٧٣ هـ

أسماء خيل العرب وفرسانها : للجواليقي . طبع مع نسب الخيل للكلبي ، بليدن ١٩٢٨

أسماء الصحابة الرواة : لابن حزم . طبع مع «جوامع السيرة»

أسماء المغتالين من الأشراف : لمحمد بن حبيب . طبع في نوادر المخطوطات ٢ : ١٠٥

الأسماء المفردة : لأبي بكر أحمد بن هارون ابن روح ، من أهل الأهواز (كان في أواخر القرن الثالث للهجرة) رسالة مخطوطة في المكتبة الخالدية بالقدس ، ناقصة الآخر .

الأسماء والكنى : للحافظ الحاكم محمد بن محمد النيسابورى . الجزء الثانى . مخطوط ، بخط الحافظ المنذرى . ابتدأه «أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله» وآخره «أبو عكاشة الهمداني» اقتنيت تصويره عن نسخة بمكتبة الأزهر (٢٢٨ مصطلح الحديث)

أسواق العرب في الجاهلية والإسلام : لسعيد الأفغاني . طبع في دمشق ١٣٥٦ / ١٩٣٧

الإشارة إلى من نال الوزارة : لعلى بن منجب ابن الصيرفى . طبع بمصر ١٩٢٤

الاشتقاق : لابن دريد الأزدي . طبع في جوتنجن ١٨٥٤ (وصدرت له طبعة جديدة بمصر ١٣٧٨ / ١٩٥٨ يرجع إليها)

الإشراف في منازل الأشراف : لابن أبي الدنيا . مخطوط في دار الكتب المصرية . اقتنيت تصويره .

أشراف مكة وأمرائها (كما سميتها) : مخطوط مجهول المؤلف . في نحو ٢٥٠ صفحة ، ناقص الأول والآخر ، وفي وسطه نقص أيضاً . رأيت في مكتبة الحرم المكي .

المصادر والمراجع

إشراق التواريخ : لمحمد البركوى . مخطوط (صغير الحجم) في مكتبة البلدية بالإسكندرية (١)

أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم : لأبي بكر محمد بن يحيى الصولى . وهو جزء من كتابه «الأوراق» طبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦

الإشكال : رسالة مخطوطة . للحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر المقدسى ، جاء في أولها : « هذه أسامى أقوام من الصحابة يروى عنهم أولادهم ولا يُسمون في الرواية ، فيعسر على من ليس الحديث من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل » الخ . في المكتبة الخالدية بالقدس .

أشهر مشاهير أدباء الشرق : لمحمد محمد عبد الفتاح . جزآن . طبع في مصر .
أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة : لرفيق العظم . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٠ - ١٣٤١ هـ

الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلانى . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٩٣٩/١٣٥٨ (رجعت إلى هذه الطبعة ، في الأعوام الأخيرة ، على الأكثر . وقد سبق الأخذ عن طبعة أظنها خيراً منها : فائى تقييد تاريخها)

الأصمعيات : اختيار الأصمعى . طبع في مصر ١٣٧٥/١٩٥٥

الأصنام : لابن الكلبي . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ

أصول الإسماعيلية : لبرنارد لويس . نقله إلى العربية خليل أحمد جلو وجاسم محمد الرجب . طبع بمصر ١٩٤٧

الإعتبار : لأسامة بن منقذ . طبع في مطبعة جامعة پرنتستون (أميركا) ١٩٣٠

إعجام الأعلام : لمحمود مصطفى . طبع في مصر ١٣٥٤/١٩٣٥

الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة : لمحمد بن على ابن شداد . الجزء الأول . مخطوط اقتنيت تصويره . والجزء الثانى منه في « تاريخ مدينة دمشق » طبع بها ١٩٥٦/١٣٧٥

الأعلاق النفيسة : لابن رسته . المجلد السابع منه . طبع في ليدن ١٨٩١

(١) راجع ترجمة يعقوب بن إدريس المتوفى سنة ٨٣٣ (٩ : ٢٥٤)

أعلام الأدب والفن : لأدهم الجندى . الجزء الأول . طبع بدمشق ١٩٥٤

الإعلام بأعلام بيت الله الحرام : لقطب الدين الحنفى النهروالى . طبع بمصر ١٣٠٥ هـ ؛ على هامش « خلاصة الكلام » لابن زبى دحلان . وطبع منفرداً باسم « تاريخ القطبي » بمصر ١٣٧٠ هـ . (ورجعت إلى مخطوطة منه عندى كتبت فى حياة مؤلفه)

الإعلام بتاريخ الإسلام : لأبى بكر بن أحمد ، ابن قاضى شهبة الأسدى ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ . مخطوط فى ثمانية مجلدات ضخام . اقتنيت منها الثالث والرابع بخطه ، والثانى ، ونصف السادس ، والسابع ، مصورات كلها بخطه . يبدأ الثانى من سنة ٣٠١ وينتهى السابع بسنة ٨٠٨ وطريقته فيه أن يذكر أخبار السنة ، ثم يأتى بالوفيات والتراجم مرتبة على الحروف

الإعلام بفضائل الشام : لأحمد بن على المنينى . طبع فى القدس (غير مؤرخ)
الإعلام بما وقع فى مشتبته الذهبى من الأوهام : جردها من توضيح المشتبته مؤلفهما محمد بن أبى بكر عبد الله بن محمد ، المعروف بابن ناصر الدين . مخطوط كتب سنة ٨٢٩ وطرته بخط مؤلفه . فى المكتبة العربية بدمشق

الإعلام بمن حل مراکش وأغوات من الأعلام : لعباس (بن محمد بن محمد) بن إبراهيم المراكشى . خمسة مجلدات منه ، طبعت بفاس ابتداء من سنة ١٩٣٦ ، وجاء على كل جزء منها أنه « جزء من ثمانية » ثم قابلت مؤلفه فى منزله بمدينة مراکش فأخبرنى بأن الباقى عنده مخطوطاً هو ستة أجزاء بعد الخمسة المطبوعة .

أعلام الجيش والبحرية فى مصر ، أثناء القرن التاسع عشر : للبكباشى عبد الرحمن زكى . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٦٦ هـ

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين : لمحمد بن على ابن طولون . رسالة طبعت فى دمشق ١٣٤٨ هـ

الأعلام الشرقية فى المئة الرابعة عشرة الهجرية : لزكى محمد مجاهد . ثلاثة أجزاء منه . طبع بمصر ١٣٦٨ - ١٣٧٤ هـ

أعلام الصحافة العربية : لإبراهيم عبده . طبع بمصر .

أعلام العراق : لمحمد بهجة الأثرى . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ

المصادر والمراجع

- أعلام العرب في السياسة والأدب : لفائز سلامة . طبع في دمشق ١٩٣٥
- أعلام العرب في العلوم والفنون : لعبد الصاحب الدجيلي ، طبع في النجف ١٣٧٣هـ ،
الجزء الأول منه .
- أعلام الكلام : لابن شرف (محمد بن أبي سعيد) القيرواني . طبع في مصر
١٣٤٤ / ١٩٢٦
- أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب العربية : نشرته اللجنة اللبنانية لإعداد شهر
الأونسكو . في بيروت ١٩٤٨
- أعلام المقتطف : أصدرته مجلة المقتطف ، بمصر ، سنة ١٩٢٥
- أعلام من الشرق والغرب : لمحمد عبد الغني حسن . طبع بمصر ١٩٤٩
- أعلام المهندسين في الإسلام : لأحمد تيمور . كان قد نشر أكثره في مجلة
الهندسة بمصر . ثم زاد فيه ، وأفرده في جزء لطيف طبع بعد وفاته ، بمصر ،
١٣٧٧ / ١٩٥٧
- إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء : لمحمد راغب الطباخ الحلبي . سبعة مجلدات .
طبع في حلب ١٣٤٢ هـ
- أعلام النساء : لعمر رضا كحالة . ثلاثة مجلدات . طبع في دمشق ١٣٥٩ هـ
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ : للسخاوي . طبع بدمشق ١٣٤٩ هـ
- أعمار الأعيان : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة مخطوطة ، كتبت سنة ٥٩٢ وقرئت
على مؤلفها ، وعليها خطه . عندي
- أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام وما يجر ذلك من شجون
الكلام : للسان الدين ابن الخطيب . فصل منه نشره حسن حسني عبد الوهاب . طبع
في بالرمو ١٩١٠ (وانظر الآتي)
- أعمال الأعلام (المتقدم) : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية . طبع في رباط
الفتح ١٣٥٣ / ١٩٣٤ (وفي بيروت ١٩٥٦ باسم : تاريخ إسبانية الإسلامية)
- أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري : لحسن السندوبي . طبع بمصر
١٣٣٢ / ١٩١٤

المصادر والمراجع

- أعيان الشيعة : لمحسن الأمين . طبع منه ٣٥ جزءاً ، في دمشق ، ابتداء من سنة ١٣٥٣ / ١٩٣٥ اطلعت على ١١ جزءاً منها
- الأغاني (١) : لأبي الفرج الأصفهاني . طبعة الساسي بمصر ٢١ جزءاً ، عدا الفهارس وهي ٤ أجزاء . سنة ١٣٢٣ هـ . (وانظر الآتين)
- الأغاني (المتقدم) لأبي الفرج الأصفهاني . طبعة دار الكتب المصرية . صدر منه ١٤ جزءاً .
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني . الجزء الحادي والعشرون منه . طبع في ليدن ١٣٠٦ هـ
- الاغتباط بتراجم أعلام الرباط : لأبي عبدالله محمد بوجندار الرباطي الدار . مخطوط ، جزآن في مجلد واحد . نسخة عبد الله بن العباس الجراري ، في الرباط .
- الإفادة في تاريخ الأئمة السادة : للإمام الزيدى يحيى بن هارون . مخطوطة كتبت سنة ١٠٤٧ هـ (في القاتيكان ١١٥٩ عربي)
- الأقباط في القرن العشرين : لرمزي تادرس . أربعة أجزاء . مطبوع بمصر ١٩١٠
- أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : طبع ببغداد ١٣٦٧ / ١٩٤٨ وانظر « تحفة الأمراء »
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع : لإدورد فنديك . طبع بمصر ١٣١٣ / ١٨٩٦
- الإكليل : للهمداني . مختصر الجزأين الأول والثاني منه . اختصار محمد بن نشوان الحميري . طبع بالزنكوغراف في برلين ١٩٤٣ (وانظر الجزأين الآتين)
- الإكليل : للهمداني . الجزء الثامن . طبع في بغداد ١٩٣١ وفي برنستن ١٩٤٠
- الإكليل : للهمداني . الجزء العاشر . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ
- الإكمال في رفع الارتباب عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب : للأثير على بن هبة الله ابن ماكولا . مخطوط في مجلدين ضخمين . كتب سنة ٥٩١ هـ . اقتنيت تصويره عن الأصل المحفوظ في دار الكتب المصرية .
- ألف باء : ليوسف بن محمد البلوي ، مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ

(١) كل ما لم يشر فيه إلى طبعة دار الكتب أو غيرها ، فهو عن طبعة الساسي هذه .

- الألقاب لابن الفرضي = منتخب الألقاب
 ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه : لمحمد بن حبيب . طبع بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤
 (في نواذر المخطوطات ٢ : ٢٩٧)
- الأمالي : لإسماعيل بن القاسم القالي . جزآن . طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٦
 أمالي الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق) بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع
 بمصر ١٣٢٤ هـ
- الأمالي الشجرية : للشريف هبة الله ابن الشجري . جزآن . طبع في حيدر آباد
 الدكن ١٣٤٩ هـ
- أمالي المرتضى : للشريف علي بن الحسين العلوي . أربعة أجزاء . طبع بمصر
 ١٣٢٥ / ١٩٠٧ وأعيد طبعه في مجلدين ، بمصر ١٣٧٣ / ١٩٥٤ (وما لم يرد النص فيه
 عن هذه الطبعة فهو عن تلك)
- أمالي الزيدى (محمد بن العباس) : طبع في حيدر آباد ١٣٦٧ / ١٩٤٨
 الإمامة والسياسة : لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة . طبع بمصر ١٣٢٢ (ومنه مخطوطة
 في « د ٦١ » بالمكتبة العامة بالرباط ، كتبت سنة ٩٤٧ هـ . رجعت إليها)
- إمتاع الأسماع : للمقرئ . المجلد الأول منه . طبع في القاهرة ١٩٤١
 الإمتاع والمؤانسة : لأبي حيان التوحيدي . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣٩
 أمثال العرب : للمفضل الضبي . طبع بالآستانة ١٣٠٠ هـ
- أمراء البيان : لمحمد كرد علي . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٥ / ١٩٣٧
- أمراء دمشق في الإسلام : لصلاح الدين الصفدي . من مطبوعات المجمع العلمي
 العربي بدمشق ١٣٧٤/١٩٥٥
- أمراء غسان : لنولدكه . ترجمة بنعلي جوزي وقسطنطين زريق . طبع ببيروت ١٩٣٣
- أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل : للحر العاملي . طبع على الحجر مع كتاب
 « منهج المقال في أحوال الرجال » بمطبعة كربلائي محمد حسين الطهراني ١٣٠٧ هـ

أمهات النبي صلى الله عليه وسلم : لمحمد بن حبيب . رسالة طبعت في بغداد
١٣٧٢ هـ ، مصورة عن نسخة كتبت سنة ٦١٩

أنباء الزمن في تاريخ اليمن : ليحيى بن الحسين بن الإمام القاسم ، المتوفى بعد
سنة ١٠٩٩ هـ . مخطوط مرتب على السنين . في دار الكتب المصرية . تجد وصفه
في فهرسها (٣٩:٥) باسم « أنباء أبناء الزمن » كذلك ، والذي في نهايته : « المسمى بأنباء
الزمن » ابتدأه بمولد النبي (ص) وختمه بأخبار سنة ١٠٤٦ هـ ، وأنجز تأليفه سنة ١٠٦٥
وقرظه أحد المتأدبين بأبيات أولها :

أصلح الله ليحيى كل أعمال ونيه
وآخرها :

والذا تاريخه قد جاء في لفظ « غنيه »

وأضيف إليه كتاب آخر ، بخط غير خط الأول ، ذكر في ابتدائه أنه « من تاريخ
محسن بن أحسن أبو طالب » ابتداءً بأخبار سنة ١٠٥٦ ووقف في أثناء حوادث ١١٦١ هـ .
قتنيته مصوراً .

أنباء نجباء الأبناء : لابن ظفر . طبع في مصر

الأنبارى = زهرة الألباء

إنباه الرواة على أنباه النحاة : لعلى بن يوسف القفطى . ثلاثة أجزاء . طبع
بدار الكتب المصرية ١٣٦٩ - ١٣٧٤ هـ

الانبساط ، بتلخيص الاغتياب ، بترجم أعلام الرباط : لمحمد بن محمد بن عبد الله ،
الموقت بالخمسة المراكشية . رسالة استخلصها من كتاب الاغتياب لمحمد أبي جندار .
طبعت بمصر ١٣٤٧ هـ

الانتصار لواسطة عقد الأمصار : لابن دقاق . جزآن منه (الرابع والخامس)
طبعاً ببولاق ١٣٠٩ ، ١٣١٤ هـ

الانتقاء في فضائل مالك والشافعى وأبى حنيفة : لابن عبد البر . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ
الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل : لمجير الدين الحنبلى . مجلدان . طبع بمصر
١٢٨٣ هـ

أنس الزائرين بمعرفة قبور جماعة من الصالحين : رسالة مخطوطة مجهولة المؤلف . عندى

- الأنساب : للسمعاني . طبع بالزنگراف ، بليدن ١٩١٢
- أنساب الخيل : لابن الكلبي . طبع في مصر ١٩٤٦
- الأنساب المتفقة في الخط ، المتماثلة في النقط والضبط : لابن القيسراني . طبع في ليدن ١٨٦٥
- إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون : لعلي بن برهان الدين الحلبي . يعرف بالسيرة الحلبية . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٢ هـ
- أنوار توفيق الجليل ، في أخبار مصر وتوثيق بني إسماعيل : لرفاعة رافع الطهطاوى طبع بمصر ١٢٨٥ هـ . (وانظر : نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز)
- الأنوار القدسية في مناقب النقشبندية : لياسين بن إبراهيم السنهوتى . طبع في مصر ١٣٤٤ هـ
- الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس : لأبي عبد الله محمد بن عبد الحليم المعروف بابن أبي زرع . مطبوع على الحجر بفاس ١٣٠٥ هـ . قلت : وفي الخزانة العامة بالرباط ، مخطوطة جيدة منه برقم « ١٥ » جاء اسمه في أولها : « كتاب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وبناء مدينة فاس » وفي آخرها أنها كتبت لأبي عبد الله محمد بن القائد الأعظم أبي عبد الله محمد .. من أبناء الشيخ .
- الأوراق : لمحمد بن يحيى الصولى . انظر :
- ١ - أخبار الراضى بالله والمتقى لله
 - ٢ - أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم
- ابن إياس = بدائع الزهور
- أيام العرب في الجاهلية : لمحمد أحمد جاد المولى ، وعلى البجاوى ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم . طبع في مصر ١٣٦١/١٩٤٢
- الإيراد لنبذة المستفاد من الرواية والإسناد بقاء حملة العلم في البلاد : مشيخة على بن محمد بن علي الرعيني . مخطوط ، اقتنيت منه نسخة أندلسية مشرقة كتبت في غرناطة سنة ٧٠٨ هـ

المصادر والمراجع

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : لإسماعيل باشا ابن محمد أمين الباباني
البغدادى . مجلدان . طبع في استانبول ، الأول ١٣٦٤/١٩٤٥ والثاني ١٣٦٦/١٩٤٧
إيضاحات عن المسائل السياسية التي جرى تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل
بعاليه : نشرها القائد العام للجيش (العثماني) الرابع . طبعت في درعليه (استنبول) ١٣٣٤
الأيوبي = تاريخ مصر في عهد إسماعيل

الباء

البابليات : لمحمد علي اليعقوبي . جزآن . طبع في النجف ١٣٧٠ هـ
الباشات والقضاة في دمشق : لمحمد بن جمعة المقار . طبع في دمشق ١٩٤٩
بحر الأنساب ، المسمى بالمشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف : لمحمد بن أحمد
ابن عميد الدين الحسيني النجفي . طبع بمصر ، على الحجر ١٣٥٦ هـ
البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر : لمحمود فهمي المهندس .
أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٣١٢ - ١٣١٣ هـ
البخلاء : للجاحظ . طبع بمصر ١٩٤٨
البدء والتاريخ : المنسوب لأحمد بن سهل البلخي ، وهو لمطهر بن طاهر المقدسي .
سنة أجزاء . طبع في شالون ١٩١٦
بدائع الزهور في وقائع الدهور : لابن إياس . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣١١ هـ .
والجزء الرابع منه : طبع في استانبول ١٩٣١ (وانظر : صفحات لم تنشر)
البداية والنهاية في التاريخ : لابن كثير . أربعة عشر جزءاً . طبع في مصر
١٣٥١ - ١٣٥٨ هـ
البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للشوكاني . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤٨ هـ
بديعة البيان = التبيان لبديعة البيان
برقة العربية : لمحمد الطيب الأشهب . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧

المصادر والمراجع

برنامج أخوية القديس مارون : ليوسف خطار غانم . رأيت الجزء الثاني منه .
طبع ببيروت ١٩٠٣

برنامج القرويين = برنامج يشتمل الخ

برنامج المكتبة الصادقية : الجزآن الثالث والرابع من فهارس جامع الزيتونة
بتونس . طبعاً بتونس ١٣٢٨ - ١٣٢٩ هـ

برنامج المكتبة العبدلية : من فهارس جامع الزيتونة بتونس . الجزآن الأول والثاني.
طبعاً بتونس ١٣٢٦ - ١٣٢٧ هـ

برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة جامع القرويين بمدينة فاس .
طبع بفاس ١٩١٧

الباستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان : لأبي عبدالله ، محمد بن محمد الملقب
المديوني التلمساني الملقب بابن مريم . طبع في الجزائر ١٣٢٦/١٩٠٨

ابن بشر = عنوان المجد في تاريخ نجد

ابن يشكوال = الصلة

البصائر والذخائر : لأبي حيان التوحيدى . طبع بمصر ١٣٧٣/١٩٥٣

البعثات العلمية : لعمر طوسون . طبع بالإسكندرية ١٣٥٣ هـ

البعثة المصرية لتصوير المخطوطات العربية في بلاد اليمن : تقرير مقدم من خليل يحيى
نامى . طبع بمصر ١٩٥٢

بغداد = كتاب بغداد

بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد : ليحيى بن محمد ابن خلدون .
مجلدان . طبع في الجزائر مع ترجمة فرنسية ١٣٢١/١٩٠٣

بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد : لعبد الرحمن بن علي الشيباني المعروف بابن الديبع.
مخطوط . في خزانة نصيف ، بجدة .

بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس : لابن عميرة الضبي . طبع
في مجريط ١٨٨٤

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطي . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ
البلاد العربية السعودية : لفؤاد حمزة . طبع بمكة ١٣٥٥ هـ
البلادى = فتوح البلدان
بلاغات النساء : لأحمد بن طيفور . طبع بمصر ١٣٢٦/١٩٠٨
بلاغة العرب في القرن العشرين : لمحيي الدين رضا . طبع بمصر ١٣٤٢/١٩٢٤
البلدان ، لابن الفقيه = مختصر كتاب البلدان
البلدان : لابن واضح اليعقوبى . طبع ، تكملة للمجلد السابع من كتاب «الأعلاق النفيسة» في ليدن ١٨٩١
بلدان الخلافة الشرقية : تأليف كى لسترنج . نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٣٧٣/١٩٥٤
البلغة ، في أصول اللغة : لمحمد صديق حسن خان . طبع في بهوبال ١٢٩٤ والآستانة ١٢٩٦ (وتعرف الثانية بطبعة الجواثب)
بلغة الظرفاء في ذكر تواريخ الخلفاء : لعلى بن محمد بن أبى السرور الروحى . طبع بمصر ١٣٢٧ هـ
بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب : لمحمود شكرى الآلوسى البغدادى . الطبعة الثانية ، بمصر ١٣٤٢/١٩٢٤ ثلاثة أجزاء .
بلوغ المرام ، في شرح مسك الختام ، في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام : لحسين ابن أحمد العرشى . ختم حوادثه سنة ١٣١٨ هـ ، وزاد عليه الأب أنستاس مارى الكرملى ، فأوصله إلى ١٣٥٨ هـ . طبع بمصر ١٩٣٩
بناء دولة : لمحمد فؤاد شكرى وعبد المقصود العنانى وسيد محمد خليل . طبع بمصر ١٣٦٧ هـ
بنو خفاجة : لمحمد عبد المنعم خفاجى طبع بمصر .
بنو عباد بإشبيلية : لعبد السلام بن أحمد الطود . طبع في تطوان ١٣٦٥/١٩٤٦
بنو معروف في جبل حوران : لعبد الله النجار . طبع في دمشق ١٣٤٣/١٩٢٤

المصادر والمراجع

- بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، في مناقب السيد عبد القادر الجيلاني ، وبعض كبار المتصوفين : لعلي بن يوسف الشطنوفى . طبع بمصر ١٣٠٤ هـ
- البهجة التوفيقية : لمحمد فريد . طبع ببولاق ١٣٠٨ هـ
- بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج : رسالة مخطوطة لأحمد بن علي العبدري . رأيها في الطائف عند عبد الله كمال .
- بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين : لمحمد بن أحمد بن عبد الله الغزى الشافعى الدمشقى . مخطوط . في الظاهرية بدمشق .
- البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب : للمقرئ . رسالة طبعت بمصر ١٣٣٤/١٩١٦
- البيان والتبيين : للجاحظ . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٦٧-١٣٦٩ هـ (والمالم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ «تحقيق هارون» أو ما بمعناه ، فهو عن طبعة المطبعة العلمية بمصر ١٣١١-١٣١٣)
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب : لابن عذارى المراكشى . أربعة أجزاء ، الأول والثاني طبعة ليدن ١٩٤٨ و ١٩٥١ والثالث طبعة بارنز ١٩٣٠ والرابع طبعة تطوان ١٩٥٦ ولهذا الأخير بقية في نحو ١٠٠ صفحة أعدت للطبع في معهد تطوان .
- بيت الصديق : لمحمد توفيق البكرى . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ

التاء

- تاج التراجم : لقاسم بن قطلوبغا الحنفى . مخطوط ناقص الآخر ٥ في المكتبة الخالدية بالقدس . (طبع في ليبسيك ١٨٦٢)
- تاج العروس من جواهر القاموس : لمحمد مرتضى الزبيدى . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٠٦-١٣٠٧ هـ (أشير إليه على الأكثر بلفظ : التاج)
- تاج اللغة وصحاح العربية : للجوهري . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٢ هـ (أشير إليه بلفظ : الصحاح)

المصادر والمراجع

تاريخ آداب العرب : لمصطفى صادق الرافعي . ثلاثة أجزاء طبع اثنان منها بمصر ١٣٣٠ - ١٣٣٢ هـ . ثم طبع الثالث بعد وفاة مؤلفه .

تاريخ الآداب العربية ، في الربع الأول من القرن العشرين : للويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٦

تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية : محاضرات لكارلو نالينو . نسقتها وترجمت بعض حواشيها الإيطالية ، إلى العربية ، ابنته مريم نالينو . طبع في مصر ١٩٥٤

تاريخ الآداب العربية من نشأتها إلى أيامنا : للفيث من الأساتذة (١) بمدارس «الفرير» . طبع بالإسكندرية ١٩٢٥

تاريخ آداب (٢) اللغة العربية : لمحمد دياب . جزآن . طبع في مصر ١٩٠٠/١٣١٨

تاريخ آداب اللغة العربية : لجرجي زيدان . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٩١٣ - ١٩١٤

تاريخ الأدب ، أو حياة اللغة العربية : محاضرات لحفي ناصف في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ - ١٩١٠ طبع بمصر (غير مؤرخ)

تاريخ أدب الشعب : لحسين مظلوم رياض ومصطفى محمد الصباحي . طبع بمصر ١٩٣٦

تاريخ الأزهر = كنز الجوهر في تاريخ الأزهر

تاريخ الأستاذ الإمام : لمحمد رشيد رضا . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ، الأول سنة ١٣٥٠ والثاني ١٣٤٤ والثالث ١٣٦٧ هـ

تاريخ الاستعمار الإنجليزي في بلاد العرب : لأمين سعيد . طبع في مصر ١٩٣٦/١٣٥٤

تاريخ أسرة آل فرعون : لقسطنطين المخلصي . طبع في «حريصا» بلبنان ١٩٣٢

تاريخ الأسرة التيمورية : لأحمد تيمور . رسالة طبعت في مصر (غير مؤرخة)

(١) كذا في صدر الكتاب . وفي الصفحة ٦٨٢ منه أن مؤلفه ساروفيم فكتور الماروني .

(٢) هو في الجزء الأول «آداب» وفي الثاني «أدب»

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام : للذهبي طبع منه بمصر ، خمسة أجزاء واقنيت مما لم يطبع مجلداً (مصوراً) يشتمل على حوادث سنة ٣٠١ - ٥٠٠ مقتصرأ على الوقائع ، جاء في نهايته : « انتهت الوقائع والله الحمد والمنة ، وتتلوها طبقات المتوفين في هذه السنين إن شاء الله تعالى » وهذا المجلد من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب (رقم ١٢٢٠) صورته معهد المخطوطات بمصر .

تاريخ أعلام الموسيقى الشرقية : لعبد المنعم عرفة . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧
تاريخ الأمم والملوك : لابن جرير الطبري . طبع في ١١ جزءاً ، بمصر ١٣٢٦ هـ .
وطبع في ثمانية أجزاء ، بمطبعة الاستقامة بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩ (وما لم يشر فيه إلى هذه فهو عن تلك)

تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابي : المسمى بالغرر الحسان في تواريخ حوادث الأزمان .
ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٠٠

تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين : ليوسف أشباخ (الألماني) . ترجمه
وعلق عليه محمد عبد الله عنان . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٩/١٩٤٠
تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية : لبرنارد لويس . رسالة نشرتها مجلة « المستمع العربي »

تاريخ ابن إياس = بدائع الزهور
تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي . أربعة عشر مجلداً . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ
تاريخ بيروت : لصالح بن يحيى . طبع في بيروت ١٩٢٧
تاريخ البيمارستانات في الإسلام : لأحمد عيسى . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩
تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي : لجمال الدين الشيال . طبع بمصر ١٩٥١

تاريخ التمدن الإسلامي : لجرجي زيدان . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣١
تاريخ ثغر عدن : لعبد الله الطيب باخرمة . ثلاثة أجزاء ، في مجلد واحد . طبع في
ليدن ١٩٣٦ ومنه مخطوطات ، إحداها مختصرة أخذت عنها ، في الخزانة الزكية بمصر .
تاريخ الثقافة العربية في السودان : لعبد المجيد عابدين . طبع بمصر ١٩٥٣

المصادر والمراجع

- تاريخ جبل نابلس والبلقاء : لإحسان النمر . الجزء الأول طبع في دمشق ١٩٣٨
- تاريخ جرجان : للسهمي . طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٦٩/١٩٥٠
- تاريخ الجزائر في القديم والحديث : لمبارك بن محمد الهلالي الميلي . جزآن طبع في المطبعة الجزائرية الإسلامية بقسنطينة .
- تاريخ الجزائر وجغرافيتها وعناصر سكانها : لأحمد توفيق المدني . طبع في الجزائر ١٣٥٠ هـ
- تاريخ الجهمية والمعتزلة : لجمال الدين القاسمي . طبع بمصر ١٣٣١/١٩٢٦
- تاريخ الحروب الصليبية : لمكسيموس مونروند . نقله عن الفرنسية إلى العربية مكسيموس مظلوم . جزآن . طبع في القدس ١٨٦٥
- تاريخ حضرموت السياسي : لصلاح البكري اليافعي . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٤-١٣٥٥
- تاريخ حكماء الإسلام : للبيهقي . طبع بدمشق ١٣٦٥/١٩٤٦
- تاريخ حلب = زبدة الحلب من تاريخ حلب
- تاريخ حماة : لأحمد الصابوني . طبع في حماة ١٣٣٢ هـ . وأعيد طبعه فيها ١٩٥٦ معلقاً عليه ، ومصدراً بترجمة لمؤلفه .
- تاريخ الحياة النيابية في مصر : لمحمد خليل صبحي . ستة أجزاء . أخذت عن الجزء السادس منها ، وهو مطبوع بمصر ١٩٣٩
- تاريخ الخط العربي وآدابه : لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط . طبع في مصر ١٣٥٨/١٩٣٩
- تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس : لحسين بن محمد الديار بكري . مجلدان . طبع في مصر ١٢٨٣ هـ
- تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا : ليوسف جيرا المستشرق النمساوي . طبع بمصر ١٩٢٩
- تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لمصطفى غالب . طبع في دمشق ١٩٥٣
- تاريخ دول الإسلام : لرزق الله منقر يوس . ثلاثة أجزاء ، طبع بمصر ١٩٠٧

المصادر والمراجع

تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر
١٣٠٦ هـ

تاريخ دولة آل سلجوق : لعبد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني ، اختصره
الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني سنة ٦٢٣ و طبع المختصر بمصر ١٣١٨/١٩٠٠
تاريخ الدولة السعدية الدرعية التاكامادرتية : مجهول المؤلف . طبع في رباط الفتح
١٣٥٣/١٩٣٤ وجعل جزءاً ثانياً لكتاب «نبذ تاريخية في أخبار البربر» الآتي ذكره .
تاريخ دولة المماليك في مصر : لوليم موير . ترجمه إلى العربية محمود عابدين
وسليم حسن . طبع بمصر ١٣٤٢ هـ

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية : لمحمد بن ابراهيم اللؤلؤي المعروف بالزركشي
طبع بتونس ١٢٨٩ هـ

تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري : لأحمد بن زنبيل الرمال . طبع
بمصر ١٢٧٨ هـ

تاريخ السلمانية : لمحمد أمين زكي . طبع ببغداد ١٣٧٠/١٩٥١
تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء : لحزمة بن الحسن الأصفهاني . طبع في
برلين ١٣٤٠ هـ

تاريخ السودان : لعبد الرحمن بن عبد الله بن عمر السعدى . طبع في باريس ١٨٩٨
تاريخ شرق الأردن وقبائلها : لفردريك بيك . ترجمه عن الإنكليزية بهاء الدين
طوقان . طبع بالقدس ١٩٣٤

تاريخ الشعراء الحضرميين : لعبد الله بن محمد بن حامد السقاف . خمسة أجزاء .
طبع بمصر ابتداء من ١٣٥٣ هـ . وتأخر طبع الجزأين الأخيرين بضع سنوات ،
فأخذت عنهما من مخطوطة المؤلف في مكتبته بمصر .

تاريخ الشعوب الإسلامية : لكارل بروكلمن . نقله إلى العربية نبيه أمين فارس
ومنيّر البعلبكي . خمسة أجزاء . طبع في بيروت ١٩٤٨ - ١٩٥٠

تاريخ الصالحية = القلائد الجوهريّة

المصادر والمراجع

- تاريخ الصحافة العربية : لفيليب دى طرازى . أربعة أجزاء . طبع فى بيروت ،
الأول والثانى ١٩١٣ والثالث ١٩١٤ والرابع ١٩٣٣
- التاريخ الصغير : للبخارى . طبع فى الهند ١٣٢٥ هـ
- تاريخ الطبرى = تاريخ الأمم والملوك
- تاريخ طرابلس الغرب ، المسمى التذكار فيمن ملك طرابلس ، وما كان بها من
الأخبار : وهو شرح لمحمد بن خليل غلبون الطرابلسى ، على قصيدة أحمد بن
عبدالدائم الأنصارى . طبع فى مصر ١٣٤٩ هـ
- تاريخ العالم العربى فى العصر الحديث : لأحمد عزت وعبد الحميد البطريق .
طبع فى مصر (غير مؤرخ)
- تاريخ العراق بين احتلالين : لعباس العزاوى . ثمانية أجزاء . طبع فى بغداد
١٣٥٣ - ١٣٧٦ هـ
- تاريخ العرب قبل الإسلام : لجواد على . طبع منه سبعة مجلدات ، ببغداد
١٩٥٠ - ١٩٥٨
- تاريخ العرب وآدابهم : لإدورد فاندريك وقسطنطين فيليبس . طبع فى مصر
١٨٩٣/١٣١٠
- تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب : لروحي الخالدى . طبع بمصر ١٩١٢
- تاريخ علماء الأندلس : لابن الفرضى . جزآن . طبع فى مدريد ١٨٩٠
- تاريخ علماء أهل مصر : لأبى القاسم يحيى بن على ابن الطحان . جزء صغير منه .
مخطوط فى المكتبة الظاهرية بدمشق .
- تاريخ علماء بغداد ، المسمى منتخب المختار : لمحمد بن رافع السلامى ، ذيل به
على تاريخ ابن النجار . انتخابه التقي الفاسى المكي . طبع ببغداد ١٣٥٧/١٩٣٨
- تاريخ العلويين : تأليف محمد أمين غالب الطويل . طبع فى اللاذقية ١٣٤٣/١٩٢٤
- تاريخ عمر بن الخطاب : لابن الجوزى . طبع بمصر

المصادر والمراجع

تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط :
لشكيب أرسلان . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ

تاريخ الفتاش : للقاضي القع محمود كعت التنبكتي ، وذيله لأحد حفدته . طبع
في باريس مع ترجمة فرنسية سنة ١٩٣٠ (١٩١٣ ؟)

تاريخ فتح الأندلس : لابن القوطية . قطعة منه طبعت بمصر

تاريخ الفتح العربي في ليبيا : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر
١٩٥٤/١٣٧٣

تاريخ أبي الفداء = المختصر في أخبار البشر

تاريخ ابن الفرات : لمحمد بن عبد الرحيم بن الفرات . المجلدات ٧ و ٨ و ٩ طبعت
في بيروت ١٩٣٦ - ١٩٤٢

تاريخ الفكر الأندلسي : تأليف آنخل جنثالث بالثيا . نقله عن الإسبانية
حسين مؤنس . طبع بمصر ١٩٥٥

تاريخ الفيوم : لإبراهيم رمزي . طبع بمصر ١٩٣٤

تاريخ القادري : لمحمد بن الطيب القادري الحسني . مخطوط في جزء واحد ،
مرتب على السنين . اختصره من كتابه « النقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر في أخبار
أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر » الذي جعله ذيلاً لكتاب لقط الفرائد لابن
القاضي ذيل كتاب شرف الطالب لابن الخطيب القسنطيني . في الخزنة العامة بالرباط ،
رقم د ١٨٤

تاريخ ابن قاضي شهبة : لتقي الدين أبي بكر ابن قاضي شهبة الأسدي . مرتب على
السنين للحوادث والوفيات ، يبدأ بحوادث ٧٤١ وينتهي بنهاية ٧٨٥ هـ . مخطوط في مجلدين .
كتب سنة ٨٤٠ على يد علي بن موسى بن محمد ابن القابوني . أوله بعد البسملة :
« رب يسر وأعن يا كريم الحمد لله مميت الأحياء ومحبي الأموات ومبدي الأشياء ومبيد
البريات » اقتنيت تصويره عن « فلم » محفوظ في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .

تاريخ القضاء في الإسلام : لمحمود عرنوس . طبع في مصر ١٩٣٤/١٣٥٢ .

تاريخ قضاة الأندلس (المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا) : للنسباني .
طبع بمصر ١٩٤٨

- تاريخ القطبي = الإعلام بأعلام بيت الله الحرام
تاريخ الكوفة : للبراق . طبع في النجف ١٣٥٦ هـ
تاريخ الكويت : لعبد العزيز الرشيد . جزآن . طبع ببغداد ١٣٤٤ هـ
تاريخ مختصر الدول : لابن العبري . طبع ببيروت ١٨٩٠
تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها
من واردتها وأهلها . لابن عساكر :
— أخذت أولاً ، عن مخطوطته في دمشق .
— ثم عن مختصره : انظر « تهذيب ابن عساكر »
— وطبع أخيراً جزآن من الأصل ، في دمشق ، ١٩٥١ و ١٩٥٤
تاريخ المساجد الأثرية (في مصر) : لحسن عبد الوهاب . جزآن ثانيهما للصور .
طبع بمصر ١٩٤٦
تاريخ المستبصر = صفة بلاد اليمن
تاريخ مصر : لعمر الإسكندري وسفدج . جزآن . طبع بمصر ١٩١٥
تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل : لإلياس الأيوبي . مجلدان . طبع بمصر
١٩٢٣/١٣٤١
تاريخ الموارد = الجامع المفصل
تاريخ مقدرات العراق السياسية : لمحمد طاهر العمري . طبع ببغداد ١٣٤٣/١٩٢٥
تاريخ الموصل : لابن إياس الأزدي . الجزء الثاني منه . مخطوط كتب سنة ٦٥٤ هـ .
اقتنيت تصويره .
تاريخ الموصل : لسليمان صائغ الموصل . جزآن . طبع الأول في مصر ١٩٢٣
والثاني في بيروت ١٩٢٨
تاريخ نجد لابن غنام = روضة الأفكار
تاريخ نجد الحديث وملحقاته : تأليف أمين الريحاني . طبع في بيروت ١٩٢٨
تاريخ نصارى العراق : لرفائيل بابواستحق . طبع في بغداد ١٩٤٨

- تاريخ هيرودوتس : ترجمه إلى العربية حبيب بسترس . طبع في بيروت ١٨٨٦
- تاريخ ابن الوردى : لعمر ابن المظفر ابن الوردى . سماه « تنمة المختصر فى أخبار البشر » . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٥ هـ
- تاريخ الوزراء = تحفة الأمراء
- تاريخ اليعقوبى : لأحمد بن إسحاق ابن واضح اليعقوبى . ثلاثة أجزاء . طبعة النجف ١٣٥٨ هـ
- تاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعى . طبع بمصر ١٣٤٦
- التاليد فى مذهب أهل التوحيد : رسالة من إنشاء حمزة بن على وزير الحاكم بأمر الله العبيدى الفاطمى . طبعت بمصر (بغير تاريخ) مع زيادات أضافها ميخائيل شاروويم .
- التبر المسبوك فى ذيل السلوك : للسخاوى . طبع بمصر ١٨٩٦
- التبريزى = شرح ديوان الحماسة
- التبصرة ، فى القراءات : لمكى بن أبى طالب . مخطوط . صدره بتراجم القراء السبعة وبعض من أخذ عنهم . اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٨٠٥
- التبيان فى تخطيط البلدان : لإسماعيل رافت . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ
- التبيان لبديعة البيان : لابن ناصر الدين . مخطوط ، كتبت طرته بخط مؤلفه . واقتناه ابن حجر العسقلانى ، فاستدرك عليه ذيلًا فى أربع ورقات بخطه . أعارنيه أحمد عبيد
- تبين كذب المفترى : لابن عساكر . طبع فى دمشق ١٣٤٧ هـ
- تنمة المختصر = تاريخ ابن الوردى
- تنمة اليتيمة : لأبى منصور الثعالبي . جزآن صغيران . طبع فى طهران ١٣٥٣ هـ
- تجارب الأمم ، لابن مسكويه : الجزء السادس . طبع بمصر ١٣٣٣/١٩١٥
- التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية : لنصر الهورينى . مخطوط ، عندى تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه : للفيروزابادى . طبع بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ فى نوادر المخطوطات ١ : ٩٧

تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات : لعلي بن أحمد السخاوي .
طبع بمصر ١٣٥٦ هـ

تحفة الإخوان : لعبد الله بن عبد الكريم الجرافي . طبع بمصر ١٣٦٥ هـ

تحفة الأديب بأسماء سلاطين محليديب : لمحمد سعيد ديدى . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ
تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان : لعبد الله بن حميد السالمى . جزآن طبع أولهما
سنة ١٣٣٢ والثاني ١٣٤٧ بمصر (وسبق الأخذ عن الجزء الثاني مخطوطاً عند إبراهيم
أطفيش بمصر)

تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : لهلal بن المحسن الصابى . طبع في بيروت ١٩٠٤
(وانظر : أقسام ضائعة)

تحفة الدهر ونفحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر : لعمر بن المدرس
عبد السلام الداغستاني المدني . مخطوط أكثره أسجاع في وصف بعض معاصريه من أهل
المدينة في القرن الثاني عشر ، وفيه مختارات من نظمهم ونثرهم . أطلعني عليه السيد
عبيد المدني ، في المدينة المنورة .

تحفة ذوى الأرب : لابن خطيب الدهشة . طبع بليدن ١٩٠٥

تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر : لمحمد بن عبد القادر الجزائري .
جزآن . طبع بالإسكندرية ١٩٠٣

تحفة (أوبهجة) الزمان ، في فتح الحبشة : لأحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان ،
الساكن بجيزان ، المعروف بعرب فقيه . الجزء الأول منه . طبع في باريس ١٩٠٩ ومعه
ترجمة فرنسية في مجلد آخر ، بقلم René Basset

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية : لابن الجيعان . طبع بمصر ١٣١٦/١٨٩٨

تحفة القادم = المقتضب من تحفة القادم

تحفة اللطائف في فضائل الخبر ابن عباس ووج والطائف : لجار الله محمد بن
عبد العزيز ، ابن فهد : مخطوط في نحو ١٠٠ صفحة . مقسم أربعة أجزاء . في مكتبة
محمد ماجد الكردي بمكة .

تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين : لعبد الله الشرقاوى : طبع بمصر على هامش « أخبار الأول » للإسحاق ١٣٠٣ هـ

التحفة النهائية في إمارات الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النهاني . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٣٢ هـ (وانظر الآتي)

التحفة النهائية في تاريخ الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النهاني . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ

تحفة النظر = رحلة ابن بطوطة

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة : لأبي بكر بن الحسين المراغى (١) . طبع في مصر ١٣٧٤/١٩٥٥

التذكار فيمن ملك طرابلس إلخ = تاريخ طرابلس الغرب

التذكرة : لمحمد بن الحسن بن حمدون . في نحو ثلاثين مجلداً ، اطلعت على ثلاثة أجزاء (مخطوطة) منها ، في كتب حمدي السفرجلاني بدمشق .

التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل . لأحمد تيمور . طبع في مصر ١٩٥٣

تذكرة الحفاظ : للذهبي . أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٣٣٣ - ١٣٣٤ هـ

التذكرة الطاهرية : مخطوط . مجموعة من رسائل الشيخ طاهر الجزائري وأوراقه . جمعها أحمد تيمور ، في عدة أجزاء . في مكتبته (بدار الكتب المصرية)

التذكرة الكمالية : ثلاثة أجزاء ، هي الثاني والخامس والسادس . جاء في أول السادس أنه « من التذكرة المسماة بالدر المكنون والجهان المصون من فرائد العلوم وفوائد الفنون ، جمع كاتبه العبد الفقير أبي الفضل كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامري الحسني الحسيني الدمشقي الشهير كأسلافه بابن الغزى » وهي بخطه . وفيها بياض كثير ، تركه المؤلف عمداً ملئاً بما يناسب الموضوع أو لإكمال نسخه من مسوداته . وقد ألحق بالجزء السادس (في التجليد) ورقة هي أول الجزء الثاني عشر ومقدمته . أطلعني على الثلاثة أحمد عبيد . واطلعت على الجزء السابع منها في الخزنة التيمورية بمصر

المصادر والمراجع

- تذكرة النسيان ، في أخبار ملوك السودان : طبع مع ترجمة فرنسية ، في باريس ١٨٩٩ - ١٩٠١
- تذكرة النوادر من المخطوطات العربية : رتبت وطبعت بأمر جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ١٣٥٠ هـ
- تراث الإسلام : لجمهرة من المستشرقين ، بإشراف توماس أرنولد . ترجمه إلى العربية جرجيس فتح الله . جزآن . طبع في الموصل ١٩٥٤
- تراجم إسلامية ، شرقية وأندلسية : لمحمد عبد الله عنان . طبع بمصر ١٩٤٧
- تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، وأوائل الرابع عشر : لأحمد تيمور . طبع بمصر ١٣٥٩/١٩٤٠
- تراجم الأعيان، من أبناء الزمان : للحسن بن محمد البوريني . مخطوط ، في دار الكتب المصرية (بدئ بطبعه)
- تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري (١٣٠١ - ١٣٥٠) : لمحمد جميل الشطى . طبع في دمشق ١٣٦٧ هـ
- تراجم بعض أعيان دمشق : لعبد الرحمن بن شاشو . طبع ببيروت ١٨٨٦
- تراجم علماء طرابلس وأدبائها : لعبد الله حبيب نوفل ، طبع في طرابلس ١٩٢٩
- تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر : لجرجي زيدان . جزآن . طبع في مصر ١٩٢٢
- ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك : للقاضي عياض ، مجلدان مخطوطان أعارنهما أبو بكر التطواني ، في « سلا » . ثم اقتنيت منه مخطوطة « مصورة » في أربعة أجزاء بخط مغربي واضح حديث .
- الترجمة والحركة الثقافية = تاريخ الترجمة
- ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبد الله بن عبد القوى ، المعروف بابن قلاقس : مخطوط ، كتب سنة ٥٩٢ هـ ، عندي
- تزيين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق : لداود الأنطاكي . جزآن . طبع بمصر ١٣٠٢ هـ (وتراجع طبعة بولاق ١٢٩١ هـ)

المصادر والمراجع

التشوف ، إلى معرفة رجال التصوف : ليوسف بن يحيى ، ابن الزيات التاحلى : مخطوط فى جزء لطيف ، أعارنيه محمد ابراهيم الكتانى فى الرباط . والنسخة حديثة الخط ، جاء فى مقدمة مؤلفها : شرعت فى تصنيف هذا الكتاب فى شهر شعبان المبارك سنة ٦١٧ ولم أتعرض فيه لأحد من الأحياء الخ

التصوير عند العرب : لأحمد تيمور . طبع فى مصر ١٩٤٢ مزيداً بتعليقات تبنى على حجم الأصل وضعها زكى محمد حسن

تطهير الجنان واللسان ، عن الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبى سفيان ، مع المدح الجلى وإثبات الحق العلى لمولانا أمير المؤمنين على : لابن حجر الميتمى . مخطوط فى نحو ٥٠ ورقة . عندى

تعريف أهل التقديس = طبقات المدلسين

التعريف بابن خلدون : لابن خلدون . طبع بمصر ١٣٧٠/١٩٥١

التعريف بالمؤرخين : لعباس العزاوى . الجزء الأول منه ، فى عهد المغول والتركمان . طبع ببغداد ١٣٧٦/١٩٥٧

التعريف بنسب الأسرة البيرية : لمحمد بن محمد البيرى . رسالة مخطوطة فى الخزانة التيمورية ، بمصر .

تعريف الخلف برجال السلف : لأبى القاسم محمد الحفناوى بن أبى القاسم الديسى ابن ابراهيم الغول . قسمان فى مجلد واحد . طبع فى الجزائر ١٣٢٤/١٩٠٦

تعليقات عبيد : ما علق به السيد أحمد عبيد الدمشقى ، على الأجزاء التسعة المتقدمة من هذه الطبعة ، من الأعلام

تفسير القرآن الحكيم ، المعروف بتفسير المنار : لمحمد رشيد رضا . أنجز منه اثنى عشر جزءاً . طبعت فى مصر ١٣٤٦ - ١٣٥٣ هـ

تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن

تقرير البعثة المصرية = البعثة المصرية

تقريب التهذيب : لابن حجر العسقلانى . طبع فى دهلى ١٢٩٠ هـ

تقويم بكفيا الكبرى ، وتاريخ أسرها : لأدمون بلبيل . طبع فى بكفيا (لبنان) ١٩٣٥

المصادر والمراجع

تقويم البلدان : للملك المؤيد أبي الفداء إسماعيل بن علي ابن أيوب . طبع في باريس ١٨٤٠

تقويم النيل : لأمين سامي . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر ١٣٣٤ - ١٣٥٥ هـ
التكملة لكتاب الصلة : لابن الأبار . ثلاثة أجزاء . طبع اثنان منها في مجريط ١٨٨٦ والثالث (بعنوان : تكملة الصلة ، الأول) في الجزائر ١٩١٩

التكملة لوفيات النقلة : إملاء الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذرى . مخطوط في أجزاء صغيرة ، قرئت عليه . وختم أكثرها بخطه ، بجملة : « السماع والإجازة المذكوران أعلاه صحيحان كتبه عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذرى غفر الله تعالى له ولطف به » اقتنيت منه تصوير الأجزاء ٣ - ٥٩ تشمل على وفيات سنة ٥٨٤ - ٦٤١ هـ . عن « فلم » في معهد المطبوعات . والأصل في مكتبة البلدية بالإسكندرية .
تليس إبليس : لابن الجوزى . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ

تلخيص مجمع الآداب : لابن الفوطى . اطلعت على جزء منه مطبوع في لاهور ١٩٤٠ أوله « كتاب اللام » واقتنيت تصوير مخطوطة صورها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، عن نسخة في الظاهرية بدمشق ، بخط المؤلف ، ابتداءها « عز الدين » وانتهائها « القليل » وفي آخرها : « آخر الجزء الرابع من تلخيص كتاب مجمع الآداب ، المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب . علقه جامعه ومصنفه وواضعه ومؤلفه عبد الرزاق بن أحمد الفوطى الشيبانى » الخ
تلفيق الأخبار ، وتلفيق الآثار ، في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار : تأليف م.م. الرمزي . مجلدان . طبع في أورنبورغ ١٩٠٨

تلفيق فهوم أهل الأثر ، في عيون التاريخ والسير : لابن الجوزى . طبع مختصراً في ليدن ١٨٩٢ وكاملاً في دهلي ١٢٨٦/١٨٦٩

تمام المتن ، في شرح رسالة ابن زيدون : لصلاح الدين الصفدى . طبع في دمشق ١٣٢٧ هـ . واعتمدت على مخطوطة منه عندي .

التنبيه ، على أوهام أبي علي في أماليه : لأبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكرى . طبع بمصر مع كتاب « ذيل الأمالي والنوادر » ١٣٤٤/١٩٢٦
التنبيه والإشراف : للمسعودى . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٨

المصادر والمراجع

التنبيه والإيقاظ ، لما في ذبول تذكرة الحفاظ : لأحمد رافع الطهطاوى .
طبع بدمشق ١٣٤٨ هـ

تنزيل الرحات على من مات : لأحمد القطان ، من رجال القرن الثالث عشر .
مخطوط . جزآن ، في مكتبة الحرم المكي . أضاف إليه عبد الستار الدهلوى زيادات
التنقيح ، لألفاظ الجامع الصحيح : لبدر الدين الزركشى . مطبوع . أخذت
عن مخطوطة منه عندى كتبت سنة ٨٢٨

تنوير الأبصار، في طبقات السادة الرفاعية الأخيار : لأبى الهدى الصيادى . طبع
بمصر ١٣٠٦ هـ

تنوير الأذهان ، في تاريخ لبنان : لإبراهيم الأسود. مجلدان. طبع في بيروت ١٩٢٥
تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين : لمرعى بن يوسف الحنبلى .
مخطوط . في المكتبة العربية بدمشق .

تهذيب الأسماء واللغات : لأبى زكريا النووى . طبع بمصر . أربعة أجزاء
تهذيب تاريخ ابن عساكر : لعبد القادر بدران . طبع منه سبعة أجزاء ، في دمشق
١٣٢٩ - ١٣٥١ هـ

تهذيب التهذيب : لابن حجر العسقلانى . اثنا عشر جزءاً . طبع في حيدر آباد
الدكن ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ

تواريخ آل سلجوق : وهو جزء مشتمل على كتاب زبدة النصرة ونخبة العصرة
لعماد الدين الأصفهاني ، اختصار الفتح بن على البندارى الأصفهاني . طبع في ليدن ١٨٨٩
التواريخ القديمة من المختصر في أخبار البشر لأبى الفداء : استخرجه من تاريخ
أبى الفداء، المستشرق فلايشر (١) وترجمه إلى الألمانية ، وطبعه بها وبالعربية، في ليبسك
سنة ١٨٣١

توشيح الديباج : لبدر الدين محمد بن يحيى القرافى . رسالة في التراجم ذيل بها
« الديباج » لابن فرحون . مخطوطة . عندى

(١) انظر ترجمته في ٩ : ٥٣ وقد ورد فيها اسم هذا الكتاب بلفظ « تاريخ أبى الفداء » كما في
المصادر ، خطأ . وليصحح .

التوفيقات الإلهامية ، في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الإفرنكية والقبطية :
محمد مختار باشا . طبع في بولاق ١٣١١ هـ

التيجان ، في ملوك حمير : لأبي محمد عبد الملك بن هشام . مما رواه عن أسد بن
موسى عن إدريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه . طبع في حيدر آباد ١٣٤٧ هـ .
والثالث الأخير منه كتاب « أخبار عبيد » الذي يقال إنه من إملاء عبيد بن شربة الجرهمي
التيسير في مذاهب القراء السبعة : لأبي عمرو ؛ عمان بن سعيد الداني . جزء لطيف
مخطوط في الخزانة البديرية بالقدس . (طبع في حيدر آباد ١٣١٦ هـ)
التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية

الثاء

ثبت الأمير : هو ثبت محمد بن محمد الأمير . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ

ثبت ابن عابدين = عقود اللآلي

ثبت أبي المبارك محمد (ويدعى عبد العظيم) ابن شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن
ابن خلف بن أبي الحسن الدمياطي . ومعه ثبت مسموعات الشهاب أبي عبد الله أحمد بن
محمد بن خلف بن زهرون الدمياطي القاهري . ومعه إجازة أفادها عبد المؤمن بن خلف
في رحلتيه الأولى والثانية إلى بغداد : مخطوط في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس
ثبت النذرومي : لمحمد بن محمد بن يحيى النذرومي . مخطوط في جزء صغير . في المكتبة
العربية بدمشق .

الثغر الباسم في مناقب أبي القاسم : لأحمد رافع الطهطاوي ، في تراجم أسرته . طبع
بمصر ١٣٣٣ هـ

الثغر الباسم = قضاة دمشق

ثمار القلوب ، في المضاف والمنسوب : للثعالبي (عبد الملك بن محمد) طبع بمصر ١٣٢٦ هـ
واقترنت منه مخطوطة قابلت عليها بعض نصوصه

الثمرة البهية : لمحمد بن سالم الحفني . رسالة في أسماء أهل بدر . طبعت بمصر .

ثورة العرب : بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية. طبع بمصر ١٣٣٥/١٩١٦ (قلت : هو من تأليف أسعد - بن مفلح - داغر)

الـجـيـم

الجامع لأحكام القرآن ، المعروف بتفسير القرطبي : عشرون جزءاً . طبع في مصر ١٣٥٤ - ١٣٦٩ هـ

جامع التصانيف المصرية الحديثة ، من ١٣٠١ إلى ١٣١٠ هـ : لعبد الله الأنصارى . رسالة طبعت بمصر ١٣١٢ هـ

جامع التواريخ ، المسمى بكتاب « نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة » : للمحسن بن علي ابن أبي الفهم التنوخي . طبع الجزء الأول منه ، بمصر ١٩٢١ والثامن بدمشق ١٣٤٨/١٩٣٠

جامع العاوم ، الملقب بدستور العلماء في اصطلاحات العلوم والفنون : لعبد النبي ابن عبد الرسول الأحمدنكري . أربعة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٢٩ - ١٣٣١ هـ

جامع كرامات الأولياء : ليوسف النبهاني . مجلدان . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ

الجامع اللطيف ، في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف : لمحمد بن محمد ، ابن ظهيرة . طبع بمصر ١٣٤٠/١٩٢٢

الجامع المختصر ، في عنوان التواريخ وعيون السير : لعلي بن أنجب ، المعروف بابن الساعي . الجزء التاسع . طبع في بغداد ١٣٥٣/١٩٣٤

جامع مسانيد الإمام الأعظم أبي حنيفة : لمحمد بن محمود الخوارزمي . جزآن . طبع في حيدرآباد ١٣٣٢ هـ

الجامع المفصل ، في تاريخ الموارنة المؤصل : ليوسف الدبس . طبع في بيروت ١٩٠٥
الجبرتي = عجائب الآثار في التراجم والأخبار

الجدول المرضية ، في تاريخ الدول الإسلامية (١) : لابن زيني دحلان . طبع بمصر

١٣٠٦ هـ

(١) كذا سمي في آخره ، خلافاً لما في أوله وهو « تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية »

المصادر والمراجع

جذوة الاقتباس، فيمن حلّ من الأعلام مدينة فاس : لابن القاضي . طبع بفاس ،
على الحجر ١٣٠٩ هـ

جذوة المقتبس ، في ذكر ولاية الأندلس : للحميدى . طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٢
الجرح والتعديل : لعبد الرحمن بن محمد الرازى . أربعة مجلدات ضخمة . طبع في
ثمانية أجزاء ، في حيدرآباد ١٣٧١/١٩٥٢ - ١٣٧٣/١٩٥٣

جزيرة العرب في القرن العشرين : لحافظ وهبة . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥
جغرافية شبه جزيرة العرب : لعمر رضا كحالة . طبع في دمشق ١٣٦٤/١٩٤٥

جغرافية العراق : لطف الهاشمى . طبع في بغداد ١٣٥٢/١٩٣٣

جلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، أو النفحات المسكية في أخبار المملكة الطرابلسية :
لمحمد بن عثمان الحشائشى . مخطوطة في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، كتبت بالآلة الكاتبة
ابن جلجل = طبقات الأطباء والحكماء

أبو جلدة وآخرون : من إنشاء « الصحافى العجوز ، توفيق حبيب » طبع بمصر .
الجهان ، في أخبار الزمان : لمحمد الطيبي . مخطوط في الخزانة التيمورية .

الجمعى = طبقات فحول الشعراء

الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذى وأبي بكر الأصبهاني ، في رجال البخارى ومسلم :
لابن القيسرانى . طبع بحيدرآباد ١٣٢٣ هـ

جمع الجواهر ، في الملح والنوادر : لإبراهيم بن على الحصرى القيروانى . طبع في مصر
١٣٧٢/١٩٥٣ (وانظر ذيل زهر الآداب)

الجمال ، أو النصر في حرب البصرة : لمحمد بن محمد بن النعمان العكبرى ، المعروف
بالشيخ المفيد . طبع في النجف ١٣٦٨ هـ

جمهرة أشعار العرب : لابن أبى الخطاب . طبع بمصر ١٣٠٨ هـ

جمهرة الأنساب ، المسمى جمهرة أنساب العرب : لابن حزم . طبع بمصر ١٩٤٨

جمهرة اللغة : لابن دريد ، أربعة مجلدات ، الأخير منها فهارس . طبع في حيدر
آباد ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ

المصادر والمراجع

جهاد الأبطال ، في طرابلس الغرب : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر ١٩٥٠

الجمهشارى = الوزراء والكتاب

جواد على = تاريخ العرب قبل الإسلام

الجوالقى = شرح أدب الكاتب

جوامع السيرة ، وخمس رسائل ، كلها لابن حزم : طبع بمصر .

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان : لأحمد الحفنى . طبع بمصر ١٣٢١ هـ

الجواهر المضية ، في طبقات الحنفية : لعبد القادر بن محمد القرشى . مجلدان . طبع

في حيدر آباد ١٣٣٢ هـ

جولة في دور الكتب الأميركية : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٥١

الجوهر الأسنى ، في تراجم علماء وشعراء بوسنه : لمحمد بن محمد الخانجى البوسنوى . طبع

بمصر ١٣٤٩ هـ

الحاء

حاشية الجامع الصحيح : لعبد الله بن حميد السالمى . الأول والثانى منه . طبع بمطبعة الأزهار البارونية (؟) ١٣٢٦ هـ

حاضر العالم الإسلامى : تأليف لوثرود ستودارد Lothrop Stoddard نقله إلى العربية عجاج نويهض، وعلّق عليه شكيب أرسلان . الطبعة الأولى بمصر ١٣٤٣ هـ مجلدان . وأعيد طبعه ، مزيداً بكثير من الفصول والتعليقات ، في أربعة أجزاء ، بمصر ١٣٥٢ هـ (وما أخذ عن هذه الطبعة خص بذكرها)

الحاكم بأمر الله ، وأسرار الدعوة الفاطمية : لمحمد عبد الله عنان . طبع بمصر ١٩٣٧/١٣٥٦

حدائق الحقائق = ذيل الشقائق النعمانية

ابن أبى الحديد = شرح نهج البلاغة

الحديقة : لمحّب الدين الخطيب . ثلاثة عشر جزءاً . طبعت بمصر ١٣٤١ - ١٣٥٤ هـ
حديقة الأفراح ، لإزالة الأتراح : لأحمد بن محمد الشرواني اليمني . طبع في بولاق
١٢٨٢ هـ

الحركة الأدبية والفكرية في تونس : لمحمد الفاضل ابن عاشور . طبع في مصر ١٩٥٦
حركة الترجمة بمصر ، خلال القرن التاسع عشر : لجاك تاجر . طبع بمصر .
حسن البيان، عما بلغته إفريقية في الإسلام من السطوة والعمران : لمحمد النيفر . الجزء
الأول . طبع في تونس ١٣٥٣ هـ

حسن الصحابة ، في شرح أشعار الصحابة : لعلي فهمي المستارى . طبع بالآستانة
١٣٢٤ رومية

حسن المحاضرة، في أخبار مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبع بمصر
١٢٩٩ هـ

حضارة الإسلام ، في دار السلام : لجميل نخلة المدور . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ
الحضارة الإسلامية، في القرن الرابع الهجري : لأدم متز . ترجمه إلى العربية محمد
عبد الهادي أبو ريذة . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧

حضارة العرب : لغوستاف لوبون . نقله إلى العربية عادل زعيتر . طبع بمصر
١٣٦٧/١٩٤٨

الحفنى = الثمرة البهية

حقائق الأخبار، عن دول البحار : لإسماعيل سرهنك . مجلدان وقسم من الثالث .
طبع بمصر ١٣١٤ - ١٣٤١ هـ

الحقائق الناصعة ، في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ : لفريق المزهري آل فرعون .
جزآن . طبع في بغداد ١٣٧١/١٩٥٢

الحقيقة والحجاز ، في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز : لعبد الغنى النابلسي . مخطوط
في ثلاثة أجزاء ، الأول في بقاع الشام ، والثاني في زيارات مصر ، والثالث في ديار
الحجاز . نسخة متقنة في مكتبة الحرم بمكة

الخلل السندسية ، في الأخبار والآثار الأندلسية : لشكيب أرسلان . طبع منه
ثلاثة مجلدات بمصر ١٣٥٥ - ١٣٥٨ هـ

الخلل السندسية ، في الأخبار التونسية : محمد بن محمد الوزير . قطعة من الجزء
الأول منه . طبعت في تونس ١٢٨٧ هـ

الخلل الموشية ، في ذكر الأخبار المراكشية : للسان الدين ابن الخطيب (كذا) طبع
في تونس ١٣٢٩/١٩١١ وأعيد طبعه في رباط الفتح ١٩٣٦ مصدراً بجملة : « مجهول
المؤلف » وبين الطبعين اختلاف يسير . قلت : لم تصح نسبة « الخلل الموشية » هذه ،
للسان الدين ابن الخطيب . ويستفاد من مقدمة الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٣ أن
« الحوات » ذكرها في ابتداء كتابه « البدور الضاوية » في مناقب أهل الزاوية الدلائية .
منسوبة لابن السماك العامري (؟)

الحلة السيرة : لابن الأبار . قطعة منه . طبعت في ليدن ١٨٤٧ - ١٨٥١
حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : لأبي نعيم الأصبهاني . عشرة مجلدات . طبع
بمصر ١٣٥١ هـ

حلية البشر ، في تاريخ القرن الثالث عشر : لعبد الرزاق البيطار . مخطوط في مكتبته
بدمشق . ثلاثة مجلدات . اطلعت على الأول والثالث منها

الحماسة لأبي تمام = ديوان الحماسة

الحماسة : لابن الشجري . طبع في حيدر آباد ١٣٤٥ هـ

حماة الإسلام : لمصطفى نجيب . جزآن . طبع بمصر ١٩٠١

الحوادث الجامعة ، والتجارب النافعة ، في المائة السابعة : لابن الفوطي . طبع قسم منه
في بغداد ١٣٥١ هـ

حوادث الدهور ، في مدى الأيام والشهور : لابن تغري بردي . منتخبات منه .
أربعة أجزاء . طبعت في بركلي (كاليفورنيا) ١٩٣٠

الخور العين : لنشوان الحميري . طبع بمصر ١٩٤٨

حوران الدامية : لحنا أبي راشد . طبع بمصر ١٩٢٦

- حول الحركة العربية الحديثة ، تاريخ ومذكرات وتعليقات : لمحمد عزة دروزة . ستة أجزاء . طبع في صيدا ١٩٥٠ - ١٩٥١
- حوليات مصر السياسية : لأحمد شفيق . تسعة أجزاء . طبع بمصر .
- الحياة العربية من الشعر الجاهلي : لأحمد محمد الحوفي . طبع بمصر ١٩٥٢
- حياة محمد ، صلى الله عليه وسلم : لمحمد حسين هيكل . طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٤
- حياة الوزان الفاسي وآثاره : لمحمد المهدي الحجوي . طبع في الرباط ١٩٣٥/١٣٥٤
- الحيوان : للجاحظ . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ . وطبع أيضاً في سبعة أجزاء . بمصر ١٩٤٥/١٣٦٤ (ونخصت الطبعة الأخيرة بالإشارة إلى أنها من تحقيق عبد السلام هارون)

الخاء

- الخبر والعيان ، في تاريخ نجد : لخالد بن محمد الفرج الكويتي . مخطوط . في مجلد ، أطلعني عليه مصنفه في إحدى زيارته لجدته .
- خريدة القصر : للعماد الأصفهاني . قسم شعراء مصر ، طبع بها ١٩٥١ وقسم شعراء الشام ، طبع بدمشق ١٩٥٥ والقسم العراقي ، طبع ببغداد ١٩٥٥
- خزائن الأوقاف = الكشف عن مخطوطات (الخ)
- خزائن الكتب العربية في الخافقين : لفيليب دي طرازي . أربعة أجزاء . طبع في بيروت ١٩٤٧
- خزائن الكتب في دمشق وضواحيها : لحبيب الزيات . طبع في مصر ١٩٠٣
- خزائن الكتب القديمة في العراق : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٤٨
- خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب : لعبدالقادر بن عمر البغدادي . أربعة مجلدات طبع بمصر ١٢٩٩ هـ
- الخزانة التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية
- خزانة الرباط = فهرس المخطوطات العربية المحفوظة إلخ

- الخطط التوفيقية الجديدة : لعلى مبارك . عشرون جزءاً . طبع بمصر ١٣٠٤-١٣٠٦ هـ
خطط الشام : لمحمد كرد على . ستة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٤٣ - ١٣٤٧ هـ
خطط المقریزی = المواعظ والاعتبار
خطط الموصل : لأحمد الصوفی . طبع في الموصل ١٩٥٣
الخطيب = تاريخ بغداد للخطيب
الخلاصة = خلاصة تذهيب الكمال
خلاصة الأثر ، في أعيان القرن الحادى عشر : للمحبي . أربعة مجلدات . طبع
بمصر ١٢٨٤ هـ
خلاصة تاريخ تونس : لحسن حسنى عبد الوهاب . طبع بتونس ١٣٧٣ هـ
خلاصة تاريخ العرب : لسيديو . ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد عبد الرزاق ،
والشرقاوى الشرشيمى ، وقدم له على مبارك . طبع بمصر ١٣٠٩ هـ
خلاصة تاريخ العرب في الأندلس : لشكيب أرسلان . انظر « آخر بنى سراج »
خلاصة تذهيب الكمال ، في أسماء الرجال : لأحمد بن عبد الله الخزرجى . طبع بمصر
١٣٢٢ هـ
خلاصة الكلام ، في بيان أمراء البلد الحرام : لأحمد بن زبى دحلان . طبع بمصر ١٣٠٥ هـ
الخلاصة النقية ، في أمراء إفريقية : لأبى عبد الله محمد الباجى المسعودى . طبع
بمطبعة الدولة التونسية ١٢٨٣ هـ
ابن خلدون = العبر وديوان المبتدأ والخبر
ابن خلكان = وفيات الأعيان
الخميس = تاريخ الخميس

الـدـال

- دائرة المعارف : وتعرف بدائرة المعارف البستانية . أحد عشر مجلداً . طبعت
في بيروت ١٨٧٦ - ١٩٠٠

المصادر والمراجع

دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندى ، وأحمد الشنتناوى ، وإبراهيم زكى خورشيد ، وعبد الحميد يونس . طبع منها أحد عشر مجلداً ، فى مصر ١٩٣٣ - ١٩٥٧

دائرة معارف القرن الرابع عشر (العشرين) : لمحمد فريد وجدى . عشرة أجزاء . طبعت فى مصر ١٣٥٦ / ١٩٣٧

دار الكتب = فهرس الكتب العربية الموجودة (الخ)

الدارس ، فى تاريخ المدارس : لعبد القادر النعمى الدمشقى . مجلدان . من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ

الدر الثمين ، فى أدباء القرن العشرين : لعيسى اسكندر المعلوف . مخطوط . نشرت منه نبذة فى بعض المجلات .

در الحبيب ، فى تاريخ أعيان حلب : لرضى الدين ابن الحنبلى . مخطوط ، مصور فى الخزانة التيمورية بمصر .

الدر الفريد ، الجامع لمتفرقات الأسانيد : لعبد الواسع بن يحيى الواسعى . طبع فى مصر ١٣٥٧ هـ

الدر الكمين ، فى علماء دمشق سنة ١٣٤٠ : لمحمد جميل الشطى : رسالة بخطه ، اشتملت على ٤٠ ترجمة . فى المكتبة العربية بدمشق .

الدر المكنون ، للغزى = التذكرة الكمالية

الدر المنتخب ، فى تاريخ المصريين والعرب : لإتربى أبى العز . الجزء الأول منه . طبع بمصر ١٣١١ / ١٨٩٤

الدر المنتخب المستحسن ، فى بعض مآثر أمير المؤمنين مولانا الحسن : لأحمد بن محمد ابن الحاج السلمى المتوفى سنة ١٣١٨ هـ . مخطوط كبير ، مرتب على السنين ، فى سيرة السلطان الحسن بن محمد المتوفى سنة ١٣١١ هـ . اقتنيت منه المجلدين السادس والسابع ، وهما يشتملان على حوادث المغرب عام ١٠٨٤ - ١١٣٢ هـ . (قال ابن سودة فى إتحاف المطالع - خ : الدر المنتخب المستحسن ، يقع فى تسعة أسفار ، منها سبعة فى خزانة ابن زيدان بمكناس)

الدر المنثور ، فى طبقات ربات الخلدور : لزینب فواز . طبع بمصر ١٣١٢ هـ .

المصادر والمراجع

- دراسات عن مقدمة ابن خلدون : لساطع الحصرى . طبعة القاهرة ١٩٥٣
- دراسات فى تاريخ الممالك البحرية : لعلى ابراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٤٤
- الدرر البهية ، والجواهر النبوية فى الفروع الحسنية والحسينية : لإدريس بن أحمد الحسنى العلوى . مجلدان . مطبوع على الحجر بفاس ، بالخط المغربى ، فى حياة مؤلفه ١٣١٤ هـ .
- الدرر السنية ، فى أخبار السلالة الإدريسية : لمحمد بن على السنوسى الخطابى . طبع فى مصر ١٣٤٩ هـ
- الدرر الفاخرة . بمآثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة : لعبد الرحمن ابن زيدان الحسنى العلوى . طبع فى الرباط ١٣٥٦/١٩٣٧
- درر الفرائد المنظمة ، فى أخبار الحج وطريق مكة المعظمة : لعبد القادر بن محمد الأنصارى الخزرجى الحنبلى . مخطوط فى مجلد كبير . طالعه فى خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة . ومنه نسخ فى مكتبة عارف حكمت بالمدينة ودار الكتب المصرية « ٣٧م - تاريخ » والمحيدية بمكة
- الدرر الكامنة ، فى أعيان المئة الثامنة : لابن حجر العسقلانى : أربعة أجزاء . طبع فى حيدرآباد ١٩٤٥ - ١٩٥٠ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه فى دمشق ، كانت عند إسماعيل الميدانى)
- الدرر المرصعة ، بأخبار صلحاء درعة : ويسمى أيضاً ، كما فى مقدمته « كشف الروعة فى التعريف بصلحاء درعة » لمحمد بن موسى بن محمد بن ناصر : مخطوط فى مجلد ضخيم أعارنيه أبو بكر التطوانى ، فى سلا (بالمغرب)
- درة الحجال : فى أسماء الرجال : لأحمد بن محمد ، ابن القاضى . طبع فى جزاين ، بالرباط . واعتمدت على مخطوطة كاملة منه ، فى مجلد واحد ، اقتنيها .
- الدرة الغامية فى الحرب الكونية : لجورج رامح غانم . طبع فى نيويورك ١٩٢٢
- الدروز : وجودهم ومذهبهم وتوطنهم ، لسليم أبى إسماعيل . الجزء الأول . طبع فى بيروت ١٩٥٢
- ابن دريد = جمهرة اللغة

المصادر والمراجع

دستور الإعلام بمعارف الأعلام : لشمس الدين محمد بن عمر ابن عزّم التونسي .
مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ، كتب سنة ١١٧١ نقلا عن نسخة كتبت في دمشق
سنة ١٠٩١ هـ

دستور العلماء = جامع العلوم

دفتر كتيبخانة عاشر افندى : فهرس خزانة المسمى عاشر افندى . طبع في
استنبول ١٣٠٦

دفع شبه من شبه وتمرد : لتقى الدين الحصنى . طبع بمصر

ابن دقاق = الانتصار لواسطه عقد الأمصار

دليل الأعراب . إلى علم الكتب وفن المكاتب : ليوسف أسعد داغر . القسم الأول .
طبع في بيروت ١٩٤٧

دليل الطبقة الراقية : الشخصيات البارزة بمصر والسودان ، سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨
طبع في مصر . وانظر « الشخصيات البارزة »

الدليل العراقى الرسمى لسنة ١٩٣٦ : طبع في بغداد ١٣٥٥/١٩٣٦

دليل لبنان والعراق : لمصباح أمين قليلات . طبع في بيروت ١٩٤٨

دليل مؤرخ المغرب الأقصى : لعبد السلام بن عبد القادر بن سودة المرى . طبع
في تطوان ١٣٦٩/١٩٥٠

دمية القصر . وعصرة أهل العصر : لعلى بن الحسن الباخري . طبع في حلب
١٣٤٩ هـ . (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية بالقدس : كتبت
سنة ١١٦٦)

دوانى القطوف ، في سيرة بنى المعلوف : لعيسى اسكندر المعلوف . طبع في بعبداء
(لبنان) ١٩٠٧

دوحة الناشر ، لمحسن من كان بالمغرب من مشاهير القرن العاشر : لمحمد بن على بن
عمر الحسنى . رسالة طبعت على الحجر بفاس ١٣٠٩ هـ

دول الإسلام = تاريخ دول الإسلام

- دول الإسلام للذهبي : جزآن في مجلد . طبع في حيدر آباد ١٣٣٧ هـ
الدول الإسلامية = الجداول المرضية
الدولة الحفصية = الأدلة البينة التورانية
دولة النزارية : لطف أحمد شرف . طبع في مصر ١٣٦٩/١٩٥٠
الديارات : للشابشتي . طبع في بغداد ١٩٥١
الديار بكرى = تاريخ الحميس
الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (المالكي) : لابن فرحون . طبع
بمصر ١٣٢٩ و ١٣٥١ هـ ، (أخذت عن الطبعين)
الدينار الإسلامي في المتحف العراقي : لناصر السيد محمود النقشبندى . الجزء الأول .
طبع في بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣
ديوان الأدب : لأبي إبراهيم ، إسحاق بن إبراهيم الفارابي . مجلد ضخيم . مخطوط
في المكتبة الخالدية بالقدس ، كتب سنة ٥٨٨ هـ
ديوان الإسلام : لشمس الدين الغزى . مخطوط . في الخزانة التيمورية بمصر .
ديوان الأعشى ميمون والأعشى الآخرين : وهو الصبح المنير في شعر أبي بصير .
طبع في مطبعة أدلف هلز هوسن بيانه ١٩٢٧
ديوان الحماسة : لأبي تمام . جزآن . طبعة مصر ١٣٣٥ هـ
ديوان المعاني : لأبي هلال العسكري . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ
ديوان المفضليات : لأبي العباس المفضل بن محمد الضبي ، مع شرحه لأبي محمد
القاسم بن محمد بن بشار الأنباري . طبعة كارلوس يعقوب لايل . في بيروت ١٩٢٠
مجلدان ، ثانيهما ترجمة الكتاب إلى الإنجليزية وتعليقات
ديوان النبط : لخالد بن محمد الفرغ . جزآن . طبع في دمشق ١٣٧١ هـ
ديوان النقايش العربية الموجودة في المملكة التونسية : لسليمان (مصطفى) زبيس .
طبع في تونس ١٣٧٤/١٩٥٥

الذال

ذخائر العقبي ، في مناقب ذوى القربى : لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى
طبع بمصر ١٣٥٦ هـ

ذخائر القصر ، في تراجم أبناء العصر : لابن طولون . أوراق متفرقة منه ، بخطه ،
في جزء جمعه عيسى اسكندر المعالوف . عندى تصويره عن فلم بمعهد المخطوطات
في جامعة الدول العربية .

الذخيرة : في محاسن أهل الجزيرة : لعل بن بسام . أقسام منه في ثلاثة أجزاء ،
طبع بمصر ١٣٥٨-١٣٦٤ هـ

ذخيرة الدارين ، فيما يتعلق بسيدنا الحسين : للسيد عبد المجيد . طبع في النجف
(على الحجر) ١٣٤٥ هـ

الذخيرة السنية ، في تاريخ الدولة المرينية : مجهول المصنف . كتب في عصر السلطان
يعقوب بن عبد الحق (في القرن السابع للهجرة) طبع في الجزائر ١٣٣٩ هـ

الذريعة ، إلى تصانيف الشيعة : لمحمد محسن الشهير بالشيخ أغا بزرك الطهرانى ،
نزىل النجف . صدر منه تسعة أجزاء : طبع في النجف : ابتداء من سنة
١٩٣٦/١٣٥٥

ذكر أخبار أصبهان : للمحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني . مجلدان .
طبع في ليدن ١٩٣١

ذكريات مشاهير المغرب : لعبد الله كنون . سبع عشرة رسالة . طبع في تطوان
الذهب المسبوك . في ذكر من حج من الخلفاء والملوك : رسالة ، للمقرئى .
نشرت في المجلد السادس من مجلة الخليج بمكة . ثم طبعت مستقلة في مصر ١٩٥٥

الذيل : لعبد الوهاب الشعراني . مخطوط صغير في التراجم . عندى
ذيل الأملى والنوادر : لأبى على إسماعيل بن القاسم القالى . طبع بمصر
١٩٢٦/١٣٤٤

ذيل البشائر = الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان

المصادر والمراجع

الذيل التابع لإتحاف المطالع : لعبد السلام بن عبد القادر ابن سودة : مخطوط ، جعله ذيلاً لكتابه « إتحاف المطالع » المتقدم ذكره . وبدأه بوفيات ١٣٧١ هـ ، وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه بخطه أنهى بها إلى سنة ١٣٧٧

ذيل تاريخ بغداد : للحافظ ابن الديلمي . المجلد الأول منه . مخطوط : كتب سنة ٦٣٥ ابتداء بالمحمدين ، فكتب ٣١٠ صفحات ، ثم بالأحمدين ، وانتهى بأواخر حرف الجيم . والجزء كله ٤٩٠ صفحة . اقتنيته مصوراً عن « الفلم ٢٤٩ » في معهد المخطوطات : عن الأصل المحفوظ في مكتبة شهيد علي (رقم ١١٧٠) باستانبول

ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار . مرتب على الحروف . جزء منه يبدأ بعبد الوارث وينتهي بعلي بن الحسين . مخطوط في الظاهرية بدمشق . جاء في ختامه : « آخر المجلد العاشر من هذه النسخة ، وهو آخر المجلد العشرين من الأصل » . اقتنيت تصويراً له

ذيل تذكرة الحفاظ : لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي . ويليه لحظ الألفاظ بذييل طبقات الحفاظ ، لمحمد بن فهد المكي . ويتلوه ذيل طبقات الحفاظ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي . مطبوعة في مجلد واحد في دمشق ١٣٤٧ هـ

ذيل الروضتين : لعبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي . طبع بمصر ١٣٦٦ هـ (وأخذت عن مخطوطة منه في مكتبة الإسكندرية ، في ثلاث مجلدات)

ذيل زهر الآداب : لإبراهيم الحصري القيرواني . طبع بمصر ١٣٥٣ هـ . وهو كتاب « جمع الجواهر » المتقدم بهذا الاسم ، في طبعة أخرى .

ذيل سلك الدرر للمرادي : جزء صغير مخطوط بخط المؤلف لم يبيضه . أطلعني عليه حسام الدين القدسي في القاهرة .

ذيل الشقائق النعمانية : لعطائي ، المعروف بنوعى زاده . جزآن : بالتركية . استكمل بهما أعلام دولة السلطان مراد خان الثالث ابن أحمد خان . وختمه بقوله : « كمل بعون الله في أول ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ حرره الفقير عطاء الله القاضي بأسكوب غفر له » وفي نهاية النسخة المطبوعة : ما معناه : تمل كتاب « حقائق الحقائق في تكملة الشقائق » في غرة ذي الحجة ١٢٦٨ .

ذيل طبقات الحفاظ ، للسيوطي = ذيل تذكرة الحفاظ

المصادر والمراجع

الذيل على طبقات الحنابلة : لابن رجب . الجزء الأول منه . طبع في بيروت ١٣٧٠/١٩٥١ ونشر كاملا ، في جزأين بمصر ١٣٧٢هـ (أخذت عن الطبعين)

ذيل الكواكب السائرة = لطف السمر

الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان في فتوحات آل عثمان : لحسين خوجه . طبع في تونس ١٣٢٦/١٩٠٨

ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين : لابن جرير الطبري . مختارات منه . طبعت في مصر ١٣٢٦ هـ ، في آخر كتابه « تاريخ الأمم والملوك »

ذيل مرآة الزمان : لموسى بن محمد اليونيني . جزآن منه . طبع بحيدر آباد ١٣٧٤ - ١٣٧٥ هـ

الذيل والتكملة لكتاني الموصول والصلة : لمحمد بن محمد ابن عبد الملك . ثلاثة أجزاء مخطوطة منه . أطلعني على تصويرها أبو بكر التطواني ، في سلا (بالمغرب) أحدها مبدوء بعبد القادر ، وآخره على بن محمد ، والثاني مبدوء بعلي بن عبد الرحمن ، ومنته بمحمد بن محمد ، والثالث مبدوء بمحمد بن موسى ، وهو آخر أجزاء الكتاب .

الـرأـاء

راشد سوريا : لأنطون بولاد . الجزء الأول . طبع في بيروت ١٢٨٥ / ١٨٦٨ (وفي نسختي زيادات أضافها المؤلف بخطه)

الربع الأول من القرن العشرين = تاريخ الآداب العربية في الربع (الخ)

الرجال : للنجاشي (أحمد بن علي) طبع في بمبي ١٣١٧ هـ

رجال الحكم والإدارة في فلسطين : لأحمد سامح الخالدي . طبع في القدس ١٣٦٦/١٩٤٧

ابن رجب = الذيل على طبقات الحنابلة

الرحالة المسلمون في العصور الوسطى : لزكي محمد حسن . طبع بمصر ١٩٤٥

رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية : لعبد الله باكير . طبع بمصر ١٣٥٨ هـ

المصادر والمراجع

رحلة ابن بطوطة : محمد بن عبد الله الوائى الطنجى المعروف بابن بطوطة . سماها «تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار» طبعت فى مصر ١٣٢٢ (وتلاحظ الطبعات الأخرى)

رحلة التجانى : لعبد الله بن محمد التجانى . طبعت فى تونس ١٣٤٥/١٩٢٧

رحلة ابن جبير : لمحمد بن أحمد بن جبير الكتانى . طبعت فى ليدن ١٩٠٧ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٢٦/١٩٠٨)

الرحلة الحبيبية الوهرانية : لأحمد بن الحاج العياشى سكيرج . طبع على الحجر بفاس .

الرحلة الحجازية لابن عمار = نبذة من الكتاب

رحلة العبدرى : مخطوطة ، لمحمد بن محمد العبدرى ، فى حجه من المغرب الأقصى ووصف البلدان التى مر بها ، وذكر من لقي من العلماء والأدباء ، فى ذهابه وإيابه سنة ٦٨٨ - ٦٨٩ هـ (١٢٨٩ - ١٢٩٠ م) مصورة فى دار الكتب المصرية « ٢٢١٨ تاريخ تيمور » اقتنيت نسخة منها .

الرحلة العياشية ، المسماة ماء الموائد : لأبى سالم عبد الله بن محمد العياشى . مجلدان . طبعت على الحجر ، فى فاس ١٣١٦ هـ

الرحلة الورثيلانية = نزهة الأنظار

رحلة الوزير فى افتكاك الأسير : لمحمد بن عبد الوهاب الغسانى . طبعت فى العرائش (المغرب) ١٩٤٠

الرحلة اليمانية : لشرف عبد المحسن البركاتى : طبعت بمصر ١٣٣٠/١٩١٢

رسالة الغفران : لأبى العلاء المعرى . طبعة مصر ١٩٥٠

الرسالة القشيرية : لعبد الكريم بن هوازن القشيرى . طبعت بمصر ١٢٨٤ هـ

الرسالة المستطرفة : لمحمد بن جعفر الكتانى . طبعت فى بيروت ١٣٢٢ هـ

رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة : لابن الفراء . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧

رغبة الآمل من كتاب الكامل . وهو شرح لكتاب الكامل للمبرد : لسيد بن على المرصفى . ثمانية أجزاء . طبع فى مصر ١٣٤٦ - ١٣٤٨

المصادر والمراجع

الرفع والتكميل ، في الجرح والتعديل : لمحمد عبدالحى اللكنوى . طبع في الهند على الحجر ١٣٠٩ هـ

رفع نقاب الخفا عن انتفى إلى وفا وأبى الوفا : لمرتضى الحسينى الزبيدى . مخطوط فى عشرين ورقة . عندى

رقم الحلل فى نظم الدول : للسان الدين ابن الخطيب . طبع فى تونس ١٣١٧ هـ

رواد الشرق العربى فى العصور الوسطى : لنقولا زيادة . طبع فى مصر ١٩٤٣

رواد النهضة الحديثة : لمارون عبّود . طبع فى بيروت ١٩٥٢

روح الروح ، فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح : لعيسى بن لطف الله بن المطهر بن الإمام يحيى شرف الدين . جزآن فى مجلد واحد . مخطوط فى مكتبة نصيف ، بجدة . (ومنه نسخة فى دار الكتب المصرية ، الرقم ٢٠ تاريخ)

الروزنامة التونسية : لمحررها عبده محمد ابن الخوجه . عدة أجزاء سنوية . طبعت فى تونس .

روض الأخبار : لمحمد بن قاسم بن يعقوب . انتخبة من ربيع الأبرار للزمخشري . مخطوط عليه حواش كلها تراجم . فى مكتبة الحرم بمكة .

الروض الأزهر فى تراجم آل السيد جعفر : لمصطفى الواعظ . طبع فى الموصل ١٣٦٨ هـ

الروض الأنف ، فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام : لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلي . جزآن . طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤

الروض الباسم فى حوادث العمر والتراجم : لعبد الباسط بن خليل الملطى . قطعة منه فى ٥١ صفحة ، طبعت فى الجزائر ١٩٣٦ باسم

Deux récits de voyage inédits en Afrique du nord au XVe siècle

روض البشر ، فى أعيان دمشق فى القرن الثالث عشر : لمحمد جميل الشطى . طبع فى دمشق ١٣٦٧ هـ

الروض الزاهر ، فى سيرة الملك الظاهر ططر : لبدر الدين العيني . نسخة بخطه . اقتنيت تصويرها .

روض الشقيق : ديوان نسيب أرسلان . طبع في دمشق ١٣٥٣/١٩٣٥

الروض المعطار في أخبار الأقطار : لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن عبد المنعم الحميري . مخطوط في مجلد كبير ، بخط حديث . في مكتبة نصيف بجدة . وانظر « صفقة جزيرة الأندلس »

روض المناظر ، في علم الأوائل والأواخر : لابن الشحنة . طبع على هامش الجزأين ١١ و ١٢ من الكامل لابن الأثير ، في مصر ١٣٠٣ هـ ، باسم « روضة المناظر » وسبق الأخذ عن مخطوطة منه ، في المكتبة الخالدية بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٨ واسمه عليها « روض المناظر » .

الروض المختون ، في أخبار مكناسة الزيتون : لمحمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي . مطبوع على الحجر ، بفاس ١٣٣١ هـ . ورجعت إلى مخطوطة منه متقنة ، عندي .

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات : لمحمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني . أربعة أجزاء في مجلد واحد . الطبعة الثانية على الحجر ١٣٤٧ هـ . (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة فهو عن الطبعة الأولى ، سنة ١٣٠٧ هـ)

روضة الأفكار والأفهام ، لمرتاد حال الإمام ، وتعداد غزوات ذوى الإسلام : الحسين بن غنام . جزآن في مجلد . طبع على الحجر في بمبي (غير مؤرخ) وأعادت المكتبة الأهلية (في الرياض) طبعه بالحروف ١٣٦٨ / ١٩٤٩ (وما لم يشر فيه إلى الأخذ عن الثانية ، فهو عن الأولى)

الروضة الغناء ، في دمشق الفيحاء : لنعمان قساطلي . طبع في بيروت ١٨٧٩
الروضة الفيحاء ، في تاريخ النساء : لياسين الخطيب العمري . مخطوط في الخزنة التيمورية بمصر .

روضة المناظر = روض المناظر

روضة الناظرين : لأحمد بن محمد الوترى . طبع في مصر ١٣٠٦ هـ

روضة النسرين في دولة بني مرين : لابن الأحمر . نشر تباعاً في الجورنال آزياتيك ، وأخذت عنه ، ثم رأيت مطبوعاً على حدة بباريس ١٩١٧ مع ترجمة فرنسية

الروضتين = كتاب الروضتين

المصادر والمراجع

رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ : ليوسف بن شاهين . سبط ابن حجر . مجلدان كبيران . طاعت ثأنيهما مخطوطاً ، بخط ابن قطلوبغا ، نقلا عن نسخة المصنف ، في المكتبة الحالدية بالقدس . أوله حرف الغين وآخره الياء ، ثم الكنى وفصل النساء .

رياض الجنة = معجم الشيوخ

الرياض النضرة في مناقب العشرة : للمحب الطبري . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٧ هـ

رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية (الخ) : للهاكي . الجزء الأول منه . طبع في مصر ١٩٥١

ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا : للخفاجي . طبع في مصر ١٢٧٣ هـ

الزاي

زاد المسافر ، وغرة محيا الأدب السافر : لصفوان بن إدريس التجيبي المرسى . طبع في بيروت ١٩٣٩/١٣٥٨

زبدة الحلب من تاريخ حلب : لابن العديم . المجلد الأول . طبع في بيروت ١٩٥١/١٣٧٠

الزركشي = تاريخ الدولتين

زعماء الإصلاح في العصر الحديث : لأحمد أمين . طبع بمصر ١٩٤٨

زهر الآداب وثمر الألباب : للحصري . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٩٥٣/١٣٧٢

زهرة الآس في بناء مدينة فاس : لأبي الحسن علي الجزنائي . طبع في الجزائر ١٩٢٣/١٣٤١

الزيارات : لمحمود العدوي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦

الزيتونة = فهرس جامع الزيتونة

السين

ابن الساعي = مختصر أخبار الخلفاء

السالمى = حاشية الجامع الصحيح

سبائك الذهب ، فى معرفة قبائل العرب : لمحمد أمين البغدادى السويدي . طبع فى بغداد ١٢٨٠ هـ

سبائك العسجد ، فى أخبار أحمد نجل رزق الأسعد : لعثمان بن سند البصرى . طبع فى بمبي ١٣١٥ هـ

سبحة المرجان ، فى آثار هندستان : لغلام على آزاد . طبع فى الهند ١٣٠٣ هـ
السبك الحديث ، فى تاريخ برقة القديم والحديث : لمحمد السنوسى . طبع فى مصر ١٣٥٨ هـ

سجل قديم لمكتبة جامع القيروان : استخرجه ابراهيم شيوخ . طبع فى مصر ١٩٥٧

السجلات المستنصرية : لإخراج عبد المنعم ماجد . طبع فى مصر ١٩٥٤

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة : مخطوط ، فى الخزانة التيمورية بمصر .

السخاوى = الضوء اللامع

السر الصفى ، فى مناقب السلطان الحنفى : لعلى بن عمر البتنونى . جزآن صغيران . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ

سراج الملوك : للطراطوشى . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ

شرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون : لابن نباتة . طبع فى القاهرة ١٢٧٨
وفى الإسكندرية ١٢٩٠ (وما لم يشر فيه إلى الطبعة الأولى : فهو عن الثانية)

سر كيس = معجم المطبوعات

ابن سعد = طبقات ابن سعد

سفينة البحار : المسمى « سفينة بحار الأنوار ومدينة الحكم والآثار » أو خلاصته :
وهو معجم على نسق دوائر المعارف . لعباس بن محمد رضا القمى . مجلدان . طبع
فى النجف ١٣٥٥ هـ

سلافة العصر ، فى محاسن الشعراء بكل مصر : لابن معصوم . طبع فى مصر ١٣٢٤ هـ

سلافة العناصر ، فى سيرة الباي محمد الناصر : لمحسن زكرياء . طبع فى تونس ١٩١٣

ابن سلام = طبقات الشعراء

سلك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر : للمرادى . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠١ هـ

سلم العامة والمبتدئين إلى معرفة أئمة الدين : لعبد الله بن يحيى البارونى النفوسى . رسالة في علماء الإباضية : طبعت بمصر ١٣٢٤ هـ

السلوك في طبقات العلماء والملوك ، ويعرف بطبقات الجندى : لمحمد بن يوسف الجندى البمانى . مخطوط . رجعت أولاً إلى نسخة منه في دار الكتب المصرية . ثم وفقت إلى اقتناء نسخة مصورة عن « فلم » في دار الكتب أيضاً ، مما صورته البعثة العلمية من مخطوطات اليمن . والأصل حديث النسخ ، محفوظ في صنعاء ، كتب على ظاهره : « من كتب مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ابن أمير المؤمنين المنصور ؛ وكتبه محمد ابن يحيى حميد الدين ٢٦ القعدة ٥٦ » (أى ١٣٥٦)

السلوك لمعرفة دول الملوك : للمقرئى . الجزء الأول منه ، في ثلاثة أقسام . طبع في مصر ١٩٣٤ - ١٩٣٩ علق عليه محمد مصطفى زيادة ، وزاد فيه ١٧ ملحقات . ثم القسم الأول من الجزء الثانى ، طبع بمصر أيضاً ١٩٤١

سلوة الأنفاس ، ومحادثة الأكياس ، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس : لمحمد بن جعفر الكتانى . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣١٦ هـ

السمط الثمين ، في مناقب أمهات المؤمنين : لمحّب الدين الطبرى . طبع في حلب ١٩٢٨/١٣٤٦ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية ، بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٣ هـ)

سمط الآلى : يحتوى على « الآلى فى شرح أمالى القالى » لأبى عبيد البكرى ، جزآن فى مجلد متسلسل الأرقام ، و « شرح ذيل الأمالى وصلة ذيله والتنبيه على الأغلاط المعدودة فيهما » فى جزء ثالث منفرد ، و « فهارس سمط الآلى » فى جزء آخر . نسّقه وأكثر من التعليق عليه عبد العزيز الميمنى (الراجكوتى) . طبع فى مصر ١٩٣٦/١٣٥٤

سمير الأدباء : لسعد ميخائيل . الجزء الأول . طبع فى المنيا (بمصر) ١٩٣٦

السنا الباهر ، بتكميل النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر : لجمال الدين محمد الشلى .

المصادر والمراجع

مخطوط في الخزانة التيمورية . في مجلد ضخيم صفحته ٨٠٠ أضاف إليها أحمد تيمور
فهارس في ٥١ صفحة

سنا المهتدى . إلى مفاخر الوزير أبي العباس اليعمدي : مخطوط كتب سنة ١٢٧٢
في ٦٣١ صفحة . أطلعني عليه أحمد غبيد بدمشق . ثم رأيت نسخة ثانية منه في دار
الكتب المصرية (١٧٤ أدب) ونسخة ثالثة في خزانة الليثي فرع على عبد الحميد
(رقم ١٦٣) في مركز « الصف » بمصر . ونسخاً أخرى في المغرب .

السوسية دين ودولة : لمحمد فؤاد شكرى . طبع بمصر ١٩٤٨

السوريون في مصر : جمعه إلياس زخورا . جزآن في مجلد . طبع في مصر ١٩٢٧
سوس العالمية : لوزير التاج ، محمد المختار السوسي . مخطوط في مجلدين . رأيت
الأول منهما ، في خزانته ، بالرباط .

السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات : لفان فلوطن . ترجمه عن الفرنسية حسن إبراهيم
حسن . ومحمد زكي إبراهيم . طبع بمصر ١٩٣٤

سيد أمير على = مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي

السير : لأحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي . في رجال الإباضية . طبع على
الحجر (لعله بقسنطينة ، في الجزائر)

سير النبلاء : للذهبي . مخطوط في ١٥ مجلداً . اطلعت على أكثره في خزانة نصيف ،
بجدة . ومنه أجزاء في صنعاء ، وطوبقوبو باستانبول ، ومكتبة محمد بن عبد اللطيف ، بالرياض .
(وطبع الأول والثاني منه ، أخيراً ، في مصر ، باسم « سير أعلام النبلاء » كما ورد في
بعض أجزاء)

السيرافي = أخبار النحويين والبصريين

سيرة أحمد بن طولون : لعبد الله بن محمد المديني الباوي . طبع في دمشق ١٣٥٨ هـ

السيرة الحلبية = إنسان العيون

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي : لمحمد بن أحمد النسوي . طبع في باريس ١٨٩١

ومعه ترجمة إلى الفرنسية من عمل المستشرق O. Houdas

سيرة السلطان صلاح الدين = النوادر السلطانية

- سيرة السيد عمر مكرم : لمحمد فريد أبي حديد . طبع في مصر ١٩٣٧
 سيرة عمر بن عبد العزيز : لعبد الله بن عبد الحكم . طبع بمصر ١٩٢٧/١٣٤٦
 السيرة النبوية : لابن هشام . « شرحها مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي » . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٩٣٦/١٣٥٥ (ومالم يشير فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ طبعة الحلبي . فهو عن سيرة ابن هشام المطبوعة بمصر في ثلاثة أجزاء ١٢٩٥ هـ)

الشـين

- شجرة النور الزكية ، في طبقات المالكية : لمحمد بن محمد مخاوف . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ
 الشخصيات البارزة بالقطر المصري . الطبعة الأولى ، بمصر ١٩٤١ (وهو المسمى بعد ذلك دليل الطبقة الراقية)
 الشدياق = أخبار الأعيان في جبل لبنان
 شذا الندى ، في تاريخ نجد : لمطلق بن صالح . مخطوط صغير . رأيت نسخة مصورة منه في مكتبة « أرامكو » بالدمام . وهو تسجيل موجز لبعض الحوادث من سنة ٧٣٨ إلى ١٣٣٢ هـ ، وهي سنة وفاته . وزاد فيه ابن له إلى سنة ١٣٥٩ هـ
 شرح اختيارات المفضل الضبي : للخطيب التبريزي . بخطه في ٥٨٨ صفحة . أنجزه تبييناً وضبطاً سنة ٤٨٦ هـ . اقتنيت نسخة منه مصورة عن مخطوطة في دار الكتب العامة بتونس (رقم ٥٣١ م) ولا نظير لها
 شرح أدب الكاتب : لموهوب بن أحمد الجواليقي . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ
 شرح ديوان الحماسة : للتبريزي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٢٩٦ هـ
 شرح ديوان الحماسة : للمرزوقي . أربعة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع بمصر ١٣٧١ - ١٣٧٣ هـ
 شرح السيرة النبوية : لأبي ذر (مصعب بن محمد) الحشني . جزآن . طبع بمصر ، ١٩١١ / ١٣٢٩

المصادر والمراجع

- شرح شواهد المغنى : للسيوطى . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ
- شرح الصدر (فى تراجم أهل بدر) : للمعنى . طبع على الحجر بمصر ١٢٨١ هـ
- شرح القصائد العشر : للخطيب التبريزى . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ
- شرح قصيدة ابن عبدون ، المسمى كمامة الزهر وفريدة الدهر : لعبد الملك بن عبد الله ابن بدرون . طبع بمصر ١٣٤٠ هـ
- شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل
- شرح المقامات الحريرية للشريشى : مجلدان . طبع بمصر ١٣٠٠ هـ
- شرح النشوانية : وهو شرح قصيدة « نشوان الحميرى » التى أولها : « الأمر جد وهو غير مزاح » ١٣٧ بيتا . وهى والشرح للنشوان . استنسخت منه مخطوطة يمنية وقرأت فى مقدمة « شمس العلوم » أنه نشر فى مجلة « الحكمة البمانية » بصنعاء
- شرح نهج البلاغة : لابن أبى الحديد . أربعة مجلدات . طبع فى بيروت ١٣٧٤ هـ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٣٠)
- شرحا ألفية العراقى : الأول فى شرح الناظم لألفيته المسماة بالتبصرة والتذكرة ، والثانى « فتح الباقى على ألفية العراقى » لذكرياء الأنصارى . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣٥٤ هـ .
- شرف الأسباط : لجمال الدين القاسمى . طبع فى دمشق ١٣٣١ هـ
- الشرفنامه : فى تاريخ الدول والإمارات الكردية : ألفه بالفارسية شرف خان البدلىسى ، وترجمه إلى العربية ملا جميل بندى روزياني . طبع فى بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣
- الشرق الإسلامى فى العصر الحديث : لحسين مؤنس . طبع بمصر ١٩٣٨
- الشريشى = شرح المقامات الحريرية
- الشعر العربى فى المهجر : لمحمد عبد الغنى حسن . طبع فى مصر ١٩٥٥ .
- الشعر والشعراء : لابن قتيبة . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٤ هـ ، وعليه شرح لأحمد محمد شاكر (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ١٣٥٠/١٩٣٢ بمصر)

المصادر والمراجع

شعراء بغداد وكتابتها في أيام وزارة داود باشا : لعبد القادر الخطيبي . طبع في بغداد .

شعراء العصر = مشاهير شعراء العصر

شعراء فلسطين العربية ، في ثورتها القومية : لابراهيم عبد الستار . طبع في حيفا ١٩٤٧

شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي : لعباس محمود العقاد . رسالة طبعت بمصر .
شعراء النصرانية : للويس شيخو . ستة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع في بيروت ١٩٢٦

شعراء النصرانية بعد الإسلام . للويس شيخو . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع في بيروت

شعراء الوطنية : لعبد الرحمن الراجحي . طبع في مصر ١٣٧٣/١٩٥٤

شعراؤنا الضباط : لمحمد عبد الفتاح ابراهيم . طبع في مصر ١٩٣٥

الشعراني = الطبقات الكبرى للشعراني

الشعور بالصور : لصلاح الدين الصفدي . مخطوط . في المكتبة الخالدية بالقدس .
شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام : لمحمد بن أحمد التقي الفاسي . مجلدان . طبع في مصر ١٩٥٦ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن مخطوطة منه بمكة)

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية : لطاشكيري زاده . مطبوع على هامش وفيات الأعيان ، طبعة مصر ١٣١٠ هـ . (اقتنيت مخطوطة منه ، جيدة ، كتبت سنة ١٠٤٣ رجعت إليها في بعض التراجم)

ابن شقدة = المنتخب من شذرات الذهب

شمس الدين سامي = قاموس الأعلام

شهداء الفضيلة : لعبد الحسين بن أحمد الأميني التبريزي . طبع في النجف ١٣٥٥ هـ

شهرات التونسيات : لحسن حسني عبد الوهاب . طبع في تونس ١٣٥٣ هـ

الشوكاني = البدر الطالع

الصادر

- صاحب الأغاني : محمد أحمد خلف الله . طبع في مصر ١٩٥٣
- الصاحب ابن عباد ، حياته وأدبه : محمد حسن آل ياسين . طبع في بغداد ١٩٥٧/١٣٧٦
- الصادقية = برنامج المكتبة الصادقية
- صبح الأعشى : للقلقشندي . أربعة عشر مجلداً . طبع في مصر ١٣٣١ - ١٣٣٨ هـ
- الصبح المنير في شعر أبي بصير = ديوان الأعشى
- الصحاح (للجوهري) = تاج اللغة
- الصحافة في العراق : محاضرات ألقاها رفائيل بطي . طبعت في مصر ١٩٥٥
- صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار : لمحمد بن عبد الله بن بليهد النجدي . خمسة أجزاء . طبع في مصر ١٣٧٠ - ١٣٧٢ هـ
- صدور الأفارقة : لحسن حسني عبدالوهاب . مخطوط في عدة مجلدات ، مازال مؤلفه - حفظه الله - يعمل فيه زيادة وتحقيقاً ؛ ولم يسمّه . اطلعت على نحو عشرين كراساً منه ، وسألته : ما اسم الكتاب ؟ فقال : كتاب العُمر !
- (ونشرت فصول منه في مجلة الثريا ، بتونس ، تحت عنوان : صدور الأفارقة)
- صفحات لم تنشر من بدائع الزهور في وقائع الدهور ، لابن إياس ، من سنة ٨٥٧ إلى سنة ٨٧٢ هـ . إخراج محمد مصطفى . طبع في مصر ١٩٥١
- صفحة من الأيام الحمراء ؛ في الثورة السورية سنة ١٩٢٥ وتطوراتها : لمحمد سعيد العاص . أجزاء صغيرة غير منسقة ، تقع في مجلد ضخم . ونسختي خالية من مكان الطبع وتاريخه
- صفحة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، المسماة « تاريخ المستبصر » : لابن المجاور . طبع في لندن ١٩٥١
- صفحة جزيرة الأندلس : منتخبة من كتاب الروض المعطار ، لمحمد بن عبد الله ابن عبد المنعم الحميري . طبع بمصر ١٩٣٧ (وانظر الروض المعطار)

المصادر والمراجع

صفة جزيرة العرب : للهمداني . طبع في ليدن ١٨٨٤ ثم بمصر (ومالم يشر فيه إلى هذه . بطبعة ابن بليهد ، فهو عن الأولى)

صفة الصفوة : لأبي الفرج ابن الجوزي . جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ هـ
صفوة الاعتبار . بمستودع الأمصار والأقطار : لمحمد بيرم (الخامس) خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠٢ - ١٣١١ هـ

صفوة العصر . في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر : لزكي فهمي . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٤٤/١٩٢٦

صفوة من انتشر (١) من اختبار صلحاء القرن الحادي عشر : لمحمد الصغير الإفرائي المراكشي . طبع على الحجر بالقاعدة المغربية . وليس عليه تاريخ الطبع ولا مكانه .

صقر الجزيرة : لأحمد عبد الغفور عطار . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع سنة ١٣٦٤ هـ

صلحاء درعة = الدرر المرصعة

صلة . في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثهم وفقهائهم وأدبائهم : لابن بشكوال . جزآن . طبع في مجريط ١٨٨٢ (واقتنيت تصوير مخطوطة نفيسة منه رجعت إليها كثيراً)

صلة تاريخ الطبري : لعريب بن سعد القرطبي . طبع في مصر ١٣٢٦ باسم « الجزء الثاني عشر » من تاريخ الطبري . (ومالم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ليدن ١٨٩٧)

صلة التكملة . في وفيات النخلة : للحافظ أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني : مخطوط . بخط مؤلفه . مجلدان . يشتمل على وفيات ٦٤١ - ٦٧٥ هـ ، وهو الذي يعنيه الأصفهاني فيما يرويهِ في الطالع السعيد عن « الشريف » . عندى تصويره عن الفلم « ٢٨٨ تاريخ » في معهد المخطوطات . والأصل في كوبريلي ١١٠١

(١) هكذا ورد اسمه على النسخة المطبوعة منه . ثم رأيت في مخطوطة « الدرر المرصعة » بلفظ « صفوة ما انتشر » وهذا أصح .

صلة الصلة : لابن الزبير . مخطوط في مجلد ، عندى تصويره ، عن نسخة في التيمورية . ابتداء بالمحمدين ، من الغرباء ، وانتهى بآخر الكتاب . (طبعت قطعة منه في الرباط ، ناقصة من وسطها ، ثم وجد ما نقص منها ، مخطوطاً في خزانة القرويين بفاس)

صورة الأرض : لابن حوقل . طبع القسم الأول منه ، في ليدن ١٩٣٨

الضاد

ضبط الأعلام : لأحمد تيمور . طبع في القاهرة ١٣٦٦/١٩٤٧

الضعفاء = كتاب الضعفاء

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : للسخاوى . اثنا عشر جزءاً . طبع في مصر ١٣٥٣ - ١٣٥٥ هـ (وسبق الأخذ عن أصله المخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق ، خمسة مجلدات ضخمة)

ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة : مخطوط في مصطلح الإمامية ورجالهم ، بخط مؤلفه ، أوله : « الحمد لله الذى تاهت في مواجى معرفته دراية الرجال » استنفذ زهاء مئة صفحة في مصطلح الحديث ، وابتدأ بالرجال من « آدم بن إسحاق الأشعري القمي » إلى « جعفر بن محمد بن سماعة » وجملته ٥٤٨ صفحة . وفيه تراجم لبعض المتأخرين من رجال القرن الثالث عشر للهجرة . وفي أوله أوراق من نوع ورقة . وتشتمل على إجازة من على بن خليل بن إبراهيم (الطهراني) الرازي (المتوفى سنة ١٢٩٦ هـ) وقد يكون هو مؤلف الكتاب ، إن لم تكن الإجازة بخطه ، وقد أمضاها بخاتمه . والنسخة عندى بخطين مختلفين ، مع التعليق عليهما بما لا يصنعه غير المصنف

الطاء

الطالع السعيد ، الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد : للأدقوى . طبع في مصر ١٣٣٢/١٩١٤ (واقتنيت مخطوطة منه ، غير قديمة ، كتبت سنة ١١٤١ استفدت منها في معارضة بعض النصوص)

المصادر والمراجع

- الطب العربي : لأمين أسعد خير الله . طبع في بيروت ١٩٤٦
طبقات الأدباء للأنباري = نزهة الألباء .
طبقات الأطباء = عيون الأنباء
طبقات الأطباء والحكماء : لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي ، المعروف بابن
جلجل . طبع بمصر ١٩٥٥
طبقات أعيان الشيعة : لأغابزرگ الطهراني . جزآن في ٣ مجلدات : الأول قسمان في
القرن الرابع عشر . والثاني في القرن الثالث عشر . طبع بالنجف ١٣٧٣ -
١٩٥٤ / ١٣٧٤
طبقات الحضيكي = مناقب الحضيكي
طبقات الحفاظ : للسيوطي . من مصادر طبعة « الأعلام » الأولى . لا أدرى أكان
الأخذ عن إحدى نسخه المخطوطة أم عن طبعة غوطا ١٨٣٣
طبقات الحنابلة : لابن أبي يعلى . جزآن . طبعة الفقي بمصر ١٩٥٢ / ١٣٧١ (وأشير
إليه بلفظ طبقات ابن أبي يعلى : للتمييز بينه وبين الآتي بعده)
طبقات الحنابلة : لابن أبي يعلى . اختصار محمد بن عبد القادر النابلسي . طبع
في دمشق ١٣٥٠ هـ
طبقات الحنفية : لابن كمال باشا . مختصر . مخطوط . في خزانة حسن حسني
عبد الوهاب ، بتونس
طبقات الخواص ، من أهل الصدق والإخلاص : لأحمد بن أحمد الشرجي الزبيدي .
طبع بمصر ١٣٢١ هـ
طبقات السبكي = طبقات الشافعية الكبرى
طبقات ابن سعد = الطبقات الكبير
طبقات الشاذلية الكبرى ، المسمى جامع الكرامات العلية في طبقات السادة الشاذلية :
للحسن بن محمد الكوهن الفاسي . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ
طبقات الشافعية : لأبي بكر ابن قاضي شعبة . مخطوط في مجلد واحد .
اقتنيت تصويره .

المصادر والمراجع

- طبقات الشافعية : لأبي بكر بن هداية الله الحسيني الملقب بالمصنف . طبع في بغداد (أشير إليه بلفظ : طبقات المصنف)
- طبقات الشافعية الكبرى : لتاج الدين السبكي . ستة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ (وانظر الطبقات الصغرى . وطبقات الشافعية الوسطى)
- طبقات الشافعية الوسطى (١) : لتاج الدين السبكي . مخطوط ، مرتب على الحروف . في مجلد ضخم ، تمت كتابته سنة ٨١١ في المكتبة العربية بدمشق
- طبقات الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي ، طبع في لندن ١٩١٣ (وانظر طبقات فحول الشعراء)
- طبقات الشعراء : لابن المعتز . طبع في مصر ١٣٧٥/١٩٥٦ (وتلاحظ الطبعة الحجرية ، في لندن ١٩٣٩ وقد أشير إليها بطبعة إقبال)
- طبقات الشعراني ، المسماة بلوائح الأنوار في طبقات الأخيار . وتعرف بالطبقات الكبرى : لعبد الوهاب الشعراني . مجلدان . طبع بمصر ١٢٧٦ هـ (وتلاحظ طبعة مصر أيضاً ١٣٤٣/١٩٢٥)
- الطبقات الصغرى : لتاج الدين عبد الوهاب السبكي . مخطوط في جزء واحد ، مرتب على الحروف . كتب سنة ٧٧٠ في حياة المؤلف . اقتنيته .
- طبقات الصوفية : لأبي عبد الرحمن السلمي . طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٣ (سبق الأخذ عن مخطوطة منه عند حسام الدين القدسي ، بمصر)
- طبقات علماء إفريقية : لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم . ورسائل أخرى في موضوعه . جمعها محمد بن أبي شنب . طبع في الجزائر ١٣٣٢/١٩١٤
- طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي . شرحه محمود محمد شاكر . طبع في مصر ١٩٥٢ (أشير إلى ما أخذ عن هذه الطبعة بلفظ « الجمحي » وما عداه عن طبقات الشعراء ، طبعة لندن ١٩١٣)
- طبقات الفقهاء : للشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . طبع في بغداد

(١) كذا سماه صاحب كشف الظنون ١٠٩٩ وأورد كلمات من مقدمته . وقد لصقت على الصفحة الأولى من مخطوطتنا ورقة كتب عليها بغير خط النسخة : « كتاب طبقات الفقهاء الشافعية »

طبقات الفقهاء (الحنفية) : لطاش كبرى زاده . طبع في الموصل ١٩٥٤
طبقات فقهاء اليمن وعيون من أخبار سادات رؤساء الزمن : لعمر بن علي بن سمرة
الجعدى . مخطوط . في المكتبة البلدية بالإسكندرية . اقتنيت نسخة مصورة عنه . (وطبع
أخيراً في القاهرة ١٩٥٧ معارضاً على مخطوطتين أخريين)

طبقات القراء = غاية النهاية

الطبقات الكبرى = طبقات الشعرائى

الطبقات الكبير : لابن سعد . ثمانية مجلدات ، عدا الفهارس . طبع في ليدن

١٣٢١ هـ

طبقات المدلسين : المسمى تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس .
لابن حجر العسقلانى . رسالة طبعت بمصر ١٣٢٢ هـ

طبقات المصنف = طبقات الشافعية لأبي بكر الحسينى

طبقات المفسرين : للسيوطى . طبع في ليدن ١٨٣٩

طبقات المفسرين : لمحمد بن على الداودى المالكى . معجم مرتب على الحروف ،
في ٣٤٥ ورقة . مخطوط في دار الكتب المصرية (١٦٨ تاريخ) فرغ من تبييضه سنة
٩٤١ اقتنيت نسخة منه مصورة عن « الفلم ٣٢٥ تاريخ » في معهد المخطوطات

طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضى شعبة . مخطوط في مجلد كبير . مرتب على
الحروف . اقتنيت مصوراً عنه من « فلم » في معهد المخطوطات

طبقات النحويين واللغويين : للزبيدى . طبع في مصر ١٣٧٣/١٩٥٤ (ومنه مخطوطة
مصورة ، في مكتبة محمد سرور الصبان ، بجدة ، سبق الأخذ عنها)

الطبقات الوسطى : لمحمد بن إبراهيم المناوى . مخطوط ، في جزء صغير ، عندى ،
كتب سنة ١١٩٦ هـ . وفيه تراجم لرجال قال إنهم سيأتون من بعده ! ترجم لهم على
سبيل الكشف !!

طبقات ابن أبى يعلى = طبقات الحنابلة

ابن الطحان = تاريخ علماء أهل مصر

الطرفة : في مخطوطات دير الشرفة السرياني . طبع في جونية (لبنان) ١٩٣٦
طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب : للملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول . طبع
بمصر ١٣٦٩/١٩٤٩

الظاء

ظفر الواله ممظفر وآله : لمحمد بن عمر المكي الآصفى الغخاني . جزآن اطلمت على
أولها . طبع في لندن ١٩١٠

العين

عائشة والسياسة : لسعيد الأفغاني . طبع بمصر ١٩٤٧

عاشر افندى = دفتر كتيبخانة عاشر

العبدلية = برنامج المكتبة العبدلية

العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوى
السلطان الأكبر : لابن خلدون . ويعرف بتاريخ ابن خلدون . سبعة أجزاء ، أولها
« المقدمة » . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ . وأعيد طبع الجزأين : الأول (بعد جزء المقدمة)
والثاني ، بمصر ١٣٥٥ هـ (ميزتهما بلفظ : طبعة الحباني) ولشكيب أرسلان « ملحق للجزء
الأول » منهما علق به على مباحث فيه ، وطبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦

العتي = الفتح الوهبي

العمانية : للجاحظ . طبع في مصر ١٣٧٤/١٩٥٥

عجائب الآثار في التراجم والأخبار : ويعرف بتاريخ الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن)
أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٧ هـ

عدة الأديب : لسليم الجندى ومحمد الداودى . ثلاثة أجزاء صغيرة . طبع
في دمشق ١٣٤٥/١٩٢٦

العرائس = قصص الأنبياء للثعلبي

العراق بين انقلابين : لعبد الفتاح أبي النصر الباقى ، طبع في بيروت ١٩٣٨

المصادر والمراجع

العرب قبل الإسلام : لجرى زيدان . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٠٨
العرب والإسلام في العصر الحديث : عدد الهلال الممتاز ١٩٣٩
العرب والروم : لفازيليف . المجلد الأول ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي شعيرة ،
وفؤاد حسين على . طبع في مصر
العربية السعودية : لعبد الكريم أبي الخيل . الجزء الأول . طبع في بغداد
١٩٥٣/١٣٧٢

العروسي على شرح الرسالة القشيرية : انظر نتائج الأفكار

عريب = صلة تاريخ الطبري

العسجد المسبوك في من تولى اليمن من الملوك : لأبي الحسن علي بن الحسن الخزرجي
الأنصاري . جزء منه مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ، وفي خزانة نصيف بجدة نقلا
عن الأول . أوله : «الباب الرابع في ذكر اليمن» (الخ) أخذت عن النسخة الثانية

عسير = في ربوع عسير

عشائر الشام : لوصني زكريا . جزآن . طبع في دمشق ١٣٦٣ - ١٣٦٦ هـ
عشائر العراق : لعباس العزاوي . أربعة أجزاء . طبع في بغداد ١٣٦٥ - ١٣٧٥ هـ
عصر سلاطين المماليك : لمحمود رزق سليم . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٦٦ -
١٣٦٩ هـ

عصر المأمون : ثلاثة أجزاء . لأحمد فريد الرفاعي . طبع بمصر ١٣٤٦ هـ

عطائي = ذيل الشقائق النعمانية

العظيمي = مختصر العظيمي

العقد الثمن في تاريخ البلد الأمين : لتقى الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي .
مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ومكتبة نصيف بجدة . طالت المجلد الأول من النسخة
الثانية . (ومنه ثلاثة أجزاء في دار الكتب المصرية ، الرقم ١٧٨ تاريخ)

عقد الدرر ، فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر والرابع عشر :
جمعه إبراهيم بن صالح بن عيسى . طبع في دمشق ١٩٥٣/١٣٧٢ في ١٣٢ صفحة

المصادر والمراجع

العقد الفريد : لأبن عبد ربه . سبعة أجزاء . سابعا للفهارس . طبع بمصر ١٣٥٩ - ١٣٧٢ هـ (أشير إلى المأخوذ عن هذه الطبعة ، بلفظ « طبعة اللجنة » أى لجنة التأليف والترجمة والنشر . وما عداه ، فعن طبعة بولاق ١٢٩٣ هـ ، وهى فى ثلاثة أجزاء)

العقد المفصل : لحيدر الحسينى الحلى . جزآن . طبع فى بغداد ١٣٣١ - ١٣٣٢ هـ

العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم : ذيل للشقائق النعمانية . مطبوع على هامش الجزء الثانى من « وفيات الأعيان » فى مصر ١٣١٠ هـ

العققة والبررة : لأبى عبيدة معمر بن المثنى . طبع بمصر ١٣٧٤ / ١٩٥٤ (فى نواذر المخطوطات ٢ : ٣٢٩)

عقود الجمان ، فى أيام آل سعود فى عمان : جمعه عبد الله بن صالح المطوع من أهالى بلدة الشارقة فى ساحل عمان ، سنة ١٣٧٤ هـ . مخطوط ، فى ٢٢٠ صفحة . اقتنيته مصوراً .

عقود الجمان ، فى شعراء هذا الزمان (أى عصر المؤلف) : لابن الشعار ، من أهل أواخر القرن السادس وأوائل السابع . مخطوط ، اقتنيت منه تصوير سبعة مجلدات . عن « الأفلام » المحفوظة فى معهد المخطوطات بالقاهرة

عقود اللآلى فى الأسانيد العوالى : لمحمد بن عابدين . طبع فى دمشق ١٣٠٢ هـ

العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية : لعلى بن الحسن الخزرجى . مجلدان . طبع فى مصر ١٣٢٩ / ١٩١١

العقيق اليماني ، فى وفيات وحوادث الخلاف السلماى : لعبد الله بن على بن النعمان الشقىرى الضمدى . مخطوط فى مجلد ضخيم فى مكتبة نصيف بجدة . وهو ذيل لكتاب « غربال الزمان » ليجى بن أبى بكر العامرى الحرضى . وفى هامش عليه ، بخط الشيخ محمد نصيف ، أن الخلاف السلماى هو جزان وصبيا وأبو عريش وما حول ذلك من البلدان . (ومنه مخطوطة أخرى فى ٣٨٦ صفحة فى الخزانة الملكية بالرياض ، قابلت عليها بعض النصوص)

علم الفلك ، تاريخه عند العرب : للمستشرق نلينو . طبع فى روما ١٩١١

علماء بغداد = تاريخ علماء بغداد

المصادر والمراجع

- علماء طرابلس = تراجم علماء طرابلس وأدبائها
العليقات (١) والجعافرة وقبائل أخرى : لأحمد لطفى السيد ، بدار الكتب المصرية .
وهو الجزء الأول من كتابه «قبائل العرب في مصر» طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥
عثمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي : وضعته شعبة البحث في شركة الزيت
العربية الأميركية ، وكتب أكثر فصوله وأبرزه بالعربية المستشرق الأميركي جورج رنس .
طبع في مصر ١٩٥٢
العمدة : لابن رشيقي القيرواني . طبع بمصر ١٣٢٥/١٩٠٧ (واقتنيت مخطوطة نفيسة
منه ، رجعت إليها)
عمدة الأخبار ، في مدينة المختار : لأحمد بن عبد الحميد العباسي . نشره أسعد
درازوني ، بمكة .
عنوان الأريب ، عما نشأ بالمملكة التونسية من عالم أديب : لمحمد النيفر . جزآن . طبع
في تونس ١٣٥١ هـ
عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية : لأحمد بن أحمد
الغبريني . طبع بمدينة الجزائر ١٣٢٨/١٩١٠
عنوان المجد في تاريخ نجد : لعثمان بن بشر النجدي الحنبلي . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ
عنوان المعارف ، وذكر الخلائف : للصاحب إسماعيل بن عباد . رسالة طبعت في
النجف ١٣٧١/١٩٥٢ في المجموعة الأولى من نفائس المخطوطات
العيني = المقاصد النحوية
عيون الأثر ، في فنون المغازي والشمائل والسير : لابن سيد الناس اليعمرى . جزآن .
طبع بمصر ١٣٥٦ هـ
عيون الأخبار : لابن قتيبة . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٣٤٣ - ١٣٤٩ هـ
عيون الأنباء في طبقات الأطباء : لأحمد بن القاسم ابن أبي أصديعة . مجلدان . طبع
بمصر ١٢٩٩ - ١٣٠٠ هـ

(١) في هامش على الصفحة الأولى منه : صار اسم قبيلة «عليقات» الرسمي الآن ، في الصعيد : العقيلات .

الغـين

غاية الأرب ، في خلاصة تاريخ العرب : ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد بن عبد الرزاق . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ .

غاية المرام ، في رجال البخارى إلى سيد الأنام : لمحمد بن داود بن محمد البازلى . رأيت منه مجلدين مخطوطين ، في خزانة عبدالسلام ابن سودة ، بفاس . هما الأول والثانى . مرتبين على الحروف ، بلغ فيهما إلى عبد الله بن يزيد . وفي نهاية الجزء الثانى : « نجز الفراغ من تسويده نهار الخميس ثانى شهر ربيع الأول من شهور سنة أربع وتسعمائة هجرية في جامع القاق بحماة المحروسة » الخ . والنسخة بخط قاسم بن محمد بن جبران القادري اليبانى المالكي .

غاية النهاية فى طبقات القراء : لشمس الدين أبى الخير ابن الجزرى . مجلدان . طبع بمصر ١٣٥١ هـ . ويسمى « طبقات القراء »

غربال الزمان : للعامرى (يحيى بن أبى بكر) فى التاريخ : انتهى به إلى سنة ٧٥٠ هـ . مخطوط . فى خزانة نصيف بجدة .

الغرر الحسان = تاريخ الأمير حيدر

غزوات العرب = تاريخ غزوات العرب

الغصون اليبانة ، فى محاسن شعراء المئة السابعة : لابن سعيد ، أبى الحسن على بن موسى الأندلسى . طبع بمصر ١٩٤٥

ابن غنام = روضة الأفكار والأفهام

الغنية : للقاضى عياض . وهو فهرسة شيوخته ومن لقيمهم من علماء عصره وتراجمهم وما أخذ عنهم أو عن جلالهم . مخطوط ، فى جزء لطيف اقتنيت نسخة منه مغربية ، أوله « الحمد لله الذى شرح أفئدتنا لمعرفته » ابتدأه بالمحمدين ، وختمه بيوسف بن عبد العزيز ابن عديس ، ثم بما لهم من فهارس .

الغيث المسجم فى شرح لامية العجم : لخليل بن أبىك الصفدى . جزآن . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ

الفاء

- الفائق : للزمخشري . مجلدان . طبع في حيدرآباد ١٣٢٤ هـ
- فاجعة ميسلون : لمحيي الدين السفرجلاني . طبع في دمشق ١٣٥٦/١٩٣٧
- الفاضل : للمبرد . طبع بمصر ١٣٧٥/١٩٥٦
- الفاطميون في مصر ، وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص : وضعه بالإنجليزية ، وترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٣٢ .
- فتح الحبشة = تحفة الزمان
- الفتح الرباني ، في التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر البناني : مخطوط ، أربعة أجزاء ، في مجلدين . هو عين كتاب « المجد الشامخ » الآتي ذكره للبناني . رتبه تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، بإذنه ، وصدره وختمه بأخبار من سيرة المعرف به . رأيت عند أبي بكر محمد التطواني . في سلا . وعلى النسخة خط فتح الله ، يقول لتلميذه سباطة : « ردّ بالك لإبدال لفظة الفهرسة بلفظة الطبقات حيثما وجدت في عملت جهدي » قلت : انظر المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ .
- فتح العرب للمغرب : لحسين مؤنس . طبع في مصر ١٣٦٦ هـ
- فتح العرب لمصر : لألفرد . ج . بتلر . ترجمه إلى العربية محمد فريد أبو حديد . طبع بمصر ١٣٥١/١٩٣٣
- الفتح القدسي : للعماد الكاتب محمد بن محمد . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ
- الفتح المبين : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٠ هـ
- الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العتبي : للمبيني . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٦ هـ
- فتوح البلدان : للبلاذري . طبع بمصر ١٣١٩ هـ
- فتوح مصر وأخبارها : لابن عبد الحكم . طبع بمصر ١٩١٤
- الفتوحات الإسلامية : لابن زيني دحلان . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ
- الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثاً النووية : لإبراهيم بن مرعي ابن عطية

المصادر والمراجع

الشبرخيتي . مخطوط استفدت منه ومن هوامش كثيرة عليه . وهو — عدا الهوامش — مطبوع في مصر ١٣٠٤ هـ

النخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية : محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي . طبع بمصر ١٣٤٠ هـ

أبو الفداء = المختصر في أخبار البشر

فرجة الهموم والحزن ، في حوادث وتاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعي . طبع بمصر ١٣٤٦ هـ

ابن الفرضي = تاريخ علماء الأندلس

فريدة العصر ، في جداول يتيمة الدهر : لأبي موسى أحمد الحق القرشي الأموي العثماني . طبع بمطبعة « بيطسط مشن » بدار الإمارة الكلكتية ١٩١٤

الفصل في الملل والأهواء والنحل : لابن حزم . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣١٧ — ١٣٢١ هـ

فضائل الشام ودمشق : لعلی بن محمد الربعي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٠

الفكر السامي ، في تاريخ الفقه الإسلامي : لمحمد بن الحسن الحجوي الثعالبي . أربعة أجزاء . طبع في الرباط ١٣٤٠ — ١٣٤٩ هـ

الفلاكة والمفلوكون : للدجی . طبع في مصر ١٣٢٢ هـ

الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون : من تأليفه . طبع في دمشق ١٣٤٨ هـ

فهارس دور الكتب في الآستانة : مجموعة ، طبعت في تواريخ مختلفة ، طالعها في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، وأخذت عنها ، قبل اعتنائی بتقييد المصادر .

فهارس المكتبة العربية في الخافقين : ليوسف أسعد داغر . طبع في بيروت ١٩٤٧

الفهرس التمهیدی للمخطوطات المصورة : أصدرته الإدارة الثقافية في جامعة الدول

العربية ، بمصر . طبع على « الاستنسل » ١٩٤٨

المصادر والمراجع

- الفهرس الخاص : مخطوط في مجلد ضخيم ، كتب على الآلة الكاتبة ، يشتمل على أسماء أكثر ما طبع في مصر ، بين سنتي ١٩٢٥ و ١٩٤٩ عندى
- فهرس الخزانة التيمورية : ثلاثة أجزاء منه . نشرتها دار الكتب المصرية ١٣٦٧/١٩٤٨
- فهرس الخزانة الخليفية بمعهد مولاي الحسن : يشتمل على محتويات مكتبة « المعهد الخليفى » العربية والإفرنجية ، بتطوان . طبع في مطبعة الوحدة المغربية بتطوان ١٣٦١/١٩٤٢
- فهرس الفهارس والأثبات ، ومعجم المعاجم والمشيوخ والمسلسلات : لمحمد عبد الحى ابن عبد الكبير الإدريسي الكتانى . مجلدان . طبع في فاس ١٣٤٦ - ١٣٤٧ هـ
- فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية : ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٦١ - ١٣٤٢ هـ
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ وملحقاته . وضعه يوسف العث . طبع بدمشق ١٣٦٦/١٩٤٧
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح : الجزء الأول من القسم الثانى . طبع في باريس ١٩٥٤
- فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية : جزآن ، طبعا في مصر ، الأول ١٩٥٤ صنفه فؤاد سيد ، والثانى قسمان وضع أحدهما لطفى عبد البديع ، والآخر فؤاد سيد ١٩٥٦ ، ١٩٥٧
- فهرس المكتبة الأزهرية : للكتب الموجودة فيها إلى سنة ١٣٦٩/١٩٥٠ في ستة مجلدات ، انتهى طبعها في مصر ، في السنة نفسها . أشرف على وضعها أبو الوفاء المراغى . وأعيد طبع المجلد الأول منها ، مزيداً ، سنة ١٣٧١/١٩٥٢
- فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية : صنفه أحمد أبو على . ثلاثة مجلدات . طبع في الإسكندرية ١٣٤٤ - ١٣٤٩ هـ (وانظر : المكتبة البلدية بالإسكندرية . ومكتبة فاروق)
- فهرس مكتبة القيروان : لمحمد طراد (المتوفى بالقيروان سنة ١٩٥٠) مخطوط بالقاعدة المغربية بخطه لم يذكر عليه اسمه . وطريقته أن يسمى الكتاب ويصفه وصفاً موجزاً ويذكر ما عليه من سماعات ومخطوط ، وينقل المهم منها ، وربما ترجم لمصنفه باختصار . منه « القلم ٤٣٩١ » في دار الكتب المصرية ، في ١٤٨ ورقة

المصادر والمراجع

فهرس المؤلفين والعناوين للكتب العربية الموجودة بالمكتبة العامة للحماية : من وضع
أحمد محمد المكناسي . طبع في تطوان ١٩٥٢

الفهرست : لأبي جعفر الطوسي . طبع في النجف ١٣٥٦ هـ

الفهرست : معجم الخريطة التاريخية للممالك الإسلامية ، لأمين واصف . طبع بمصر
١٩١٦/١٣٣٤

الفهرست : لابن النديم . طبع في ليبسيك ١٨٧١ في جزأين ، ثانيهما للفهارس
والتعليقات من عمل جستاف فلوجل

وكثيراً ما رجعت إلى جزء منه مخطوط متقن ، كتبه خضر بن عبد الله سبط يحيى
الجوهري (؟) في ٤٤ ورقة توافق الصفحة ١٤٥ - ٢٤٥ من طبعة فلوجل ، والصفحة
٢٠٨ - ٣٥٥ من طبعة المكتبة التجارية بمصر . وفي المخطوط اختلاف في بعض المواضع
عما في المطبوعتين . وهو مما صورته جامعة الدول العربية عن المكتبة السعيدية العامة في
« تونك » بالهند ، ورقمه في تلك المكتبة « ٢١ تاريخ » وفي أفلام معهد المخطوطات في
الجامعة (٣٠١١)

فهرست كتب عربي ، فارسي وأردو ، مخزونة كتب خانة آصفية سركار عالي
از ابتدای قیام كتب خانہ (سنة ١٣٠٠ ف) تا سنة ١٣٢١ ف مطابق سنة ١٣٣٠ بعهد میمنت «
(الخ) أربعة أجزاء في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢ - ١٣٣٣ هـ
(أشير إليه بلفظ : آصفیه میمنت)

فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية : سبعة أجزاء . الأخير منها في
قسمين . طبعت في مصر ١٣٠٨ - ١٣١٠ هـ (ما أشير إليه بلفظ «الكتبخانة» فهو عن هذا .
وانظر : فهرس الكتب العربية)

فهرست كتبخانه = كتابخانه دانشگاه

فهرست المخطوطات بدار الكتب المصرية ، قسم حماية التراث : من وضع فؤاد سيد .
المجلد الأول في « مصطلح الحديث » طبع بمصر ١٣٧٥ هـ

فهرست « مشروح بعض كتب نفيسه قلميه مخزونه كتب خانہ آصفیه سرکار عالی »

المصادر والمراجع

أربعة مجلدات. طبع في حيدرآباد ١٣٥٧ هـ. (أشير إليه بلفظ : الآصفيه . أو كتب خانة آصفيه)

فهرسة الجزائر = فهرسة الكتب المخطوطة (الخ)

فهرسة ابن خير : لأبي بكر محمد بن خير الإشيلي . طبع في سرقسطة ١٨٩٣

فهرسة القاضي عياض = الغنية

فهرسة الكتب المخطوطة المخطوطة في خزانة الجامع الأعظم بالجزائر : طبع في الجزائر ١٩٠٩ (أشير إليه بلفظ : فهرسة الجزائر)

الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لمحمد عبد الحى اللكنوى . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ

فوات الوفيات : لابن شاكر الكتبي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٩٩ هـ

فواصل الجمان ، في أنباء وزراء وكتاب الزمان : لمحمد غريط . طبع في فاس ١٣٤٧ هـ

في الأدب الجاهلي : لطه حسين . طبع في مصر ١٣٤٥/١٩٢٧

في الأدب الحديث : لعمر الدسوقي . جزآن . طبع بمصر ١٩٥٠

في أعقاب الثورة المصرية : لعبد الرحمن الرافعي . طبع بمصر ١٩٤٧

في بلاد عسير : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٩٥١

في ربوع عسير : لمحمد عمر رفيع . طبع بمصر ١٣٧٣/١٩٥٤

في غمرة النضال : مذكرات سليمان فيضي . طبع في بغداد ١٩٥٢

في المرأة : لعبد العزيز البشري . طبع في مصر ١٣٤٥/١٩٢٧

القاف

ابن القاضي = جذوة الاقتباس

القاموس : للفيروزابادي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٣٠ هـ

قاموس الأعلام (تركي) : تأليف شمس الدين سامي . ستة مجلدات . طبع في استانبول

١٣٠٦ - ١٣١٦ هـ

المصادر والمراجع

القاموس الجغرافى للبلاد المصرية : محمد رمزى . ثلاثة أجزاء منه . طبع فى مصر

١٩٥٣ — ١٩٥٨

قاموس الجغرافية القديمة : لأحمد زكى «باشا» . طبع فى مصر ١٣١٧/١٨٩٩

القاموس العام : لحنا أبى راشد . الجزء الأول . طبع فى صيدا ١٩٢٣

قاموس الكتاب المقدس : لجورج پوست . مجلدان . طبع فى بيروت ١٨٩٤-١٩٠١

قبائل العرب فى مصر = العليقات

قبول الأخبار ومعرفة الرجال : لأبى القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود (الكعبى)

البلخى . مخطوط . ستة أجزاء صغيرة فى مجلد واحد . منه نسخة فى دار الكتب المصرية ،

اقتنيت تصويرها

قرة العيون ، فى أخبار اليمن الميمون : لابن الديبع . مخطوط فى مكتبة الإسكندرية ، بلغ

إلى جوادث سنة ٩٢٣ هـ . مجلد واحد . (طالعت نسخة أخرى منه فى مكتبة الحرم بمكة)

قصص الأنبياء ، المسمى بالعرائس (أو عرائس المجالس) : لأحمد بن محمد الثعلبى .

طبع فى مصر ١٢٨٢ هـ

قصص الأنبياء : لعبد الوهاب النجار . طبع بمصر ١٣٥١/١٩٣٢

القصة فى الأدب العربى الحديث : لمحمد يوسف نجم . طبع بمصر ١٩٥٢

القضاة بقرطبة : لمحمد بن حارث الحشنى القروى . طبع فى مجريط ١٩١٤

قضاة دمشق (الثغر البسام فى ذكر من ولى قضاء الشام) : لابن طولون . من مطبوعات

المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٥٦

القضاة والمحافظون : لأحمد فتحى المازنى . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤

القلائد الجوهريّة ، فى تاريخ الصالحية : لابن طولون . جزآن . طبع فى دمشق ١٣٦٨/

١٩٤٩ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه ، بخط المؤلف ، أطلعنى عليها أحمد عبيد)

قلائد العقيان ، للفتح بن خاقان : طبعة سليمان الحرائرى ، بباريس ١٢٧٧ هـ .

(وقبل الحصول على هذه النسخة ، كان الأخذ عن طبعة مصر ١٢٨٣ هـ)

- قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان : لإبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي .
مخطوطة ناقصة الآخر . عندي . (قرأت أنه طبع بمصر ١٣١٧ هـ ، ولم أره)
قلب جزيرة العرب : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٣٥٢/١٩٣٣
قلب اليمن : للمقدم محمد حسن . طبع في بغداد ١٩٤٧
القلقشندی = صبح الأعشى (١)

الكاف

- الكافي ، في تاريخ مصر القديم والحديث : لميخائيل شاروويم . أربعة أجزاء . طبع
في مصر ١٣١٥/١٨٩٨
الكامل : لابن الأثير ١٢ جزءاً . طبع في مصر ١٣٠٣ هـ
الكامل . في اللغة والأدب : لأبي العباس المبرد . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٣ هـ
كتاب بغداد : لأحمد بن طاهر ، ابن طيفور . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩
كتاب تراجم مخطوط ، لمحمد باب الدين : رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس ، في
١٢ كراساً . قال في مقدمته : « الحمد لله وحده ، انتخبت هذه التراجم من طبقات عديدة
وتواريخ كثيرة . منها طبقات الحنماظ والنحاة للجلال السيوطي : وحسن المحاضرة في أخبار
مصر والقاهرة للسيوطي . وتاريخ الشيخ عمر العريضي : والكواكب السائرة لنجم الدين
الغزي . وتراجم العياشي وغير ذلك من التواريخ الخ » وجاء في آخره : « توفي شيخنا
الشيخ محمد العناني الشافعي الأزهرى بعد العشاء ليلة ثاني عشر محرم افتتاح سنة ١٠٩٨ هـ الخ ،
فاستدللت على أن المصنف كان في أوائل القرن الثاني عشر للهجرة .
كتاب الروضتين ، في أخبار الدولتين : لأبي شامة . جزآن . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ
كتاب الضعفاء الصغير : للبخاري . طبع في الهند ، مع « التاريخ الصغير » ١٣٢٤ هـ
كتاب الضعفاء والمتروكين : لأحمد بن شعيب النسائي . طبع في الهند ١٣٢٤ هـ

(١) وانظر نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب

المصادر والمراجع

كتاب مشيخة : مخطوط ، مجهول المؤلف . ناقص الأول والآخر . بدئ بتممة الكلام على الشيخ التاسع والخمسين ، ثم الشيخ الستين (عمر بن محمد الكرمانى) وانتهى بترجمة الشيخ الثالث والتسعين (أبى طالب بن أبى بكر ، ابن السرورى ، المتوفى سنة ٦٥٨) وجاء بعده : « آخر معجم الرجال » . ثم ابتدأ بمعجم النساء والأولى حبيبة بنت محمد بن أحمد ، ابن قدامة . وانتهت النسخة قبل إتمام ترجمة الشيخة الثانية عشرة فاطمة بنت حسين بن عبد الله الأمدى . وعن هامشه أخذت خط على بن حسين بن عروة . عندى . مستعار من المكتبة العربية بدمشق .

كتاب المعانى الكبير : فى أبيات المعانى . لابن قتيبة . مجلدان . متسلسلا الأرقام . طبع فى حيدرآباد ١٣٦٨/١٩٤٩

كتاب المعمرين : لسهل بن محمد السجستانى . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ

كتابخانه دانشگاه تهران : « فهرست كتابخانه اهدائى آقاى سيد محمد مشكوة » أربعة مجلدات طبعت فى طهران . وهى « فهرست المكتبة المهداة من السيد محمد المشكاة إلى مكتبة جامعة طهران » وهذا بيانها وتواريخ طبعتها :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (١) جلد أول ١٣٣٠ | (٢) جلد دوم ١٣٣٢ |
| (٣) جلد سوم . بخش يكم ١٣٣٢ | (٤) جلد سوم . بخش دوم ١٣٣٢ |

الكتبخانة = فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة

كتب خانه آصفيه — فهرست كتب عربى فارسى وأردو

الكتيبة الكامنة، فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المئة الثامنة : لسان الدين ابن الخطيب . طبع منه ٦٤ صفحة ، فى فاس ١٣٢٥ هـ

كشاف اصطلاحات الفنون : للتهانوى . مجلدان . طبع بالهند ١٨٦٢

الكشاف عن حقائق التنزيل (فى التفسير) : للزمخشري . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٣١٩ هـ

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف : ل محمد أسعد طلس . طبع فى بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣

كشف الأستار عن رجال معانى الآثار : للطحاوى . تلخيص رشد الله شاه السندهى . طبع على الحجر فى دهلى ١٣٤٩ هـ

- كشف أسرار الباطنية : لمحمد بن مالك الحمادى . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩ هـ
- كشف الحجب والأستار ، عن أسماء الكتب والأسفار : لإعجاز حسين النيسابورى الكنتورى . طبع فى كلكتة ١٣٣٠ هـ
- كشف الظنون، عن أسامى الكتب والفنون : لمصطفى بن عبدالله الشهير بحاجى خليفة وبكاتب چلبى . مجلدان . طبع فى استنبول ١٣٦٠/١٩٤١ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى)
- كشف النقاب، عما روى الشيخان للأصحاب : للحافظ خليل العلائى الشافعى . رسالة مخطوطة فى الخزانة البديرية بالقدس .
- كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكنى والألقاب : لمحمد بن إسماعيل الصفاحى التونسى . مخطوط ، أطلعنى عليه مؤلفه فى استانبول .
- الكشكول : لبهاء الدين العالمى . طبع فى مصر ١٢٨٨ هـ
- كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج : لأحمد «بابا» التنبكى . فى تراجم المالكية . مخطوط ، اقتنيت منه نسخة مغربية حسنة .
- كمامة الزهر = شرح قصيدة عبد المجيد ابن عبدون
- الكنز الثمين، لعطاء المصريين : لفرج سليمان فؤاد . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩١٧ هـ
- كنز الجوهر ، فى تاريخ الأزهر : لسليمان الحنفى الزياتى . طبع بمصر ١٣٢٠ هـ
- كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب : سبعة أجزاء . طبع فى الآستانة ١٢٨٨ - ١٢٩٨ هـ
- كنز العلوم واللغة : لمحمد فريد وجدى . طبع بمصر ١٣٢٣/١٩٠٥ هـ
- الكنز المدفون، والفلك المشحون : ينسب لجلال الدين السيوطى . طبع بمصر ١٢٨٨ هـ
- كنوز الأجداد : لمحمد كرد على . طبع بدمشق ١٣٧٠/١٩٥٠ هـ
- كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه : لمحمد بن حبيب . رسالة . طبعت بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤ (فى نوادر المخطوطات ٢ : ٢٧٩)
- الكنى والأسماء : للدولابى . جزآن . طبع فى حيدرآباد ١٣٢٢ هـ
- الكواكب الدرية، فى تاريخ ظهور البابية والبهاية : ترجمه عن الفارسية أحمد فائق رشد . طبع بمصر ١٣٤٣/١٩٢٤ هـ

المصادر والمراجع

- الكواكب الدرية، في تراجم السادة الصوفية : لعبد الرؤوف المناوى . الجزء الأول .
طبع في مصر ١٣٥٧ هـ
- الكواكب السائرة، في أعيان المئة العاشرة : لنجم الدين الغزى . مخطوط في مجلد ضخيم .
كتب سنة ١١٧٣ هـ . اقتنيت تصويره . (ونشرت المطبعة الأميركية ببيروت جزأين منه ،
سنة ١٩٤٥، ١٩٤٩ وأشرت إلى المأخوذ عنهما بتعيين الجزء والصفحة)
- كوثر النفوس : للمحم إبراهيم البستاني . طبع في بيروت ١٩٥٤

اللام

- لب الألباب : لمحمد صالح السهروردي . جزآن في مجلد واحد متسلسل الأرقام . طبع
في بغداد ١٣٥١/١٩٣٣
- لب اللباب ، في تحرير الأنساب : للسيوطي . طبع في لندن ١٨٦٠ - ١٨٦٢
- لباب الآداب : لأسامة بن منقذ . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥
- اللباب، في تهذيب الأنساب : لابن الأثير (المؤرخ) . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٥٦ -
١٣٦٩ هـ
- لبنان في عهد الأمراء الشهابيين : استخرجه أسد رستم وفؤاد افرام البستاني ، من كتاب
« الغرر الحسان » للأمير حيدر أحمد الشهابي . ثلاثة أقسام ، في مجلدين متسلسلي الأرقام .
طبع في بيروت ١٩٣٣
- لحظ الألفاظ = ذيل تذكرة الحفاظ
- لسان العرب : لابن منظور . عشرون جزءاً . طبعة بولاق ١٣٠٠ - ١٣٠٨ هـ
- لسان الميزان : لابن حجر العسقلاني . ستة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٣١ هـ
- لطائف أخبار الأول = أخبار الأول
- اللطائف السنوية في أخبار الممالك اليمنية : لمحمد بن إسماعيل الكبسي . مخطوط ، في
مجلد . بمكتبة نصيف ، بجدة

المصادر والمراجع

اللطائف ، في تاريخ الطائف : لأحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى . رسالة في خمسة كراريس ، ناقصة الآخر . في مكتبة ماجد الكردي بمكة

لطائف المعارف : للثعالبي . طبع في ليدن ١٨٦٧

لطف السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر : لنجم الدين الغزى . ذيل على كتابه « الكواكب السائرة » مخطوط في ١١٦ ورقة . صورته معهد المخطوطات عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد عارف ، بالمدينة . واقتنيته مصوراً

لقط الفرائد : لابن القاضى . مخطوط مختصر ، اقتنيته ، في ٤٩ صفحة بخط مغربى معتنى به . أوله بعد البسملة : « يقول ملفقه وجامعه أقل عبيد الله تعالى أحمد بن محمد بن أنى العافية الشهر بابن القاضى المكناسى » إلى أن يقول : « وبعد فهذه وريقات جمعت فيها من كان أول الثامنة إلى آخر العاشرة ، قصدت بذلك خدمة الملك الأعظم والهام الأفيخم أمير المسلمين مولانا أنى العباس المنصور الشريف الحسنى » ويذكر أنه وضعه « كالذيل لشرف الطالب أسنى المطالب ، لابن الخطيب القسطنطينى »

اللمحة البدرية ، فى الدولة النصرىة : للسان الدين ابن الخطيب . طبع فى مصر ١٣٤٧ هـ

اللمعات البرقىة ، فى النكت التاريخىة : لمحمد بن على ابن طولون . رسالة . طبعت فى

دمشق ١٣٤٨ هـ

لواقع الأنوار = طبقات الشعراى

المـ

ماء الموائد = الرحلة العىاشىة

ماذا فى الحجاز : لأحمد محمد جمال . رسالة طبعت فى مصر ١٣٦٤ هـ

ما رأيت وما سمعت : لمؤلف هذا الكتاب . طبع فى مصر ١٣٤٢ هـ

مباحث عراقىة : ليعقوب سركىس . جزآن . طبع فى بغداد ١٣٦٧ ، ١٣٧٤ هـ

المبهج ، فى تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة : لابن جنى . طبع فى دمشق ١٣٤٨ هـ

مثير الغرام بفضائل القدس والشام : لأحمد بن محمد ابن سرور المقدسى . رسالة ،

طبعت فى يافا .

المصادر والمراجع

مثير الوجد، في معرفة أنساب ملوك نجد : لراشد بن علي الحنبلي . رسالة مخطوطة . في
الخزانة التيمورية بمصر

مجالس ثعلب : لأحمد بن يحيى ، المعروف بثعلب . جزآن . طبع في مصر ١٣٦٨ /
١٩٤٨

المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ : لفتح الله بن أبي بكر البناني .
مخطوط . أربعة أجزاء في مجلدين . رتبته تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، وصدره وختمه
باستطرادات وأخبار من سريرة مصنفه وسماه « الفتح الرباني في التعريف بالشيخ فتح الله
ابن أبي بكر البناني » . رأيت في خزانة أبي بكر التطواني ، في سلا . (وانظر الفتح
الرباني)

المجددون في الإسلام : لعبد المتعال الصعدي . طبع في مصر

مجمع الآداب = تلخيص مجمع الآداب

مجمع الأمثال : للميداني . جزآن . طبع في مصر ١٣١٠ هـ (وربما رجعت إلى طبعة
سنة ١٢٨٤)

مجموع ملخص من المهمات ، للأسنوي : مخطوط في تراجم الشافعية . ناقص الآخر .
في المكتبة العربية بدمشق

مجموعة إجازات وأسانيد : مخطوطة ، صورها معهد المخطوطات من مكتبة دار الخطيب
في القدس . اقتنيت نسخة من تصويرها

المجموعة التاجية : مخطوط . جزآن صغيران . في الخزانة التيمورية بمصر

مجموعة الوثائق السياسية : لمحمد حميد الله الحيدرآبادي . طبع في مصر ١٩٤١

محاسن الآثار وحقائق الأخبار : لأحمد واصف أفندي (١) . جزآن في مجلد واحد
بالتركية . مرتب على السنين ، يشتمل على أخبار البلاد العثمانية من سنة ١١٦٦ هـ ،
إلى ١١٨٨ طبع في بولاق بمصر ١٢٤٦ هـ

محاسن أصفهان : لمفضل بن سعد المافروخي الأصفهاني . طبع في طهران ١٣٥٢ هـ

(١) هكذا ورد اسمه في تعليق ناشر كتابه ، الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني . وسماه صاحب عثمانلي مؤلفه
٣ : ١٥٩ « واصف احمد افندي » وأتى بمصرع من الشعر التركي في تاريخ وفاته سنة ١٢٢١ هـ : « واصف
احمد شيم قيلدى وفات »

المصادر والمراجع

- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ
محاضرات عن مآثر زيادة، مع رائدات النهضة النسائية : لمنصور فهمي «باشا» . طبع في مصر ١٩٥٤
محاضرات في تاريخ العرب : لصالح أحمد العلي . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٥٥
المحرر : محمد بن حبيب . طبع في حيدرآباد ١٣٦١/١٩٤٢
المحبي = خلاصة الأثر
محمد باب الدين = كتاب تراجم مخطوط
مختارات ابن الشجري : طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٥
مختصر أخبار الخلفاء : لابن الساعي . طبع بمصر ١٣٠٩ هـ
مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري ، المسمي بمطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود : لأمين بن حسن الحلواني . طبع على الحجر في بومبي ١٣٠٤ هـ
مختصر تاريخ البصرة : لعلي ظريف الأعظمي . طبع في بغداد ١٩٢٧
مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي : لسيد أمير علي . وضعه بالإنجليزية ونقله إلى العربية رياض رأفت . طبع بمصر ١٩٣٨
مختصر الدول = تاريخ مختصر الدول
مختصر طبقات الحنابلة : لجميل الشطبي . طبع في دمشق ١٣٣٩ هـ
مختصر طبقات الحنابلة : انظر طبقات الحنابلة اختصار النابلسي
مختصر العظمي ، أو تاريخ العظمي : نشرت قطعة منه في Journal Asiatique 1938
تشتمل على حوادث سنة ٤٥٥ - ٥٣٨ هـ
مختصر الفرق بين الفرق : الأصل لعبد القاهر البغدادي ، والاختصار لعبد الرزاق الرسني . طبع بمصر ١٩٢٤
المختصر في أخبار البشر (ويعرف بتاريخ أبي الفداء) : للملك المؤيد إسماعيل أبي الفداء صاحب حجة . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٥ هـ

المصادر والمراجع

- مختصر كتاب البلدان : للهمداني المعروف بابن الفقيه . طبع في ليدن ١٣٠٢ هـ
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديبشي : انتقاء الذهبي . طبع في بغداد ١٣٧١/١٩٥١
- مختصر المستفاد في تاريخ بغداد : لجبرائيل حشووش أصفر . مخطوط لم يتم تأليفه . كان مؤلفه حياً سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢) منه نسخة في التيمورية بمصر .
- مخطوط فيه تراجم بعض أشرف مكة وأمرائها : في نيف و ٢٥٠ صفحة . في مكتبة الحرم بمكة . ناقص من أوله وآخره ووسطه . مجهول المؤلف .
- مخطوطات الأوقاف = الكشف عن مخطوطات خزائن (الخ)
- مخطوطات الظاهرية = فهرس مخطوطات (الخ)
- المخطوطات العربية ، مكتبة النصرانية : للأب لويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٤
- المخطوطات المصورة = فهرس المخطوطات
- مخطوطات الموصل : لداود الحلبي الموصل . طبع في بغداد ١٣٤٦/١٩٢٧
- المدارك ، للقاضي عياض = ترتيب المدارك
- المذكرات : لمحمد كرد علي . أربعة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ
- مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بقرطاج (٤٦٩ - ٤٨٣) ويسمى كتاب « التبيان » . طبع في مصر ، غير مؤرخ . (أشير إليه بلفظ : مذكرات ابن زيري)
- مذكرات بشارة جرجس البواري ، عن أربع سنين الحرب من ١٩١٤ - ١٩١٨ : طبع في نيويورك ١٩٢٦
- مذكرات تاريخ آداب اللغة العربية : لمصطفى عناني . طبع في مصر ١٣٣٧ هـ
- مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي التونسي : أوراق متفرقة ، تفضل فأطلعني عليها بتونس
- مذكرات خالد الفرّج : في تاريخ آل سعود وعصرهم وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن . مخطوط بالآلة الكاتبة ، عليه تصحيحات قليلة بخطه . عندي
- مذكرات عناني = مذكرات تاريخ آداب اللغة

المصادر والمراجع

- مذكرات قائد عربي عن الحرب العامة والشؤون العربية : لعبد الفتاح أبي النصر اليافى (غير مؤرخة ، ولعلها طبعت ببירות)
- مذكرات الميمنى : مخطوطة لعبد العزيز الميمنى الراجكوتى ، أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه فى رحلاته من نفائس المخطوطات ، وأماكن وجودها ، ورأيه فيها . وتفضل فأطلعنى على جزء منها ، فى الرباط ، حين زار المغرب الأقصى ، عام ١٣٧٧ هـ
- مذكراتى عن الثورة العربية : لفاتر الغصين . طبع فى دمشق ١٩٣٩
- مذكراتى عن الثورة العربية الكبرى والثورة العراقية : لتحسين العسكرى . الجزء الأول . طبع فى بغداد ١٩٣٦
- مذكراتى فى نصف قرن : لأحمد شفيق «باشا» . ثلاثة أجزاء . طبع فى مصر
- مذكرة الأفغانى : مخطوطة . لسعيد الأفغانى الدمشقى ، تشتمل على بعض ما رآه من نفائس المخطوطات فى رحلته سنة ١٩٥٦ إلى المغرب والأندلس . تفضل بإطلاعى على بعضها .
- مرآة الجنان : لليافى . أربعة أجزاء . طبع فى حيدرآباد ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ
- مرآة الحرمين : لإبراهيم رفعت . فى مجلدين . طبع بمصر ١٣٤٤ هـ
- مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان : لسبط ابن الجوزى . المجلد الثامن وهو الأخير منه . طبع فى حيدرآباد ١٣٧٠/١٩٥١
- مرآة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر : جمعه إلياس زخوره . ثلاثة أجزاء ، فى مجلدين . طبع فى مصر ١٨٩٧ ، ١٩١٦
- مراتب النحويين : لعبد الواحد اللغوى . طبع فى مصر ١٣٧٥ هـ . (وسبق الأخذ عنه من مخطوطة مصورة فى مكتبة الصبان ، بجدة)
- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : لعبد المؤمن بن عبد الحق . ثلاثة مجلدات . طبعة بريل ١٨٥٢ - ١٨٥٤
- المردفات من قریش : لأبى الحسن ، على بن محمد المدائنى . رسالة طبعت بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ (فى نوادر المخطوطات ١ : ٥٧)
- المرزبانى = معجم الشعراء

المرزوقي = شرح ديوان الحماسة للمرزوقي

المرقبة العليا = تاريخ قضاة الأندلس

مروج الذهب ومعادن الجوهر : للمسعودي . مذيّل بترجمة فرنسية . تسعة أجزاء .
طبع في باريس ١٨٦١ - ١٩٣٠ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر
١٢٨٣ هـ ، في جزأين)

المزهر : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبعة بولاق ١٢٨٢ هـ

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار : لابن فضل الله العمري . الجزء الأول . طبع
في مصر ١٣٤٢/١٩٢٤

مسالك الممالك : للإصطخرى . طبع في ليدن ١٩٢٧

مساومات الظريف بحسن التعريف ، تاريخ فقهاء الدولة الحسينية بتونس : لمحمد
السوسى . النصف الأول منه ، مطبوع في تونس (غير مؤرخ)

المستجد من فعلات الأجواد : للمحسن التنوخى . طبع في دمشق ١٣٦٥/١٩٤٦

المستشرقون : لنجيب العقيقى . طبع بمصر ١٩٤٧

المستطرف في كل فن مستظرف : للأبشيى . جزآن . طبع بمصر ١٢٧٢ هـ

المستقصى في أمثال العرب : للزمخشري . مخطوط . اقتنيت منه نسخة حديثة الخط .
المسعودى = مروج الذهب

المسك الأذفر : لمحمد شكرى الآلوسى . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٤٨ هـ

مسكويه = تجارب الأمم

المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا : لأحمد توفيق المدنى . طبع في الجزائر

١٣٦٥ هـ

مسودة تاريخ مكة : مخطوط . جزآن في مجلد . مجهول الاسم والمؤلف . رأيت في كتب
« أرامكو » بالقاهرة . جاء فيه أنه ألف سنة « ١٠٣١ هـ » وفي آخره : « انتهت المسودة ملخصة
من تاريخ السيد رضى الدين بن حيدر » . وعليه هوامش قليلة كتبت في أوائل القرن الثالث
عشر للهجرة . كتبه عبد الستار الصديقى المنفى بن عبد الوهاب الكتبى المكي

المصادر والمراجع

مشاهير الشرق = تراجم مشاهير الشرق

مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ، شعراء مصر . لأحمد عبيد . طبع في دمشق

١٩٢٢/١٣٤١

مشاهير النساء : لمحمد ذهني . باللغة التركية . الجزء الأول منه .

مشتبه النسبة : لعبد الغني بن سعيد الأزدي . طبع في الهند ١٣٢٧ هـ ، مع « المؤلف والمختلف » له .

المشرع الروي في مناقب آل أبي علوي : لمحمد بن أبي بكر الشلي باعلوي . جزآن . طبع في مصر ١٣١٩ هـ

مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان : لميخائيل مشاقة . طبع في مصر ١٩٠٨

المصاييح : لأبي العباس أحمد بن إبراهيم الحسني ، من علماء الزيدية باليمن . في السيرة النبوية ثم أخبار الخلفاء الراشدين فمن بعدهم إلى « أخبار الإمام أبي عبد الله يحيى بن زيد ابن علي عليه السلام ، وخروجه » ولم يكمل خبر خروج يحيى . وجاء فيه بعد ذلك : « قال أبو الحسن علي بن بلال رحمه الله : كان الشريف أبو العباس رحمه الله ونضر وجهه قد بلغ في تصنيفه هذا الكتاب إلى هذا الموضع ، فحال بينه وبين إتمامه قضاء الله الذي لا مفر منه ولا مهرب ، فسألنا بعض الأصحاب أيده الله بطاعته إتمامه على حسب ما ابتدأ فأجبت إلى ملتمسه وهذا حين أبدأ به » ويكمل خروج يحيى إلى خروج « الناصر للحق أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين » وفي آخره : « وكان فراغ ذلك في يوم السبت عشية - ؟ - في شهر صفر سنة ١٠٦٤ » مخطوط ، اقتنيته

مصادر الدراسة الأدبية : ليوسف أسعد داغر . جزآن منه ، طبع أولهما في صيدا ١٩٥٠

والثاني في بيروت ١٩٥٦

مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية : لناصر الأسد . طبع في مصر ١٩٥٦

مصارع العشاق : للسراج القاري . طبع في الجواثب ١٣٠١ هـ

مصر الظافرة : لعبد الرحمن زكي . طبع بمصر ١٩٤٦

مصر في القرن التاسع عشر : لأدوار جوان . نقله إلى العربية محمد مسعود . طبع في

مصر ١٩٣١/١٣٥٠

المصادر والمراجع

مطالع البدور في منازل السرور : لعلاء الدين البهائي الغزولي . جزآن . طبع في مصر ١٢٩٩ - ١٣٠٠ هـ

مطالع السعود = مختصر تاريخ الشيخ عثمان

المطرب من أشعار أهل المغرب : لابن دحية . طبع بمصر ١٩٥٤

مطعم الأنفس : للفتح بن خاقان . طبع الجوائب ١٣٠٢ هـ

مع الشعراء المعاصرين : محمد عبد المنعم خفاجة . طبع في مصر ١٩٥٦

المعارف : لابن قتيبة الدينوري . طبع في مصر ١٣٥٣/١٩٣٤

معالم الإيمان، في معرفة أهل القبروان : لعبد الرحمن بن محمد الدباغ . مع استدراقات عليه لأبي القاسم بن عيسى بن ناجي . أربعة أجزاء . طبع في تونس ١٣٢٠ هـ

معاني الشعر : لسعيد بن هارون الأشناداني . طبع في دمشق ١٣٤٠/١٩٢٢

المعاني الكبير = كتاب المعاني الكبير

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : لعبد الرحيم بن أحمد العباسي . أربعة أجزاء طبع في مصر ١٣٦٧ هـ

المعزلة : لزهدي حسن جار الله . طبع في مصر ١٣٦٦/١٩٤٧

المعجب في تلخيص أخبار المغرب : لعبد الواحد المراكشي . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ (وأخذت عن طبعة أخرى له قبل هذه)

المعجم : موسوعة لغوية علمية فنية : لعبد الله العلايلي . المجلد الأول منه . طبع في بيروت ١٣٧٤/١٩٥٤

معجم أدباء الأطباء : لمحمد الخليلي . جزآن . طبع في النجف ١٣٦٥/١٩٤٦

معجم الأطباء : لأحمد عيسى . طبع في مصر ١٣٦١/١٩٤٢

معجم الألقاب = تلخيص مجمع الآداب

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي : للمستشرق زامباور . أخرجه جماعة برئاسة زكي محمد حسن . جزآن ، متسلسلا الأرقام . طبع في مصر ١٩٥١

المصادر والمراجع

- معجم البلدان : لياقوت الحموى . ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ
(وانظر : معجم العمران)
- معجم الشعراء : للمرزبانى . طبع في مصر ١٣٥٤ هـ ، ملحقاً بكتاب « المؤلف والمختلف » للآمدى
- معجم الشيوخ ، المسمى رياض الجنة أو المدهش المطرب : لعبد الحفيظ الفاسى .
جزآن . طبع في الرباط ١٣٥٠ هـ
- المعجم فى أصحاب القاضى الصدى : لابن الأبار . طبع فى مدريد ١٨٨٥
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة : لعمر رضا كحالة . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام .
طبع فى دمشق ١٣٦٨/١٩٤٩
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : لأبى عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز
البكرى . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع فى مصر ١٣٦٤ - ١٣٧١ هـ
- معجم المطبوعات العربية والعربية : ليويسف اليان سركيس . أحد عشر جزءاً ، فى
مجلدين متسلسلى الأرقام . طبع فى مصر ١٣٤٦/١٩٢٨
- معرفة أخبار الرجال : لمحمد بن عمر الكشى . طبع فى بمبي .
- معرفة علوم الحديث : للحاكم النيسابورى . طبع فى مصر ١٩٣٧
- المعزة فيما قيل فى المزة : لمحمد بن على ابن طولون . رسالة طبعت فى دمشق ١٣٤٨ هـ
- المعلقات العشر و أخبار شعرائها : شرحها أحمد بن الأمين الشنقيطى . طبعت بمصر
١٣٣١ هـ
- المعمرين = كتاب المعمرين
- معهد أسيوط الدينى منذ نشأته : رسالة أشرف على وضعها محمد حسين النجار .
طبعت فى أسيوط ١٣٥٦ هـ
- مغازى رسول الله : للواقدى . طبع بمصر ١٣٦٧/١٩٤٨
- المغرب : للصديق بن العربى . طبع فى الرباط ١٩٥٦
- المغرب الأقصى : لأمين الريحانى . طبع بمصر ١٩٥٢

المغرب في حلى المغرب : لابن سعيد الأندلسي . الجزآن الأول والثاني . طبعاً في مصر ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ وطبع جزء منه في ليدن ١٨٩٨ بعنوان « السفر السابع » وجزء بمصر (١٩٥٣) بعنوان « الجزء الأول من القسم الخاص بمصر » . (أشرت إلى الجزأين الأولين باسم الكتاب ، مجرداً ؛ وإلى الجزأين الآخرين بإضافة ما زيد فيهما)

المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب : جزء من كتاب « المسالك والممالك » لأبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري . طبع في الجزائر ١٩١١

المغنى ، في أسماء رجال الحديث : لمحمد طاهر الفتني . طبع في دهلي ، على هامش « تقريب التهذيب » ١٢٩٠ هـ

مفاخر الأجيال : لابراهيم مصطفى الوليلي . طبع في مصر ١٣٥٣/١٩٣٤

مفاخر البربر = نبذة تاريخية

مفتاح السعادة، ومصباح السيادة : لطاش كبرى زاده : جزآن . طبع في حيدرآباد ١٣٢٩ هـ

مفتاح الكنوز الخفية : فهرس مخطوطات وقفها بهادر خدابخش خان . مجلدان . طبع في الهند ١٩١٨ - ١٩٢٢

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب : لابن واصل . الجزآن الأول والثاني منه . طبعاً في مصر ١٩٥٣ - ١٩٥٧

مفضليات الضبي = ديوان المفضليات

المقاييسات : لأبي حيان التوحيدي . طبع في مصر ١٣٤٧/١٩٢٩

مقاتل الطالبين : لأبي الفرج الأصفهاني . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ (وسبق الأخذ عن طبعة النجف ١٣٥٣ هـ)

المقاصد النحوية : لمحمود بن أحمد العيني . أربعة أجزاء . طبع على هامش خزانة الأدب للبغدادى ، في مصر ١٢٩٩ هـ

المقتبس، في تاريخ رجال الأندلس : لحيان بن خلف ابن حيان . القسم الثالث منه . طبع في باريس ١٩٣٧

المقتضب من تحفة القادِم : للبليقي ، والأصل لابن الأبار . نشر في مجلة المشرق ٤١ : ٣٥٣ - ٤٠٠ ، ٥٤٣ - ٥٨٥ (ثم طبع في بيروت منفرداً)

المصادر والمراجع

- المقتطف من تاريخ اليمن : لعبدالله بن عبدالكريم الجرافي . طبع في مصر ١٣٧٠/١٩٥١
مقدمة شرح الأم : لأحمد بن أحمد الحسيني . في تراجم الشافعية . مخطوط في
التيمورية بمصر .
- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد : لبرهان الدين إبراهيم بن محمد ،
ابن مفلح الحنبلي . مخطوط في مجلد . في المكتبة العربية بدمشق .
- المكافأة : لأبي جعفر أحمد بن يوسف الكاتب . طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤
المكتبة الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية
- المكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس بعض المخطوطات العربية . جمع وترتيب محمد
البشير الشندي . جزآن . طبع في الإسكندرية ١٣٧٣/١٩٥٤ و ١٣٧٤/١٩٥٥
- مكتبة فاروق بالإسكندرية : فهارس لها ، وضعها محمد البشير الشندي . طبع في
الإسكندرية ١٣٧٠/١٩٥١ (وانظر : فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية)
- مكتبة المتحف العراقي : لكوركيس عواد . رسالة طبعت في بغداد ١٩٥٥
- ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : لمحمد بن محمد ابن زبارة . طبع
ملحقاً بكتاب « البدر الطالع » ١٣٤٨ هـ ، بمصر .
- ملحق بفهرس الخزانة التيمورية : لأحمد تيمور . في دار الكتب المصرية . بخطه .
- ملخص المهمات = مجموع ملخص من المهمات
- الملل والنحل : لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر ، على
هامش « الفصل في الملل والأهواء والنحل » ١٣١٧ - ١٣٢٠ هـ
- ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام : للمستشرق دوزي . نقله إلى العربية ،
بتصرف ، كامل الكيلاني . طبع في مصر ١٣٥١/١٩٣٣
- ملوك العرب : لأمين الريحاني . جزآن . طبع في بيروت ١٩٢٩
- ملوك المسلمين المعاصرون : لأمين محمد سعيد . طبع في مصر ١٩٣٣
- من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام : لبندلي جوزي . الجزء الأول . طبع في
القدس ١٩٢٨

المصادر والمراجع

من نسب إلى أمه من الشعراء : لمحمد بن حبيب . طبع في مصر ١٣٧٠/١٩٥١ (في نواذر المخطوطات ١ : ٨١)

من هو في سورية : جزآن أصدرت أولها الوكالة العربية للنشر والدعاية ، في دمشق ، ١٩٤٩ وأصدر الثاني مكتب الدراسات السورية والعربية في دمشق أيضاً ١٩٥١ والثاني عين الأول إلا أن فيه زيادات

مناقب آل أبي طالب : لمحمد بن علي بن شهر آشوب . مجلدان . طبع بایران ١٣١٤ هـ
مناقب الإمام أحمد بن حنبل : لابن الجوزي . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ
مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة : للموفق بن أحمد المكي . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٢١ هـ

مناقب الإمام الأعظم (أبي حنيفة) : لابن البزاز الكردی . طبع في ذيل صفحات الكتاب المتقدم ، في حيدر آباد ١٣٢١ هـ

مناقب بغداد : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة . طُبعت في بغداد ١٣٤٢ هـ
مناقب الحضيكي : لمحمد بن أحمد الحضيكي المتوفى سنة ١١٨٩ هـ . في التراجم ، ويقال له « طبقات الحضيكي » طبع في الدار البيضاء ١٣٥٧ هـ ، في جزأين . واقتنيت مخطوطة منه ، ضبط بعض ما فيها من الأعلام ، بالشكل . وفيها ما يمكن أن تصحح عليه النسخة المطبوعة . (وانظر الآتي)

مناقب الحضيكي : لأبي زيد عبد الرحمن الجشتيمي ، المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ . يشتمل على ترجمة الحضيكي (مصنف الكتاب الأول) . مخطوط ، في ٢١ ورقة ، في صدر نسختي من الكتاب الأول . وما أخذت عن هذا خصصته بلفظ « مناقب الحضيكي ، للجشتيمي »

المناقب الحيدرية : لأحمد بن محمد الشرواني . طبع في لکنو ١٢٣٥ هـ

المنابى = الكواكب الدرية في تراجم الخ

منتخب الألقاب : لأبي الوليد عبد الله بن محمد ابن القرضي . مخطوط ، أوله بعد البسملة : « منتخب من كتاب الألقاب لأبي الوليد » الخ . في جزء لطيف من الألف إلى الياء ، أربعون ورقة ، بخط أندلسي ، أنجز كتابة بمدينة بجاية في ٢٣ جمادى الآخرة ٦٥١

المصادر والمراجع

من مخطوطات المكتبة الظاهرية في دمشق . اقتنيت تصوييره عن « الفلم » المحفوظ في معهد المخطوطات بمصر

المنتخب من شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لابن شقدة . مخطوط . كان في المكتبة الظاهرية بدمشق .

المنتخب المدرسي من الأدب التونسي ، لحسن حسني عبد الوهاب . طبع بمصر ١٩٤٤
المنتخب من أدب العرب : لأحمد الإسكندري وأربعة آخرين . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤

منتخبات التواريخ لدمشق : لمحمد أديب آل تقي الدين الحصني . ثلاثة أجزاء . طبع في دمشق ، ١٩٢٧/١٣٤٦ (وسبق الأخذ عنه مخطوطاً ، أطلعني عليه مؤلفه قبل طبعه)
منتخبات في أخبار اليمن ، من كتاب شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميري : طبع في ليدن ١٩١٦

منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة : لتاج الدين شاهنشاه بن أيوب . طبع في مصر ١٣١٧ هـ ، ذيلاً لكتاب النوادر السلطانية لابن شداد ، من الصفحة ٢٥٣ إلى ٣١١
المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : لأبي الفرج ابن الجوزي . القسم الثاني من الجزء الخامس ، طبع في حيدرآباد ١٣٥٧ هـ . والجزء السادس ، طبع بها في السنة نفسها .
والسابع ١٣٥٨ والثامن والتاسع ١٣٥٩ والعاشر ١٣٥٨

المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبي : انتقاء أبي بكر ابن قاضي شعبة . أكثره بخطه . اقتنيت منه مجلداً (مصوراً) في ٢٣٥ ورقة . ابتداءه : « الطبقة السادسة والعشرون » وانتهاه : « آخر المنتقى من الجزء العاشر من تاريخ الإسلام » وهو في تراجم من كانت وفياتهم بين ٢٥٠ و ٣٠٠ هـ . ونسخة الأصل في المكتبة الأحمدية بحلب . منها « فلم » في معهد المخطوطات بمصر .

منجم العمران ، في المستدرك على معجم البلدان : جمعه محمد أمين الخانجي . طبع بمصر ١٩٠٧/١٣٢٥ في جزأين

منقريوس = تاريخ دول الإسلام

منهاج السنة : لابن تيمية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٣٢١ هـ

المصادر والمراجع

المنهج الأحمد، في طبقات الإمام أحمد : لعبد الرحمن بن محمد العمري العليمي .
مخطوط في مجلدين . أطلعني أحمد عبيد على مصورة منه (وفي دار الكتب المصرية مصورة
أخرى ، في أربعة أجزاء ، الرقم ٨١١ تاريخ)

المنهج الأعدل، في ترجمة على الأهل وبعض ذريته وأتباعه : لمحمد بن أحمد بن
عبد الباري الأهل . رسالة طبعت في بمبي ١٢٨٧ هـ

منهج المقال، في تحقيق أحوال الرجال ، ويعرف بالرجال الكبير : لمحمد بن علي
الاسترابادي . طبع على الحجر ، في طهران ١٣٠٤ هـ

المهمل الصافي، والمستوفى بعد الوافي : لابن تغري بردي . الجزء الأول . طبع في مصر
١٩٥٦/١٣٧٥ (ومخطوطه الكاملة ، ثلاثة مجلدات ، في دار الكتب المصرية ، رقم ١١١٣
تاريخ . رجعت إليها في بعض التراجم)

المهمل العذب الصاف ، في مناقب السيد عمر بن سقاف : لتلميذه عبد الله بن سعد بن
سمير . مخطوط في سيرته وذكر بعض السقافيين . عندي

المهمل العذب، في تاريخ طرابلس الغرب : لأحمد بن حسين النائب الأوسى الأنصاري .
الجزء الأول . طبع في الآستانة ١٣١٧ هـ

منية الأدباء، في تاريخ الموصل الحذباء : لياسين بن خير الله الخطيب العمري . طبع
في الموصل ١٩٥٥/١٣٧٤ هـ

المهدية في الإسلام : لسعد محمد حسن . طبع في مصر ١٩٥٣/١٣٧٣ هـ

الموازنة بين مصر وبغداد : لابن زولاق . رسالة مخطوطة كتبت سنة ٨٨٦ هـ . أطلعني
عليها بمصر ، مؤلف الكتاب السابق « المهدية في الإسلام »

مواسم الأدب، وآثار العجم والعرب : لجعفر بن محمد البيهقي العلوي . جزآن . طبع
في مصر ١٣٢٦ هـ

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ويعرف بخطط المقرئ : لمجلدان كبيران .
طبع في مصر ١٣٢٧ هـ

المؤتلف والمختلف : للآمدي . طبع في مصر ١٣٥٤ هـ

المؤتلف والمختلف، في أسماء نقلة الحديث : لعبد الغني الأزدي . طبع في الهند ١٣٢٧ هـ

المصادر والمراجع

- المؤتمر العربي الأول : صدر عن اللجنة العليا لحزب اللامركزية . طبع بمصر ١٣٣١/١٩١٣
مورد اللطافة : لابن تغرى بردى . جزء منه ، طبع في كمبرج ١٧٩٢ (وفي المكتبة
الظاهرية بدمشق ، جزء مخطوط منه)
موسوعات العلوم العربية : لأحمد زكى « باشا » رسالة طبعت بمصر ١٣٠٨ هـ
الموشح ، في مآخذ العلماء على الشعراء : للمرزبانى (محمد بن عمران) . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ
المونس ، في أخبار إفريقية وتونس : لمحمد بن أبى القاسم الرعيني القيروانى ، المعروف
بابن أبى دينار . طبع في تونس ١٢٨٦ هـ (وأخذت أيضاً عن طبعة أخرى منه)
ميزان الاعتدال في نقد الرجال : للذهبي . ثلاثة مجلدات . طبع في مصر ١٣٢٥ هـ

النون

ابن ناصر الدين = التبيان لبديعة البيان

- الناطقون بالضاد في أمريكا : رسالة نشرها بالإنكليزية معهد الشؤون العربية الأميركية
في نيويورك ، وترجمها وعلق عليها « البدوى الملم » وطبعت الترجمة في القدس ١٩٤٦
نبذة تاريخية ، في أخبار البربر . منتخبة من مجموع سمي « مفاخر البربر » : لمؤرخ
مجهول ، ألفه سنة ٧١٢ هـ . طبع في الرباط ١٣٥٢/١٩٣٤ وانظر « تاريخ الدولة السعدية »
نبذة تاريخية ، عن دار الكتب اللبنانية : لإبراهيم معوض ومنير وهيبة . طبع بيروت ١٩٤٨
نبذة تاريخية ، في أصل الطائفة المارونية : ليوسف دريان . طبع في بيروت ١٩١٦
نبذة العصر ، في أخبار ملوك بني نصر : استخرجه من عدة مخطوطات ، ألفريد البستاني .
طبع في العرائش (بالمغرب) ١٩٤٠
نبذة من الكتاب المسمى « نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب » ، المعروف بالرحلة
الحجازية : لأبى العباس أحمد بن عمار . طبعت في الجزائر ١٣٢٠/١٩٠٢
نبذة من وقائع الحرب الكونية : للطف الله نصر . طبع في بيروت ١٩٢٢
النبذة اليسيرة النافعة التي هي لأستار جملة من أخبار الشعبة الكتانية رافعة : لمحمد
ابن جعفر الكتاني . مخطوط (الجزء الثاني منه) أطلعني عليه محمد إبراهيم الكتاني ، في الرباط .

المصادر والمراجع

- النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لابن دحية . طبع في بغداد ١٣٦٥ هـ
نبلاء اليمن = نشر العرف
- النبوغ اللبناني في القرن العشرين : لأنيس نصر . الجزء الأول . طبع في حلب ١٩٣٨
النبوغ المغربي في الأدب العربي : لعبد الله كنون الحسنى . جزآن . طبع في تطوان
١٣٥٧ هـ
- نتائج الأفكار القدسية : حاشية لمصطفى العروسي . على شرح زكريا الأنصارى
للرسالة القشيرية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٢٩٠ هـ
- نثار الأفكار : جزآن ، أصدرتهما جريدة الهدى في نيويورك ١٩١٣
النجوم الزاهرة ، في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغرى بردى . طبع في دار الكتب
المصرية . اثنا عشر جزءاً منه ١٣٤٨ - ١٣٧٥ هـ
- نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى : اعتنى بالتقاطها وطبعها لافي پروفنسال
١٩٢٣/١٣٤٢
- نخب تاريخية وأدبية، جامعة لأخبار الأمير سيف الدولة الحمداني : لماريوس كانار .
طبع في الجزائر ١٩٣٤
- النخبة الدرية : لمحمد درى الحكيم . طبع في مصر ١٣٠٧ هـ
- نخبة الدهر ، في عجائب البر والبحر : لشيخ الربوة محمد بن أبي طالب . طبع في
بطربروغ ١٨٦٥/١٢٨١
- ابن النديم = الفهرست
- النزاع والتخاصم، فيما بين بني أمية وبني هاشم : للمقرئزي . رسالة . طبعت في مصر
١٩٣٧
- نزهة الألباء، في طبقات الأدباء : لعبد الرحمن بن محمد الأنباري . طبع في مصر
١٢٩٤ هـ
- نزهة الألباب، في الألقاب : لأحمد بن علي ، ابن حجر . مخطوط في ٥٣ ورقة ،
بخط الخيصرى (محمد بن محمد) وطرته بخط ابن حجر . اقتنيت نسخة منه مصورة عن

المصادر والمراجع

الفلح « ٥٤٥ تاريخ » في معهد المخطوطات ، والأصل في مكتبة فيض الله (رقم ١٥٤٨) باستنبول .

نزهة الألباب ، في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحياب : لمحمد حسني العامري . طبع بمصر ١٣١٤ هـ

نزهة الأنام ، في محاسن الشام : لعبدالله بن محمد البدرى . طبع بمصر ١٣٤١ هـ

نزهة الأنظار ، في فضل علم التاريخ والأخبار ، ويعرف بالرحلة الورثيلانية : للحسن ابن محمد الورثيلاني . طبع في الجزائر ١٣٢٦ / ١٩٠٨

نزهة الجليس ، ومنية الأديب الأنيس : للعباس بن علي الموسوي . مجلدان . طبع في مصر ١٢٩٣ هـ

نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى : لمحمد الصغير الإفرائي . طبع في أنجي Angers سنة ١٨٨٨ ومنه طبعة على الحجر في فاس رجعت إليها .

نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر : للشريف عبدالحى بن فخر الدين الحسنى . ثلاثة أجزاء طبعت في حيدرآباد .

نسب قریش : للمصعب بن عبد الله الزبيرى . طبع في مصر ١٩٥٣

النشر في القراءات العشر : لابن الجزرى . جزآن . طبع في دمشق ١٣٤٥ هـ

نشر العرف لنبلأ اليمن بعد الألف ، إلى سنة ١٣٥٧ هـ : من مجاميع محمد بن محمد ابن زبارة الحسنى الصنعاني . مجلدان . طبع في مصر ١٣٥٩ ، ١٣٧٦ هـ

نشر اللطائف في قطر الطائف : لابن عراق . رسالة مخطوطة في كراس . في مكتبة محمد ماجد الكردى بمكة (ومنها نسخة أخرى في دار الكتب المصرية ، رقم ٢٢٣٣ تاريخ)

نشر المثاني لأهل القرن الحادى عشر والثاني « عشر » : لمحمد بن الطيب القادري . جزآن في مجلد . طبع بفاس ١٣١٥ هـ

نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : ويسمى أيضاً بالدر الفاخر المكنون (أو الميمون) في تراجم أهل الخمسة قرون . لعبد الله

ابن أحمد ابن ميراد مجلد ضخيم . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة (وبلغني أن منه نسخة ، بخط المؤلف ، في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي ، بمكة أيضاً) وانظر : نظم الدرر .

نشرة دار الكتب المصرية : جزآن . طبع أولهما سنة ١٩٤٩ والثاني ١٩٥٢

نشوار المحاضرة = جامع التواريخ

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية : للويس شيخو اليسوعي . جزآن في مجلد متتابع الأرقام . طبع في بيروت ١٩١٢

نصوص عن الهمداني : رسالة مطبوعة في «أوپسالا» من منشورات Bibliotheca Ehaniana

رقم ٥٧ باسم Al-Hamdani, Südarabisches Mustabih — Arabischer text

نظم الدرر ، في اختصار نشر النور والزهرة ، في تراجم علماء مكة وأفاضلها من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : الأصل لعبد الله بن أحمد ابن ميراد (تقدم) والاختصار لعبد الله بن محمد غازي الهندي . مخطوط في مكتبة نصيف ، بمكة

نظم العقيان في أعيان الأعيان : لجلال الدين السيوطي . طبع في نيويورك ١٩٢٧

النعمي = الدارس في تاريخ المدارس

نفائس المخطوطات : بتحقيق محمد حسن آل ياسين . رسائل ، طبع منها سبع مجموعات ، في النجف ١٣٧١ - ١٣٧٥ هـ

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : للمقري . أربعة مجلدات . طبع في مصر ١٣٠٢ هـ

نفح العود في سيرة أيام الشريف حمود : لعبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي ، وذيله للحسن بن أحمد بن عبد الله المعروف بعاكش . مخطوط ، في الخزانة الملكية في الرياض . اقتنيت نسخة منه مكتوبة على الآلة الكاتبة .

نفحة البشام ، في رحلة الشام : لمحمد عبد الجواد القاياتي . طبع في مصر ١٣١٩ هـ

نفحة الريحانة : للمحبي . مخطوط . في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي ، بمكة .

النفحة الندية في الرحلة الأحمدية : لمحمد المقداد الورتاني . طبع في تونس ١٩٣٦/١٣٥٥

المصادر والمراجع

النقائض (بين جرير والقرزدي) : لمعمر بن المثنى . ثلاثة مجلدات . طبع في ليدن
١٩٠٥ - ١٩١٢

النكت العصرية، في أخبار الوزراء المصرية : لنجم الدين ، أبي محمد ، عمارة بن أبي
الحسن الحكمي النيني . ثلاثة مجلدات . ترجمه إلى الفرنسية هرتويغ درنبرغ (١) وطبع
باللغتين ، في مدينة شالون ١٨٩٧ - ١٩٠٤

نكت الهميان، في نكت العميان : لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدي . طبع في
مصر ١٣٢٩/١٩١١

نموذج من الأعمال الخيرية في إدارة الطباعة المنيرية : عمل ووضع محمد منير عبده أغا
الدمشقي . طبع في مصر ١٣٥٨ هـ

نهاية الأرب، في فنون الأدب : للنويري . طبع منه في مصر ١٨ جزءاً ، آخرها سنة
١٣٧٤/١٩٥٥

نهاية الأرب ، في معرفة أنساب العرب : للقلقشندي . طبع في بغداد (اكتفيت أحياناً
بالإشارة إليه بلفظ : القلقشندي)

نهاية الأندلس : لمحمد عبد الله عنان . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩

نهاية الإنجاز، في سيرة ساكن الحجاز : لرفاعة رافع (الطهطاوي) طبع في مصر ١٢٩١ هـ
وهو الجزء الثاني من كتاب « أنوار توفيق الجليل » السابق ذكره .

النهج السيد، والدر الفريد، فيما بعد تاريخ ابن العميد : لمفضل بن أبي الفضائل . طبع
مع ترجمة إلى الفرنسية ١٩١٢

نهر الذهب، في تاريخ حلب : لكامل بن حسين الغزي . ثلاثة مجلدات . طبع في
حلب ١٣٤٥/١٩٢٦

نوابغ المغرب العربي : لحسن حسني عبد الوهاب . الجزء الأول « الإمام المازري »
طبع في تونس ١٩٥٥

النوادر السلطانية، والمحاسن اليوسفية ، المسمى سيرة صلاح الدين الأيوبي : لابن شداد .
طبع في مصر ١٣١٧

(١) كذا ورد اسمه بالعربية فيه . راجع ترجمته في ٩ : ٧٤ « هرتفيك درنبر »

المصادر والمراجع

- نوادير المخطوطات : بتحقيق عبد السلام هارون . مجلدان ، يشتملان على ثمانية أجزاء صغيرة . طبع في مصر ١٣٧٠ - ١٣٧٤ هـ ، وهو مجموعة رسائل
- نور الأبصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار : للشيخ سيد المدعو بمؤمن الشبلنجي . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ (ومنه طبعة ثانية ١٣٠٨ رجعت إليها)
- النور السافر عن أخبار القرن العاشر : لعبد القادر بن شيخ العيدروس . طبع في بغداد ١٩٣٤/١٣٥٣ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في التيمورية بمصر)
- نور العيون في سيرة الأمين المأمون : لابن سيد الناس . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ
- النوى = تهذيب الأسماء واللغات
- النويري = نهاية الأرب للنويري
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج : للتبكي . طبع على هامش «الديباج المذهب» في مصر ١٣٢٩ هـ
- نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر : لمحمد بن محمد زبارة الحسني اليمني الصنعاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ

الهـاء

- هادي المسترشدين إلى اتصال المسنين ، الملقب بتقريب المراد في رفع الأسناد : لأبي سعيد ، محمد عبد الهادي ابن الحاج محمد عبد الكريم . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ هـ
- هبة الأيام ، فيما يتعلق بأبي تمام : ليوسف البديعي . طبع في مصر ١٩٣٤/١٣٥٢
- هدى الساري ، مقدمة فتح الباري : لابن حجر العسقلاني . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ
- هدية الزمن ، في أخبار ملوك لحج وعدن : لأحمد فضل العبدلي . طبع بمصر ١٣٥١ هـ
- هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لإسماعيل «باشا» البغدادي . مجلدان . طبع في استانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥
- هذه تونس : للحبيب ثامر . طبع في مصر ١٩٤٨
- هذه مراکش : لعبد المجيد بن جلون . طبع في مصر ١٩٤٩
- ابن هشام = سيرة ابن هشام

الو او

- الو ائى بالوفيات : للصفدى . طبع منه أربعة أجزاء ، أولها فى استانبول ١٩٣١
- وئائى تاريخية : تأليف جيان Guillain ترجمه إلى العربية يوسف كمال (١) طبع بمصر
- وحى الصحراء : صفحة من الأدب العصرى فى الحجاز . لمحمد سعيد عبد المقصود
- وعبد الله عمر بالخير . طبع فى مصر ١٣٥٥ هـ
- الورقة : لمحمد بن داود بن الجراح . طبع فى مصر ١٣٧٢/١٩٥٣
- الوزارات المصرية : لحسن محمد درويش . الجزء الأول . طبع فى مصر ١٣٤٢/١٩٢٤
- الوزراء . للصائى = تحفة الأمراء
- الوزراء والكتاب : للجهشيارى . طبع فى مصر ١٩٣٨
- الوسائل إلى مسامرة الأوائل : لجلال الدين السيوطى . طبع فى بغداد ١٣٦٩/١٩٥٠
- الوسيط ، فى الأدب العربى وتاريخه : لأحمد الإسكندرى ومصطفى عنانى . طبع فى مصر ١٣٤٧/١٩٢٨
- الوسيط ، فى تراجم أدباء شنقيط : لأحمد بن الأمين الشنقيطى . طبع فى مصر ١٣٢٩/١٩١١
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : لعلى بن عبد الله السمهودى . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ
- وفيات الأعيان : لابن خلكان . مجلدان . طبع فى مصر ١٣١٠ هـ (وأخذت عن بعض الطباعات الأخرى)
- وفيات الشيوخ : لإبراهيم بن سعيد الحبال . جزء منه مخطوط فى الظاهرية بدمشق (٢)
- وفيات ابن قنفذ : رسالة مخطوطة فى ٢٣ صفحة وقعت لى بخط مغربى معتنى به ، بلغ فيها إلى وفيات ٨٠٧ هـ (ثم رأيتها مطبوعة فى كلكثة سنة ١٩١٢ تنقص عن المخطوطة فصلا ذكر فيه ابن قنفذ تصانيفه)

(١) كذا هو على الكتاب ، والمعروف أن الذى ترجمه محمد مسعود بتكليف يوسف كمال
(٢) نشر أخيراً بعنوان « وفيات المصريين فى العهد الفاطمى » فى مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٢٨٦ - ٣٣٧

المصادر والمراجع

- وفيات المشهورين : لأحمد خيرى . مخطوط . أطلعنى مصنفه ، فى مصر ، على قسم منه
وقائع الحرب = نبذة من وقائع
وقعة صفين : لنصر بن مزاحم المنقرى . طبع فى مصر ١٣٦٥ هـ
ولاية دمشق فى العهد العثمانى : جمعه محققه صلاح الدين المنجد . طبع بدمشق ١٩٤٩
ولاية مكة بعد الفاسى : لعبد الستار الدهلوى . رسالة طبعت فى مصر ١٩٥٦ مع
« شفاء الغرام » للفاسى
الولاية والقضاة : لمحمد بن يوسف الكندى . طبع فى بيروت ١٩٠٨ وفى آخره ذيل
لأحمد بن عبد الرحمن بن برد ، من الصفحة ٤٧٧ إلى ٥٠٠ وملحق فى أخبار القضاة
بمصر بين سنتى ٢٣٧ و ٤١٩ هـ . من الصفحة ٥٠١ إلى ٦١٤

الياء

- اليانع الجنى ، فى أسانيد الشيخ عبد الغنى : لمحمد بن يحيى الترمذى . طبع على الحجر .
مع « كشف الأستار » فى دهلى ١٣٤٩ هـ
اليافعى = مرآة الجنان
يتيمة الدهر : للثعالبي . أربعة أجزاء . طبع فى دمشق ١٣٠٣ هـ
اليواقيت الثمينة ، فى أعيان مذهب عالم المدينة : لمحمد البشير ظافر الأزهرى . الجزء
الأول . طبع فى مصر ١٣٢٤ هـ

استدراك على المستدرك

- يزاد فى (١٠ : ١٢٩) بعد السطر ١٤ الذى آخره « متأخر عنه » : هو عبد القادر بن
مصطفى (١٣٢٣) المتقدم فى ٤ : ١٧٠
وتصحح فى (١٠ : ٢٢٤) السطر ٢٣ — كلمة « الكوفى » بـ « الكوفى »

الإغلاز

الخطوط والصّور

الخطوط والصـور

		(١)	
الترجمة	اللوحة	الترجمة	اللوحة
أحمد زيور	(١ : ١٢٥)	الآثارى ، شعبان	(٣ : ٢٤١)
أحمد شفيق	(١ : ١٣٣)	الآلوسى ، على	(٥ : ١٨٢)
أحمد شوقى	(١ : ١٣٣)	الآلوسى ، محمود شكرى	(٨ : ٤٩)
أحمد ضيف	(١ : ١٧٨)	الآلوسى ، نعمان	(٩ : ٩)
أحمد طلعت	(١ : ١٣٧)	إبراهيم دسوقى	(١ : ٣١)
أحمد عرابى	(١ : ١٦١)	إبراهيم رفعت	(١ : ٣٢)
أحمد عيسى	(١ : ١٨٣)	إبراهيم فوزى	(١ : ٥١)
أحمد فؤاد	(١ : ١٨٧)	إبراهيم بن محمد على	(١ : ٦٦)
أحمد كمال	(١ : ١٩٠)	إبراهيم بن يحيى	(١ : ٧٥)
أحمد ماهر	(١ : ١٩١)	أبكارىوس ، إسكندر	(١ : ٢٩٧)
أحمد محرم	(١ : ١٩٢)	الأيبارى ، عبد الهادى	(٤ : ٣٢٢)
أحمد نسيم	(١ : ٢٥٠)	الإيبارى ، محمد زيد	(٦ : ٣٦٧)
أحمد نظيم	(١ : ٢٥٠)	الأيبوردى ، محمد	(٧ : ٢٥٧)
أحمد وفيق	(١ : ٢٥١)	الإتقانى ، أمير كاتب	(١ : ٣٥٥)
اختيار الدين ، الحسين	(٢ : ٢٧٤)	ابن الأثير ، على	(٥ : ١٥٣)
الأخرس ، عبد الغفار	(٤ : ١٥٧)	ابن الأثير ، المبارك	(٦ : ١٥٢)
ابن الأخضر ، عبد العزيز	(٤ : ١٥٣)	ابن الأثير ، محمد	(٧ : ٣٤٧)
ابن الإخوة ، محمد	(٧ : ٢٦٣)	الأحدب ، إبراهيم	(١ : ٤٨)
الإدريسى ، محمد	(٧ : ١٩٥)	الأحسانى ، أحمد	(١ : ١٢٤)
الإدريسى ، مصطفى	(٨ : ١٣٩)	أحمد إبراهيم	(١ : ٨٦)
الأدفوى ، جعفر	(٢ : ١١٦)	أحمد أمين	(١ : ٩٧)
الأدكاوى ، عبد الله	(٤ : ٢٣٤)	أحمد تيمور	(١ : ٩٥)
ابن الأدمى ، على	(٥ : ١٦٠)	أحمد جودت	(١ : ١٠٣)
أديب إسحاق	(١ : ٢٧٤)	أحمد حشمت	(١ : ١١٦)
أديب التقى	(١ : ٢٧٤)	أحمد زكى	(١ : ١٢٢)
الأرانى ، محمود	(٨ : ٦١)		
الأردبيلى ، على	(٥ : ١٢١)		

الخطوط والنصوص

الترجمة	اللوحة	الترجمة	اللوحة
أرسلان ، أمين مجيد (١ : ٣٦٠)	٢٥٥	أرسلان ، أمين مجيد (١ : ٣٦٠)	٢٥٥
أرسلان ، شكيب (٣ : ٢٥١)	٥٠٩	أرسلان ، شكيب (٣ : ٢٥١)	٥٠٩
أرسلان ، عادل (٤ : ٩)	٥٢٩	أرسلان ، عادل (٤ : ٩)	٥٢٩
أرسلان ، نسيب (٨ : ٣٣٣)	١٤١٥	أرسلان ، نسيب (٨ : ٣٣٣)	١٤١٥
أرمانبوس ، غازر (٤ : ١٠)	٥٣٢	أرمانبوس ، غازر (٤ : ١٠)	٥٣٢
الأرمنازي ، علي (٥ : ١٧٢)	٧٨٤	الأرمنازي ، علي (٥ : ١٧٢)	٧٨٤
الأرنأوط ، معروف (٨ : ١٨٤)	١٣٨٩	الأرنأوط ، معروف (٨ : ١٨٤)	١٣٨٩
الأزجي ، المبارك (٦ : ١٤٨)	٨٩٦	الأزجي ، المبارك (٦ : ١٤٨)	٨٩٦
ابن الأزرق ، محمد (٧ : ١٨١)	١١٦٨	ابن الأزرق ، محمد (٧ : ١٨١)	١١٦٨
الأزهري ، أحمد عباس (١ : ٣٩)	٩٩	الأزهري ، أحمد عباس (١ : ٣٩)	٩٩
الأزهري ، خالد (٢ : ٣٣٨)	٣٩٩	الأزهري ، خالد (٢ : ٣٣٨)	٣٩٩
الإسكندراني ، عيسى (٥ : ٢٨٩)	٨٢٧	الإسكندراني ، عيسى (٥ : ٢٨٩)	٨٢٧
الإسكندري ، أحمد (١ : ١٧٧)	١٢٤	الإسكندري ، أحمد (١ : ١٧٧)	١٢٤
الإسلامبولي ، أحمد (١ : ١٨١)	١٢٩	الإسلامبولي ، أحمد (١ : ١٨١)	١٢٩
إسماعيل أدهم (١ : ٣٠٤)	٢١٥	إسماعيل أدهم (١ : ٣٠٤)	٢١٥
إسماعيل ، الحديوي (١ : ٣٠٢)	٢١٤	إسماعيل ، الحديوي (١ : ٣٠٢)	٢١٤
إسماعيل سرهنگ (١ : ٣١٠)	٢١٧	إسماعيل سرهنگ (١ : ٣١٠)	٢١٧
إسماعيل سري (١ : ٣١٠)	٢١٨	إسماعيل سري (١ : ٣١٠)	٢١٨
إسماعيل صبري (١ : ٣١١)	٢١٩	إسماعيل صبري (١ : ٣١١)	٢١٩
إسماعيل عاصم (١ : ٣١٢)	٢٢٠	إسماعيل عاصم (١ : ٣١٢)	٢٢٠
الإسنوي ، عبد الرحيم (٤ : ١١٩)	٥٨٦	الإسنوي ، عبد الرحيم (٤ : ١١٩)	٥٨٦
الأسير ، يوسف (٩ : ٣١٥)	١٤٩٨	الأسير ، يوسف (٩ : ٣١٥)	١٤٩٨
الإشعافي ، زين الدين (٣ : ١٠٤)	١٥١٧	الإشعافي ، زين الدين (٣ : ١٠٤)	١٥١٧
الأشوفي ، علي (٥ : ١٦٣)	٧٧٨	الأشوفي ، علي (٥ : ١٦٣)	٧٧٨
الأصبهاني ، علي (٥ : ١٧٠)	٧٨٢	الأصبهاني ، علي (٥ : ١٧٠)	٧٨٢
افتخار الدين ، عبد المطلب (٤ : ٢٩٨)	٧٠٢	افتخار الدين ، عبد المطلب (٤ : ٢٩٨)	٧٠٢
أفرينوه ، ألكسندرة (١ : ٣٤٦)	٢٣٧	أفرينوه ، ألكسندرة (١ : ٣٤٦)	٢٣٧
الأفغاني ، عبد الحكيم (٤ : ٥٤)	٥٤٨	الأفغاني ، عبد الحكيم (٤ : ٥٤)	٥٤٨
الأفغاني ، محمد بن صفدر (٧ : ٣٧)	١٠٨٣	الأفغاني ، محمد بن صفدر (٧ : ٣٧)	١٠٨٣
الأقصراني ، يحيى (٩ : ٢١٢)	١٤٥٩	الأقصراني ، يحيى (٩ : ٢١٢)	١٤٥٩
الأقفهسي ، أحمد (١ : ١٧٨)	١٢٧	الأقفهسي ، أحمد (١ : ١٧٨)	١٢٧
ابن إمام الكاملية ، محمد (٧ : ٢٧٨)	١٢٣٤	ابن إمام الكاملية ، محمد (٧ : ٢٧٨)	١٢٣٤
ابن إمام المين ، محمد (٦ : ٣٣٥)	١٠٢٠	ابن إمام المين ، محمد (٦ : ٣٣٥)	١٠٢٠

(ب)

الباباني ، إسماعيل (١ : ٣٢٥)	٢٢٩
الباجه جي ، حمدي (٢ : ٣٠٦)	٣٩٥
الباجوري ، إبراهيم (١ : ٦٦)	٣٣
الباجوري ، محمود (٨ : ٥٦)	١٣٤٠

المخطوط والمصنوع

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
١٩٦	(٢٧٢ : ١)	٩٧٨	(٢٧٢ : ٦) الباجي ، محمد
١٤٨٢	(٢٩٦ : ٩) برجشال ، جوزيف هر	١٣٩٤	(٢١٧ : ٨) باحثة البادية ، ملك
٢٢٤	(٣٢٣ : ١) ابن بردس ، اسماعيل	٥٥٩	(٦٠ : ٤) ابن باديس ، عبد الحميد
٩٦٨	(٢٦٢ : ٦) ابن بردس ، محمد	٢١٠	(٢٩٦ : ١) البارودي ، اسكندر
١٢٤٢	(٢٨٣ : ٧) البردعي ، محمد	١٣٣١	(٤٧ : ٨) البارودي ، محمود سامي
٨٦٦	(١٧ : ٦) البرزالي ، القاسم	٤٩٠	(١٩٢ : ٣) الباروني ، سليمان
٣٠٨	(١١٧ : ٢) البرزنجي ، جعفر	٤٧٧	(١٧٨ : ٣) باز ، سليم
١١١٣	(٧٥ : ٧) البرزنجي ، محمد	١٠٣٧	(٣٥٥ : ٦) البازلي ، محمد
٤٢٧	(٦ : ٣) بركات ، داود	٣٩٣	(٣٠٤ : ٢) الباسل ، حمد
١١٠٠	(٦٠ : ٧) البرماوي ، محمد	٣٨١	(٢٦٣ : ٢) باسلامة ، حسين
٣٧	(٧١ : ١) البرهان الطرابلسي ، ابراهيم	٦٥٦	(٢٠٥ : ٤) باعلوي ، عبد الله
٩٠٧	(١٧٨ : ٦) ابن البرزوري ، محفوظ	٣	(٢٣ : ١) الباعوني ، ابراهيم
٢٨٦	(٧٥ : ٢) البساط ، توفيق	٩٣٦	(٢٣١ : ٦) الباعوني ، محمد
٢٧٤	(٣١ : ٢) البستاني ، بطرس	١٣١٦	(٣٠ : ٨) الباعوني ، محمد
٤٧٤	(١٧٧ : ٣) البستاني ، سليم	١٤٧٣	(٢٨٥ : ٩) الباعوني ، يوسف
٤٨٣	(١٨٥ : ٣) البستاني ، سليمان	٥٢٦	(٦ : ٤) الباعونية ، عائشة
٦٩١	(٢٨٥ : ٤) البستاني ، عبد الله	١٩٧	(٢٧٢ : ١) بلمر ، إدورد
١٤٠٢	(٢٩٤ : ٨) البستاني ، ميخائيل	١٢٥	(١٧٧ : ١) الباي أحمد بن علي
١٤٣٨	(١٢٧ : ٩) البستاني ، وديع	١٧٩	(٢٤٢ : ١) الباي أحمد بن مصطفى
٦٥٢	(١٩٣ : ٤) البشيشي ، عبد الله	٣٨٩	(٢٨٤ : ٢) الباي حسين الثاني
٩١٢	(١٩١ : ٦) البشتكي ، محمد	٧٢٣	(٣٧٤ : ٤) الباي عثمان بن علي
٤٨٠	(١٨٠ : ٣) البشري ، سليم	١١٨٢	(١٩٤ : ٧) الباي محمد بن علي
٦٠٧	(١٤١ : ٤) البشري ، عبد العزيز	١٢٧٤	(٣٠٤ : ٧) الباي محمد الحبيب
٦٦٥	(٢١٩ : ٤) البصري ، عبد الله	٧٨٣	(١٧١ : ٥) البيلوي ، علي
٥٧١	(٨٧ : ٤) البعلی ، عبد الرحمن	١١٨٧	(١٩٨ : ٧) البيلوي ، محمد
١١٦٥	(١٧٨ : ٧) البعلی ، محمد	١٢١٢	(٢٣٧ : ٧) البتانوفی ، محمد لبيب
٦٣٠	(١٦٧ : ٤) البغدادي ، عبد القادر	١٣٩٣	(٢١٣ : ٨) بثر ، مكسيمليان
٦٤٩	(١٨٣ : ٤) البغدادي ، عبد اللطيف	١٢٥٦	(٢٩٤ : ٧) البخشي ، محمد
٢٢	(٥٠ : ١) البقاعي ، ابراهيم	٩٨١	(٢٧٤ : ٦) بخيت ، محمد
١١٨١	(١٩٣ : ٧) البقلي ، محمد علي	١٢٠٥	(٢٣٢ : ٧) بدر الدين العلاقي ، محمد
٢٨٠	(٣٨ : ٢) بكر صدق	٢٧٩	(٤١ : ٢) البدری ، أبو بكر
٨٦٨	(١٨ : ٦) البكرجي ، قاسم	٤٨٢	(١٨٢ : ٣) بدور ، سليمان
٣٦٢	(٢٣٢ : ٢) البكري ، الحسن	١٢٥٧	(٢٩٥ : ٧) البديري ، محمد

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
١٩٥	(٢٧١ : ١)	٩٩٥	(٢٩١ : ٦) البكرى ، محمد توفيق
١٣١٨	(٣٣ : ٨)	١٢٥١	(٢٨٩ : ٧) البكرى ، محمد
٢٨٣	(٥٨ : ٢)	١٣٧٣	(١٤١ : ٨) البكرى ، مصطفى
١٢٦٤	(٢٩٩ : ٧)	٣٠٠	(١٠٧ : ٢) بل ، جرتود
١٢٦٧	(٣٠٠ : ٧)	٧٣٩	(٧٤ : ٥) ابن بلان ، على
١٢٨٦	(٣٢٠ : ٧)	٢١١	(٣٠٢ : ١) البلبيسى ، إسماعيل
٥٩٢	(١٢٥ : ٤)	١٢٣٨	(٢٧٩ : ٧) البلبيسى ، ابن العباد
٢٦٠	(٣٦٥ : ١)	٤٢٥	(٥ : ٣) بلس ، دانييل
٨٣٥	(٣٣٤ : ٥)	١٣٩	(١٩١ : ١) البلقينى ، أحمد
١١٩٦	(٢١٨ : ٧)	٥١٤	(٢٧٩ : ٣) البلقينى ، صالح
٣٨٥	(٢٧٣ : ٢)	٨٠٥	(٢٠٥ : ٥) البلقينى ، عمر
١٢٧٠	(٣٠٣ : ٧)	١٤٧٠	(٢٧٨ : ٩) بلو ، يوحنا
٩٩٢	(٢٨٧ : ٦)	١٢٥٩	(٢٩٦ : ٧) البليدى ، محمد
(ت)		٣٣١	(١٩٤ : ٢) ابن البنا ، الحسن
		٣٣٥	(١٩٧ : ٢) البنا ، حسن
١٢٧٧	(٣٠٥ : ٧)	١١١٤	(٧٧ : ٧) البناني ، محمد
١٤٥٣	(١٨٩ : ٩)	١٣٧٧	(١٤٣ : ٨) البناني ، مصطفى
١٣٠٥	(١١ : ٨)	٥١١	(٢٥٩ : ٣) بنت الإبرى ، شهدة
١٢٦٠	(٢٩٦ : ٧)	٨٧١	(٣٨ : ٦) بنت الطبرى ، قريش
٢٦٨	(٢٩ : ٢)	٨٢٩	(٢٩٧ : ٥) البندنجى ، عيسى
٧٦١	(١٢١ : ٥)	١٠١٩	(٣٣٤ : ٦) بهاء الدين العاملى ، محمد
١٤٥٥	(١٩٧ : ٩)	١٢٣٥	(٢٧٨ : ٧) ابن بهادر ، محمد
٩١٤	(١٩٢ : ٦)	١٢٥٢	(٢٩٠ : ٧) البهنسى ، محمد
١٥١٥	(٢٣٢ : ١)	١٣٩٧	(٢٤٩ : ٨) البهوتى ، منصور
١٢٨٠	(٣١١ : ٧)	٧٩٤	(١٨٣ : ٥) ابن البواب ، على
١٠٨	(١٤٨ : ١)	١٠٠١	(٣٠١ : ٦) بوجندار ، محمد
٥٩٩	(١٣١ : ٤)	٤٥٨	(١١٥ : ٣) بوحاجب ، سالم
٦٨٣	(٢٧٦ : ٤)	١١٨٥	(١٩٦ : ٧) بورقية ، محمد
١٤٨١	(٢٩٥ : ٩)	٣٦٥	(٢٣٥ : ٢) البورى ، الحسن
٦٣١	(١٦٧ : ٤)	٣٢١	(١٤٢ : ٢) بوست ، جورج
٢٦٩	(٢٥ : ٢)	٧٤٩	(٩٤ : ٥) البوسعيدى ، على
٢٩٤	(٩٨ : ٢)	٨٥٧	(٣٧٢ : ٥) البوسعيدى ، فيصل
٤٧٥	(١٧٨ : ٣)	١١٤٨	(١٥٠ : ٧) بوعتور ، محمد العزيز

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٥٢٣	(٣ : ٣٢٠)	٢٤٦	(١ : ٣٥٦)
٦٣٧	(٤ : ١٧٠)	١١٢٨	(٧ : ١١٧)
١١١٨	(٧ : ٨٢)	٦٢	(١ : ٩٨)
٣٧٥	(٢ : ٢٥٠)	٢٨٨	(٢ : ٧٥)
١٢٣١	(٧ : ٢٧٤)	٢٨٩	(٢ : ٧٦)
١٠٢٣	(٦ : ٣٣٨)	١٢٢٤	(٧ : ٢٦٧)
٢١٦	(١ : ٣٠٨)	١٩٠	(١ : ٢٥٩)
٣١١	(٢ : ١٢٨)	٥٩	(١ : ٩٥)
١١٠٣	(٧ : ٦٧)	٩٥٩	(٦ : ٢٤٧)
٧٦٢	(٥ : ١٢٣)	١٠٠	(١ : ١٤٠)
٣٢٣	(٢ : ١٩٦)		(ث)
١٢٩٥	(٧ : ٣٤١)		
٦١٥	(٤ : ١٥١)	٥٥٧	(٤ : ٦٢)
٩١٠	(٦ : ١٨٨)	٦٠٠	(٤ : ١٣٦)
٩٨٤	(٦ : ٢٨٢)		(ج)
١٠٨٣	(٧ : ٣٧)		
٣١٢	(٢ : ١٣١)	٦٢٨	(٤ : ١٦١)
١٠٦٥	(٧ : ١٧)	٧٥٧	(٥ : ١٠٦)
٢٦٤	(١ : ٣٦٩)	٩٦٠	(٦ : ٢٤٨)
٢٤٨	(١ : ٣٥٧)	٢٩١	(٢ : ٩٤)
٢٥٦	(١ : ٣٦١)	٢٩٢	(٢ : ٩٧)
١١٤٠	(٧ : ١٣٢)	٦٠٦	(٤ : ١٤٠)
١٤٠١	(٨ : ٢٩٢)	٢٩٨	(٢ : ١٠٠)
١١٣٢	(٧ : ١٣٠)	٣٣٠	(٢ : ١٩٢)
٥٧٢	(٤ : ٨٩)	٥٦٦	(٤ : ٧٥)
١٤٤١	(٩ : ١٤٦)	٩٢٦	(٦ : ٢١٤)
٦٩	(١ : ١٠٩)	٨٨٩	(٦ : ١٠٦)
٩٥٢	(٦ : ٢٤١)	١٣٠١	(٧ : ٣٥٥)
٢٣٦	(١ : ٣٤١)	٢٧٨	(٢ : ٣٧)
١٢٠٠	(٧ : ٢٢٢)	٣٠١	(٢ : ١٠٨)
١٤٥٠	(٩ : ٢٨٤)	٢٩٥	(٢ : ٩٩)
٥٩٨	(٤ : ١٣٠)	٨٦٢	(٦ : ٨)
		٤٨١	(٣ : ١٨٠)

الخطوط والصور

(ح)					
اللوحة	الترجمة		اللوحة	الترجمة	
٣٥٨	(٢٢٩ : ٢)	حسن كامل الصباح	٤٥٧	(١٠٦ : ٣)	الحارثي ، زين العابدين
٣٥٣	(٢٢٤ : ٢)	حسن محمود	٣٧٩	(٢٦٠ : ٢)	الحارثي ، حسين
٣٦٤	(٢٣٥ : ٢)	حسن بن أبي نعيم	١٣٥٩	(١٠٩ : ٨)	الحارثي ، مسعود
٣٧٣	(٢٤٥ : ٢)	حسني الزعيم	١٣٦٨	(١٣٨ : ٨)	حاجي خليفة ، مصطفى
١٧٨	(٢٣٨ : ١)	حسني ، أحمد	١٠٠٢	(٣٠٤ : ٦)	حافظ إبراهيم ، محمد حافظ
١٠٢٩	(٣٤٥ : ٦)	حسني ، محمد خالد	١٠٠٤	(٣٠٥ : ٦)	حافظ رمضان ، محمد حافظ
٤٣٢	(٤٥ : ٣)	حسون ، رزق الله	٥٨٧	(١١٩ : ٤)	الحافظ العراقي ، عبد الرحيم
٣٨٤	(٢٦٩ : ٢)	حسين باي ، ابن علي	٦٦	(١٠٤ : ١)	حافظ عوض ، أحمد حافظ
٣٨٩	(٢٨٤ : ٢)	حسين باي ، الثاني	٣٢٢	(١٦٤ : ٢)	حافظ نجيب
٣٧٦	(٢٥٦ : ٢)	حسين رشدي	٢٣١	(٣٢٦ : ١)	الحامدي ، إسماعيل
٣٧٣	(٢٥٨ : ٢)	حسين شفيق المصري	٣٤٧	(٢٢٢ : ٢)	الحانيني ، حسن
٣٨٦	(٢٧١ : ٢)	حسين بن علي الهاشمي	١٠٦١	(١٤ : ٧)	الحبوبي ، محمد سعيد
٣٨٨	(٢٧٥ : ٢)	حسين كامل ، السلطان	٣٥٥	(٢٢٦ : ٢)	ابن حبيب ، الحسن
٣٧٨	(٢٥٤ : ٢)	حسين والي	٣٢٨	(١٧٠ : ٢)	حبيب اسطفان
٥٦	(٨٩ : ١)	الحسيني ، أحمد	١٤٦٤	(٢١٩ : ٩)	الحبيشي ، يحيى
٣٩٦	(٣٠٧ : ٢)	الحسيني ، حمزة	٩٤٥	(٢٣٧ : ٦)	الحقاني ، محمد
٦٤١	(١٧٢ : ٤)	الحسيني ، عبد القادر	١٣٩٨	(٢٦٧ : ٨)	الحجاوي ؟ ، موسى
١١٧٣	(١٨٨ : ٧)	الحسيني ، محمد	١١٩	(١٧٣ : ١)	ابن حجر العسقلاني ، أحمد
١٣٢١	(٣٥ : ٨)	الحسيني ، محمد يونس	٦٧	(١٠٥ : ١)	ابن حجي ، أحمد
١٣٩٩	(٢٧٨ : ٨)	الحسيني ، موسى كاظم	٣٠٦	(١٠٩ : ٢)	الحداد ، جرجي
١١٨٣	(١٩٥ : ٧)	حشيشو ، محمد علي	١٤١٢	(٣٢٦ : ٨)	الحداد ، نجيب
٤	(٢٤ : ١)	الحصكفي ، إبراهيم	١٤٢٥	(١٩ : ٩)	الحداد ، نقولا
١٦١	(٢٢٤ : ١)	الحصكفي ، أحمد	١١٦٦	(١٧٨ : ٧)	ابن حديدة ، محمد
١٣٢٢	(٣٦ : ٨)	الحصيري ، محمود	١٠١٠	(٣٢١ : ٦)	الحر العامل ، محمد
١٧٦	(٢٣٦ : ١)	الحضراوي ، أحمد	١١٢٢	(١٠٦ : ٧)	الحراني ، محمد
٧٠٦	(٣١٨ : ٤)	الحضري ، عبد المهيمن	١٠٩٢	(٤٥ : ٧)	حرب ، محمد طلعت
١٤٩١	(٣٠٨ : ٩)	الحفناوي ، يوسف	٢٨١	(٤٣ : ٢)	ابن الحريري ، أبو بكر
١٠٥٥	(٤ : ٧)	الحفني ، محمد	٨٦٤	(١٢ : ٦)	الحريري ، القاسم
٣٩١	(٢٩٣ : ٢)	حفني ناصف	٥٧	(٩٣ : ١)	ابن الحسباني ، أحمد
٩٤٣	(٢٣٦ : ٦)	حكيم الملك ، محمد	١٢٤٨	(٢٨٥ : ٧)	أبو الحسن البكري ، محمد
٣١	(٦٤ : ١)	الخلبي ، إبراهيم	٣٣٩	(٢٠٤ : ٢)	حسن الرزق
٤٩١	(١٩٦ : ٣)	الخلبي ، سليمان			
٦٤٣	(١٧٧ : ٤)	الخلبي ، عبد الكريم			

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٦٩٦	(٢٩٤ : ٤) الخاني ، عبد المجيد	٧٣١	(٥٤ : ٥) الحلبي ، علي
٦٠٨	(١٤٢ : ٤) ابن خراسان ، عبد العزيز	١٠٢٨	(٣٤٠ : ٦) حلمي عيسى ، محمد حلمي
٤٠١	(٣٥٠ : ٢) خزعل خان	٥١	(٨٩ : ١) الحلواني ، أحمد
١٠٧٠	(٢٦ : ٧) خزنة دار ، محمد الشاذلي	٢٤٩	(٣٥٧ : ١) الحلواني ، أمين
٤٠٢	(٣٥٢ : ٢) خشقدم ، السلطان	٥١٢	(٢٧٥ : ٣) حماد ، صالح حمدي
٥٢٢	(٣١٨ : ٣) الخشوعي ، طاهر	٣٦٠	(٢٣١ : ٢) ابن حمدون ، الحسن
١١٥٠	(١٥١ : ٧) الخضري ، محمد	١٣٤٧	(٦٣ : ٨) الحمزاوي ، محمود
٤٠٠	(٣٤٠ : ٢) الخطيب ، خالد	٣٩٧	(٣١٣ : ٢) حمزة فتح الله
٨٣٣	(٣٣١ : ٥) الخطيب ، أبو الفتح	١١٦٤	(١٧٧ : ٧) ابن حمزة الحسيني ، محمد
١٤٥٤	(١٩٧ : ٩) الخطيب التبريزي ، يحيى	١٢١١	(٢٣٧ : ٧) حمزة ، محمد
١١٢٨	(١١٧ : ٧) الخطيب التمرقاشي ، محمد	١٣٤٧	(٦٣ : ٨) حمزة ، محمود
٩٣١	(٢٢٧ : ٦) ابن خطيب داريا ، محمد	٨٧٢	(٤١ : ٦) الحمصي ، قسطنطين
١٣٢٣	(٣٧ : ٨) ابن خطيب الدهشة ، محمود	٣٩٨	(٣١٧ : ٢) حمودة بن علي
١٤٤٣	(١٥٥ : ٩) الخطيب العمري ، ياسين	٧١٠	(٣٢١ : ٤) الحمولي ، عبده
١٤٨٤	(٢٩٩ : ٩) ابن خطيب المنصورية ، يوسف	٦٧٣	(٢٤٨ : ٤) ابن حمويه ، عبد الله
٧٧٧	(١٦٠ : ٥) ابن خطيب الناصرية ، علي	١١٣٠	(١٢١ : ٧) ابن حميد ، محمد
٥٧٨	(١٠٦ : ٤) ابن خلدون ، عبد الرحمن	٥٦٠	(٦٧ : ٤) الحميدي ، عبد الرحمن
٧٤١	(٨٢ : ٥) الخلمي ، علي	١٠٥٧	(٥ : ٧) الحناوي ، محمد سامي
١٢٠٩	(٢٣٥ : ٧) الخلمي ، محمد كامل	٩١٥	(١٩٣ : ٦) ابن الحنبلي ، محمد
٩٦٧	(٢٦١ : ٦) ابن خلفون ، محمد	٣٥١	(٢٢٤ : ٢) ابن حنشل ، الحسن
١٤٨	(٢١٢ : ١) ابن خلكان ، أحمد	١٢٧٣	(٣٠٤ : ٧) الحنفي ، محمد
٢٦٧	(٣٨٠ : ١) الخلوقي ، أيوب	٢٤	(٥٠ : ١) الحوراني ، إبراهيم
٩٤٨	(٢٣٩ : ٦) الخلوقي ، محمد	٦٢٠	(١٥٦ : ٤) الحويرزي ، عبد العلي
٨٢٦	(٢٩٠ : ٥) ابن خليفة ، عيسى	١٣١٢	(٢٦ : ٨) أبو حيان النحوي ، محمد
٦٤٥	(١٧٨ : ٤) الخليل ، عبد الكريم	٣٣٢	(١٩٥ : ٢) الحيمي ، الحسن
١٠٣٦	(٣٥٣ : ٦) خورشيد ، محمد	(خ)	
٢٥٨	(٣٦١ : ١) الخوري ، أمين	١١٢١	الخاتم النبوي ؟
٤٠٧	(٣٦٥ : ٢) الخوري ، خليل	١١٦	(١٧١ : ١) ابن خاتمة ، أحمد
٢٨٢	(٤٦ : ٢) خوقير ، أبو بكر	٧٧٥	(١٥٦ : ٥) الخازن ، علي
٦٢١	(١٥٦ : ٤) الخونساري ، عبد العلي	٨٤	(١٢٥ : ١) الخالدي ، أحمد سامح
٤٢٣	(٣٧٥ : ٢) خير الدين التونسي	٤٠٩	(٣٦٦ : ٢) الخالدي ، خليل جواد
١٢٤٠	(٢٨٠ : ٧) ابن الخيضر ، محمد	١٤٩٥	(٣١٠ : ٩) الخالدي ، يوسف ضياء الدين

الخطوط والصور

(د)			(د)		
اللوحة	الترجمة		اللوحة	الترجمة	
١٤٠٦	(٢٩٧ : ٨)	دى خويه ، ميخيل	٢٠٥	(٢٩٣ : ١)	داغر ، أسعد خليل
٩٨٥	(٢٨٤ : ٦)	ابن الديري ، محمد	٧٨٧	(١٧٤ : ٥)	الدباغ ، على
٦٠٢	(١٣٧ : ٤)	الديري ، عبد العزيز	١٤٧٩	(٢٩٠ : ٩)	الدبس ، يوسف
٢٦٣	(٣٦٨ : ١)	دى سامى ، أنطوان	١٤٧٧	(٢٨٧ : ٩)	الدجوى ، يوسف
٧٢٥	(٣٧٧ : ٤)	الديمى ، عثمان	٤٣٧	(٥٠ : ٣)	الدحداح ، رشيد
٤٤	(٧٨ : ١)	دينيه ، إيتين ناصر الدين	٨٠٤	(٢٠١ : ٥)	ابن دحية الكلبي ، عمر
(ذ)			٥٧٤	(١٠٢ : ٤)	ابن درست ، عبد الرحمن
٤٧	(٨٥ : ١)	أبو ذر ، أحمد	١٤٣٦	(٧٤ : ٩)	دوتبور ، هرتفيك
٩٢٨	(٢٢٢ : ٦)	الذهبي ، محمد	٧٤٣	(٨٥ : ٥)	الدرويش ، على
١٣٦٢	(١٣٣ : ٨)	الذهبي ، مصطفى	١٠٤٠	(٣٥٦ : ٦)	درى ، محمد
(ر)			١٥٣٥	(٢٩٤ : ٩)	دريان ، يوسف
١٣١	(١٨٤ : ١)	الرازي ، أحمد	١٤	(٤٠ : ١)	الدسوقي ، إبراهيم
٧٥٢	(٩٧ : ٥)	الرازي الطهراني ، على	٩٥٤	(٢٤١ : ٦)	الدسوقي ، محمد
٤٢٩	(٣٣ : ٣)	راشد حسنى	٧٠٥	(٣٠٥ : ٤)	ابن دعسين ، عبد الملك
٢٥١	(٣٥٨ : ١)	الرافعى ، أمين	٢٩	(٦١ : ١)	ابن دقماق ، إبراهيم
٥٥٤	(٥٨ : ٤)	الرافعى ، عبد الحميد	١١٦١	(١٧٣ : ٧)	ابن دقيق العيد ، محمد
٦٢٩	(١٧٠ : ٤)	الرافعى ، عبد القادر	١٥٢٧	(١٩٧ : ٧)	الدكالى ، محمد
١٣٦٧	(١٣٧ : ٨)	الرافعى ، مصطفى صادق	٩١٨	(١٩٤ : ٦)	الدكدكجى ، محمد
١٠٦٣	(١٥ : ٧)	الراوى ، محمد سعيد	١٢٨	(١٧٩ : ١)	ابن الدلائى ، أحمد
١٥٠٨	(٣٥٠ : ٩)	رايسكه ، يوهن	٢٩٦	(٩٩ : ٢)	الدلال ، جبرائيل
٤٣٠	(٣٩ : ٣)	الربيع بن سليمان	١٢٤٧	(٢٨٥ : ٧)	الدلبجى ، محمد
٤٩٤	(١٩٧ : ٣)	أبو الربيع العلوى ، سليمان	٧٠٧	(٣١٨ : ٤)	الدمياطى ، عبد المؤمن
٩٥	(١٣٥ : ١)	ابن أبى الرجال ، أحمد	٦٠٢	(١٣٧ : ٤)	الدميرى ، عبد العزيز
١٣٧٩	(١٤٤ : ٨)	الرحمى ، مصطفى	١٠٤٨	(٣٦١ : ٦)	الدفا ، محمد رشيد
١٥٠٠	(٣٢١ : ٩)	الرسولى ، يوسف المظفر	٦٦٨	(٢٣٢ : ٤)	الدنوشرى ، عبد الله
٣٢٩	(١٧٢ : ٢)	الرشقى ، حبيب الله	٤٧٠	(١٥٣ : ٣)	ابن الدهان ، سعيد
٩٢٤	(٢١٠ : ٦)	ابن رشد ، محمد	٥٩٥	(١٢٧ : ٤)	الدهلوى ، عبد الستار
٦٠١	(١٣٨ : ٤)	الرشيد ، عبد العزيز	٤٦٦	(١٥٠ : ٣)	الدهلى ، سعيد
٤٣٣	(٤٨ : ٣)	رشيد أيوب	٩٦٦	(٢٥٧ : ٦)	الدوانى ، محمد
٤٢٨	(٥١ : ٣)	الرشيد ، المولى	٤٤٧	(٦٨ : ٣)	دوزى ، رينهارت
٧٠	(١٠٩ : ١)	الرشيدى ، أحمد	١٠٤١	(٣٥٧ : ٦)	دياب ، محمد

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٤٦٢	(١٣١ : ٣) زغلول . سعد	١٣٩٠	(١٨٤ : ٨) الرصافي ، معروف
١٥٢٤	(٦٩ : ٧) ابن زكري ، محمد	١٠٤٦	(٣٦١ : ٦) رضا ، محمد رشيد
٤٥٠	(٨٠ : ٣) زكريا الأنصاري	٣٦١	(٢٣٢ : ٢) الرضي الصفاني ، الحسن
٤٥١	(٨١ : ٣) زكي مبارك	١٠	(٣٤ : ١) الرضي الرومي ، إبراهيم
٤٥٢	(٨٢ : ٣) زكي مغامر	٣٢٤	(١٦٥ : ٢) ابن رفاة ، حامد
٤٠٣	(٣٦١ : ٢) الزمزمي . خليفنة	٤٤١	(٥٥ : ٣) رفاعه رافع الطهطاوي
١١٦٢	(١٧٥ : ٧) ابن الزمكاني ، محمد	١٢٦٦	(٢٩٩ : ٧) الرفاعي ، محمد
٧١٣	(٣٣٠ : ٤) الزنجاني ، عبد الوهاب	٧٥٤	(١٠٠ : ٥) الركابي . علي رضا
٣١٤	(١٣٣ : ٢) الزهاوي . جميل صدق	١٥١٨	(١٣٤ : ٥) الرماني ، علي
٥٥٢	(٥٧ : ٤) الزهراوي ، عبد الحميد	١٥١٤	(٣٢ : ١) رمزي ، إبراهيم
١٤٣٢	(٣٧ : ٩) زوين ، هادي	٩٤١	(٢٣٥ : ٦) الرملي ، محمد
٨٦١	(٧ : ٦) ابن زيتون ، أبو القاسم	١٠٦٩	(٢٢ : ٧) الروداني ، محمد
١٥٦	(٢١٩ : ١) ابن زيد ، أحمد	٨٤٤	(٣٦١ : ٥) روزن ، فيكتور
٤٥٤	(١٠١ : ٣) زيد بن محمد	١٦	(٤١ : ١) الرياحي ، إبراهيم
٣٠٤	(١٠٨ : ٢) زيدان . جرجي	٢٥٢	(٣٥٩ : ١) الرياحي . أمين
٥٨١	(١١١ : ٤) ابن زيدان ، عبد الرحمن	١٥٣١	(٣٢٦ : ٨) الرياحي ، نجيب
٤٥٥	(١٠٢ : ٣) زيدان بن أحمد السعدي	١٥٣٢	(٣٢٨ : ٨) الرئيس ، نجيب
٦٩٥	(٢٩١ : ٤) الزيلعي ، عبد الله	١٧٧	(٢٣٦ : ١) الريسوني ، أحمد
٩٠٣	(١٧٢ : ٦) الزيلعي ، محرم	٧٨٥	(١٧٢ : ٥) الريماوي ، علي
٤٥٦	(١٠٥ : ٣) زين الدين ، الشهيد الثاني		
٨١	(١٢٥ : ١) زيني دحلان ، أحمد		

(ز)

	(٤ : ٢١٩)	٦٦٤	الزاهر ، عبد الله
	(٢٣٠ : ٧)	١٢٠٣	ابن زاكور ، محمد
١٥١٩	(٣٦٩ : ٥)	٤٤٨	(٧٠ : ٣) زاهر بن طاهر النيسابوري
١٢٣٦	(٥١ : ٨)	١٩٣	(٢٦١ : ١) زبارة ، أحمد
١٣٤٤	(٦١ : ٨)	١٢٦١	(٢٩٧ : ٧) الزبيدي ، مرتضى
١٥٢٦	(١٧٦ : ٧)	١٢٢٧	(٢٧٠ : ٧) الزرعى ، محمد
١٤٣٣	(٣٨ : ٩)	٥٤٤	(٤٦ : ٤) الزرقاني ، عبد الباقي
١٤٩٣	(٣١٠ : ٩)	١٠٩٧	(٥٥ : ٧) الزرقاني ، محمد
٢٨	(٦٢ : ١)	٩٩١	(٢٨٦ : ٦) الزركشي ، محمد
١٢٤٥	(٢٨٢ : ٧)	١٣١٤	(٢٦ : ٨) الزرندي ، محمد
٧٤	(١١٩ : ١)	٩٨٧	(٢٨٤ : ٦) ابن زريق . محمد
٧١٨	(٣٣٥ : ٤)	١٣٥	(١٨٥ : ١) زغلول ، أحمد فتحي

(س)

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
١٢٤٩	(٢٨٨ : ٧)	٧٦٠	(١١٦ : ٥) السبكي ، علي
٧٩١	(١٧٩ : ٥)	٤٦١	(١٢١ : ٣) ست الوزراء
٤٦٥	(١٤٧ : ٣)	٥٥	(٨٩ : ١) السجاسي ، أحمد
٣٨٢	(٢٦٨ : ٢)	٢٢٧	(٣٢٤ : ١) السجلهاسي ، إسماعيل المظفر
٩٥١	(٢٤٠ : ٦)	٣٦٨	(٢٣٦ : ٢) السجلهاسي ، الحسن
٢٥٧	(٣٦١ : ١)	١١١٠	(٧٠ : ٧) السجلهاسي ، محمد
١٣٦٦	(١٣٥ : ٨)	١١٢٩	(١١٩ : ٧) السجلهاسي ، المعتمد
١٨	(٤٨ : ١)	٤٨٩	(١٨٧ : ٣) ابن سحان ، سليمان
٤١٧	(٣٦٩ : ٢)	١٤٥٢	(١٨٦ : ٩) السحولي ، يحيى
٦٦٣	(٢١٦ : ٤)	١٧٠	(٢٣٠ : ١) السحيبي ، أحمد
٤٧١	(١٦٢ : ٣)	٨٧٧	(٦٤ : ٦) سخاو ، كارل
١٠٤٤	(٣٦٠ : ٦)	٧٧٣	(١٥٤ : ٥) السخاوي ، علي
٩١١	(١٩١ : ٦)	١١٠٤	(٦٧ : ٧) السخاوي ، محمد
١٢٩٧	(٣٤٣ : ٧)	٩٢٧	(٢١٧ : ٦) ابن سراقه ، محمد
١٤٥	(٢٠٩ : ١)	١٢١٦	(٢٤٩ : ٧) السرخسي ، محمد
٤٧٢	(١٧٣ : ٣)	١٥٠١	(٣٣١ : ٩) السرخسي ، يوسف
١٠٨٩	(٤٣ : ٧)	٧	(٣١ : ١) سر كيس ، إبراهيم
٦٤٧	(١٧٩ : ٤)	٤٧٩	(١٧٩ : ٣) سر كيس ، سليم
١٤٩٢	(٣٠٩ : ٩)	١٥٠٣	(٣٣١ : ٩) السر مري ، يوسف
٧٠٣	(٢٩٩ : ٤)	٢١٧	(٣١٠ : ١) سر هنك ، إسماعيل
٧٧١	(١٤٨ : ٥)	١١٦٣	(١٧٦ : ٧) السروجي ، محمد
١٠١٢	(٣٢٣ : ٦)	١٢٥٥	(٢٩٣ : ٧) ابن أبي السرور ، محمد
٧٢٢	(٣٦٧ : ٤)	٤١١	(٣٦٦ : ٢) سعاده ، خليل
١٠٩٥	(٤٩ : ٧)	٦٩٨	(٢٩٥ : ٤) السعدون ، عبد المحسن
٨٦	(١٣٢ : ١)	٤٦٤	(١٤٠ : ٣) سعدون السعدون
١١٤١	(١٤٥ : ٧)	٨٤٨	(٣٦٥ : ٥) السعدون ، فهد
١١٨٠	(١٩٢ : ٧)	٤٥٥	(١٠٢ : ٣) السعدني ، زيدان
٨١٥	(٢٢٣ : ٥)	٦٢٣	(١٥٧ : ٤) السعدني ، عبد الغفار
٧٥٦	(١٠٥ : ٥)	١٢٤١	(٢٨١ : ٧) السعدني ، محمد
٤٤٤	(٦٠ : ٣)	٦٠٩	(١٤٢ : ٤) ابن سعود ، عبد العزيز
١٥٠٦	(٣٣٥ : ٩)	٦٦٦	(٢٢٢ : ٤) ابن سعود ، عبد الله
٤٩٢	(٢١٦ : ٣)	٦٧١	(٢٣٤ : ٤) أبو السعود ، عبد الله
١٢٢٢	(٢٤٩ : ٧)	١٠٧٩	(٣٤ : ٧) ابن أبي السعود ، محمد

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٥٩٧	(١٢٩ : ٤)	٣٤٣	(٢١٠ : ٢) السيرافي ، الحسن
٧١٥	(٣٣١ : ٤)	٣٨٠	(٢٦١ : ٢) ابن سينا ؟ ، الحسين
١٤٣٥	(٧٠ : ٩)	٥٦٥	(٧١ : ٤) السيوطي ، عبد الرحمن
١٤٢٩	(٣٠ : ٩)		(ش)
٥٠٦	(٢٤٧ : ٣)		
٥٠٥	(٢٤٦ : ٣)	٨٦٩	(٢٠ : ٦) الشابي ، أبو القاسم
٥٩٠	(١٢٣ : ٤)	١٢٨٧	(٣٢٣ : ٧) أبو شاذي ، محمد
٤٩٧	(٢٢٤ : ٣)	١١٦٠	(١٧٣ : ٧) الشاطبي ، محمد
١٤١٨	(٣٥٣ : ٨)	٣٢٣	(١٦٥ : ٢) ابن شاذي ، حامد
١٤٢١	(١٢ : ٩)	١٤٦٠	(٢١١ : ٩) الشاوي ، يحيى
٥٠٧	(٢٥٠ : ٣)	٦٨٠	(٢٧٤ : ٤) الشبراوي ، عبد الله
٥٠٩	(٢٥١ : ٣)	١١٢٤	(١١٢ : ٧) الشبل ، محمد
٢٠٩	(٢٩٦ : ١)	١٤٣٤	(٦٢ : ٩) ابن الشجرى ، هبة الله
١٥٠٢	(٣٢٢ : ٩)	١٢٣٠	(٢٧٣ : ٧) ابن الشحنة ، محمد
٨٠١	(١٩٧ : ٥)	١١٥٩	(١٧٣ : ٧) ابن شداد ، محمد
٤٣١	(٤٧ : ٣)	٣٤٦	(٢٢٢ : ٢) ابن شديم ، حسن
١٥٧	(٢١٩ : ١)	١٣٢	(١٨٤ : ١) الشدياق ، أحمد فارس
٢٤٥	(٣٥٦ : ١)	٥٢٥	(٣٣٤ : ٣) الشدياق ، طنوس
٤٣٤	(٤٨ : ٣)	١٢٠١	(٢٢٣ : ٧) الشرياني ، محمد
٤٩٩	(٢٢٧ : ٣)	٩٤٠	(٢٣٤ : ٦) الشريبي ، محمد
١١٤٥	(١٤٨ : ٧)	٤٣٥	(٤٩ : ٣) الشرتوني ، رشيد
٦٧٩	(٢٧٣ : ٤)	٤٦٧	(١٥١ : ٣) الشرتوني ، سعيد
١١٢٧	(١١٦ : ٧)	٢٦٦	(٣٧٢ : ١) الشرتونية ، أنيسة
١٠٠٥	(٣٠٧ : ٦)	٧٢٨	(٣٥ : ٥) الشرتونية ، عفيفة
٢٧٧	(٣٦ : ٢)	٥٠٠	(٢٣٥ : ٣) شرف الدين بن إسماعيل
١٥٨	(٢١٩ : ١)	٦٥٧	(٢٠٦ : ٤) الشرقاوي ، عبد الله
٢٧٢	(٢٩ : ٢)	٣٥٤	(٢٢٥ : ٢) الشرنبلالي ، حسن
٥٣١	(٩ : ٤)	٣٠	(٦٣ : ١) ابن أبي شريف ، إبراهيم
٥٦٧	(٨٠ : ٤)	٢٢٧	(٣٢٤ : ١) الشريف ، إسماعيل
٥١١	(٢٥٩ : ٣)	٣٦٨	(٢٣٦ : ٢) ابن الشريف ، الحسن
١٥١٢	(٢٨ : ١)	٧٦٣	(١٢٣ : ٥) الشريف على
١٠٢٢	(٣٣٨ : ٦)	١٢٤٣	(٢٨١ : ٧) ابن أبي شريف ، محمد
٤٥٦	(١٠٥ : ٣)	٣٥٧	(٢٢٦ : ٢) الشطي ، حسن

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة		اللوحة	الترجمة	
٤٠٦	(٣٦٤ : ٢)	الصفدى ، خليل	٥٣٢	(٢٥ : ٤)	ابن الشهيد ، عامر
٥٧٠	(٨٧ : ٤)	الصقراوى ، عبد الرحمن	٣٠٩	(١١٧ : ٢)	الشوشترى ، جعفر
١٤٠٣	(٢٩٤ : ٨)	الصقال ، ميخائيل	٩٢	(١٣٣ : ١)	شوقى ، أحمد
١١٤٧	(١٤٩ : ٧)	صقر ، محمد عزت	١٧٤	(٢٣٤ : ١)	الشوكانى ، أحمد
٧٢٤	(٣٦٩ : ٤)	ابن الصلاح ، عثمان	١١٧٦	(١٩٠ : ٧)	الشوكانى ، محمد
١٠٤٩	(٣٦٣ : ٦)	ابن الصلاحى ، محمد	١٦٠	(٢٢٢ : ١)	الشويكى ، أحمد
٤٤٥	(٦٦ : ٣)	الصلح ، رياض	٤٠٤	(٣٦٢ : ٢)	شبيب ، خليل
٥٦١	(٦٨ : ٤)	الصناديقى ، عبد الرحمن	٨٣٤	(٣٣٣ : ٥)	شيخ الشريعة ، فتح الله
٩٥٣	(٢٤١ : ٦)	الصنعاني ، محمد	٧٤٧	(٩١ : ٥)	ابن شيخ العوينة ، على
١٣٩٢	(١٨٦ : ٨)	الصنهاجى ، المعز	٨٩٠	(١١٣ : ٦)	شمس ، لويس
١٠١٣	(٣٢٤ : ٦)	الصيادى ، محمد	٩١٧	(١٩٣ : ٦)	الشيرازى ، محمد
٧٥٣	(٩٨ : ٥)	ابن الصيرفى ، ابن منجب	٩٩٣	(٢٨٨ : ٦)	الشيرازى ، محمد تقى
٧٦٤	(١٢٧ : ٥)	ابن الصيرفى ، على			
١٠٩٠	(٤٤ : ٧)	ابن الصيرفى ، محمد			
١٤٦٤	(٢١٩ : ٩)	ابن الصيرفى ، يحيى]			
	(ض)				
٥١٩	(٣٠٥ : ٣)	ضارى المحمود	٤٨	(٨٥ : ١)	الصابونى ، أحمد
١٢٩٤	(٣٣٤ : ٧)	الضمدي ، محمد	٢٠٦	(٢٩٤ : ١)	السحاب ، أسعد
٢٩٣	(٩٨ : ٢)	ضومط ، جبر	١٠٢١	(٣٣٧ : ٦)	الصادق باي ، محمد
٩٦	(١٣٥ : ١)	ابن أبى الضيف ، أحمد	٥١٢	(٢٧٥ : ٣)	صالح حمدى حاد
١٢٦	(١٧٨ : ١)	ضيف ، أحمد	٥١٣	(٢٧٨ : ٣)	صالح العللى
			١٧٢	(٢٣٣ : ١)	الصاوى ، أحمد
			٦٣	(١٠١ : ١)	الصباح ، أحمد
			٤٦٠	(١١٥ : ٣)	الصباح ، سالم
			٨٩٩	(١٤٩ : ٦)	الصباح ، مبارك
			١٣٧	(١٨٩ : ١)	الصباغ ، أحمد
			١١٧٥	(١٨٩ : ٧)	الصبان ، محمد
			٢١٩	(٣١١ : ١)	صبرى ، إسماعيل
			٩١٧	(١٩٣ : ٦)	صدر الشيرازى ، محمد
			٥٥١	(٥٦ : ٤)	الصدق ، عبد الحميد
			٢٣٢	(٣٢٨ : ١)	الصديق ، إسماعيل
			١٤٦٧	(٢٦٦ : ٩)	صروف ، يعقوب
			١٤٩	(٢١٤ : ١)	ابن صصرى ، أحمد
			٣٦١	(٢٣٢ : ٢)	الصغافى ، الحسن
			٩٩٩	(٢٩٤ : ٦)	صفا ، محمد جابر

المخطوط والنصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٥٣٦	(٣٣ : ٤)	٨١٧	(٢٢٦ : ٥)
٥٣٨	(٣٣ : ٤)	١٣٠٢	(٣٥٩ : ٧)
٥٨٨	(١٢٠ : ٤)	٨٣٦ م	(٣٣٧ : ٥)
٩٧٢	(٢٦٥ : ٦)	٤٣٦	(٥٠ : ٣)
٥٤١	(٤٤ : ٤)	٥٢٤	(٣٣٣ : ٣)
٥٣٩	(٣٤ : ٤)	١١٩٩	(٢١٢ : ٧)
١٣٦١	(١٣١ : ٨)	٧٦	(١٢١ : ١)
٥٨٥	(١١٧ : ٤)	١٠٥	(١٤٥ : ١)
١٥٩	(٢٢١ : ١)	٤٤١	(٥٥ : ٣)
٦٠٤	(١٣٩ : ٤)	١٢١٩	(٢٥٧ : ٧)
٦١٤	(١٤٩ : ٤)	١٥	(٤٠ : ١)
٦٣٥	(١٦٩ : ٤)	١١٧٠	(١٨٤ : ٧)
١٢٢٠	(٢٥٩ : ٧)	٣٣٦	(٢٠١ : ٢)
٣٤٢	(٢١٠ : ٢)	٣٣٤	(١٩٦ : ٢)
٦٤٤	(١٧٦ : ٤)	١٠٩٣	(٤٧ : ٧)
١١٦٩	(١٨٢ : ٧)	٥٤	(٨٨ : ١)
٦٦١	(٢١١ : ٤)	٦٧٨	(٢٧٢ : ٤)
٦٩٠	(٢٨٣ : ٤)		(ظ)
٦٤٨	(١٨٢ : ٤)	٩٦١	(٢٤٩ : ٦)
١٤٨٥	(٢٩٩ : ٩)		(ع)
٧١٧	(٣٣٢ : ٤)		
٤٦٣	(١٣٣ : ٣)	٥٢٦	(٦ : ٤)
٧٢١	(٣٦٥ : ٤)	١١٥	(١٦٣ : ١)
٢٢٦	(٣٢٤ : ١)	١١٨٦	(١٩٧ : ٧)
٥٢	(٨٨ : ١)	٩٧٤	(٢٦٧ : ٦)
١٧٣	(٢٣٤ : ١)	١١٥١	(١٥٢ : ٧)
٣٣٨	(٢٠٠ : ٢)	٩٨	(١٣٨ : ١)
٣٤٥	(٢١٤ : ٢)	١٠٨٨	(٤٣ : ٧)
٧٣٤	(٦٥ : ٥)	٢٢٠	(٣١٢ : ١)
٨٠٠	(١٩٧ : ٥)	١٦٤	(٢٢٥ : ١)
١١٣	(١٦١ : ١)	١٢٢٩	(٢٧٢ : ٧)
٧٧٩	(١٦٥ : ٥)	١٣٧	(١٨٩ : ١)
١٠٤	(١٤٤ : ١)		

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٧٢٨	(٣٥ : ٥)	٥٨٧	(١١٩ : ٤)
٧٢٩	(٣٥ : ٥)	٩٢٣	(٢٠٠ : ٦)
٦٧٢	(٢٤٠ : ٤)	٧١٤	(٣٣١ : ٤)
٤٣٩	(٥٣ : ٣)	١١٥٤	(١٧٠ : ٧)
٤٦٩	(١٥٢ : ٣)	٨٠٩	(٢١٣ : ٥)
١٤٣٧	(١٢٧ : ٩)	١١٩٣	(٢٠٨ : ٧)
٦٦٧	(٢٣١ : ٤)	١٨٢ م	(٢٤٨ : ١)
٩٥٠	(٢٣٩ : ٦)	١٣٨٢	(١٤٤ : ٨)
٥٥٥	(٦١ : ٤)	٧٤٦	(٩١ : ٥)
١١٧٢	(١٨٨ : ٧)	١١٤٦	(١٤٨ : ٧)
٤١٩	(٣٦٩ : ٢)	٦٢٧	(١٦٠ : ٤)
١١٧١	(١٨٧ : ٧)	١٤١٤	(٣٣٣ : ٨)
٦	(٣١ : ١)	٧٦٦	(١٢٩ : ٥)
١١٠٥	(٦٨ : ٧)	١٢١٤	(٢٣٩ : ٧)
٦٨٤	(٢٧٧ : ٤)	١١٩١	(٢٠٦ : ٧)
٧٦٥	(١٢٨ : ٥)	١٣٣٩	(٥٥ : ٨)
١٣٦٠	(١٢٨ : ٨)	١٣٧٦	(١٤٣ : ٨)
٤٩٤	(١٩٧ : ٣)	٥٧٧	(١٠٥ : ٤)
٥٤٧	(٥٠ : ٤)	٧٤٢	(٨٢ : ٥)
٦٠٤	(١٣٩ : ٤)	٣١٠	(١٢٥ : ٢)
٧٣٢	(٥٦ : ٥)	٥٠٧	(٢٥٠ : ٣)
٧٥٠	(٩٥ : ٥)	٧٠٤	(٣٠٢ : ٤)
٧٦٧	(١٣٢ : ٥)	٥٥٨	(٦٦ : ٤)
٧٦٨	(١٣٦ : ٥)	٣٦٧	(٢٣٦ : ٢)
٧٦٩	(١٣٦ : ٥)	٧٣٠	(٥٣ : ٥)
٧٧٠	(١٣٨ : ٥)	١٠٠٦	(٣١١ : ٦)
٧٨٦	(١٧٣ : ٥)	١٠٦٦	(١٨ : ٧)
٧٣٧	(٦٧ : ٥)	٩٠٤	(١٧٣ : ٦)
٩٥٥	(٢٤٤ : ٦)	٣١٨	(١٣٤ : ٢)
١١٠٢	(٦٧ : ٧)	٤٤٢	(٥٦ : ٣)
٩٣٥	(٢٣٠ : ٦)	٨٥٦	(٣٧٠ : ٥)
٥٥٥	(٦١ : ٤)	١٣٢٩	(٤٥ : ٨)
١٢٣٨	(٢٧٩ : ٧)	١٤٧٢	(٢٨٢ : ٩)
	عفيفة أشر تونية		المراقى ، عبد الرحيم
	عفيفة كرم		أبو العرب ، محمد
	عفيفى ، عبد الله		ابن عريشاه ، عبد الوهاب
	العقبى . رضوان		ابن العربى ، محمد
	عقل ، سعيد		العرضى ، عمر
	عقل ، وديع		العرضى ، أبو الوفاء
	ابن عقيل . عبد الله		العروسى ، أحمد
	عقيلة ، محمد		العروسى ، مصطفى
	العكرى . عبد الحى		ابن عروة ، على
	علاء الدين الحصنى ، محمد		العريبي ، محمد
	العلاوى ، خليل		العريسي ، عبد الغنى
	ابن علان ، محمد		عريضة ، نسيب
	العلقى ، إبراهيم		ابن أبي العز ، على
	العلقى ، محمد		أبو العزائم ، محمد
	العلمى ، عبد الله		ابن عزم ، محمد
	علوان ، على		عزمى ، محمود
	العلوانى ، مصطفى		عزمى زاده ، مصطفى
	العلوى ، سليمان		ابن عساكر ، عبد الرحمن
	العلوى ، عبد الحفيظ		ابن عساكر ، على
	العلوى ، عبد العزيز		العسكرى ، جعفر
	على إبراهيم		العسل ، شكرى
	على حيدر		العصامى ، عبد الملك
	على عمر المصرى		العصدي الإيجى ، عبد الرحمن
	على فكرى		القطار ، حسن
	على فهمى كامل		ابن القطار ، على
	على مبارك		القطار ، محمد
	على محمود طه		القطار ، محمد سليم
	على يوسف		عطف الله ، محسن
	عليش ، محمد		العظم ، جميل
	العليمى ، محمد		العظم ، رفيق
	ابن العباد الأقفهسى ، محمد		العظم ، فوزى
	ابن العباد ، عبد الحى		العظم ، محمود
	ابن العباد البلييسى ، محمد		العظمة ، يوسف

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
١٢٠٢	(٢٢٨ : ٧)	٣٢٦	(١٦٦ : ٢) العادى ، حامد
٩٤٦	(٢٣٧ : ٦)	١١٩٠	(٢٠٠ : ٧) ابن عمار ، محمد
١٤٧٨	(٢٩٠ : ٩)	٧٩٨	(١٩٥ : ٥) عمر بن إبراهيم
١٤٧	(٢٠٩ : ١)	٨٢٠	(٢٢٧ : ٥) عمر حمد
١١١	(١٥٣ : ١)	٨٠٦	(٢٠٧ : ٥) عمر طوسون
١٢٥٠	(٢٨٨ : ٧)	٨١٣	(٢٢١ : ٥) عمر لطفى
٢٨٤	(٦٨ : ٢)	٨١٩	(٢٢٦ : ٥) عمر المختار
٥٠١	(١٦٣ : ٤)	١١٧٧	(١٩١ : ٧) العمرانى ، محمد
١١٠٨	(٧٠ : ٧)	٧٥١	(٩٦ : ٥) العمروسى ، على
٤٨٨	(١٨٧ : ٣)	٥٧٣	(٩٥ : ٤) العمري ، عبد الرحمن
٨٥٥	(٣٧٠ : ٥)	٢٠٨	(٢٩٦ : ١) عمون ، إسكندر
٨٨٢	(٦٩ : ٦)	٤٢٦	(٦ : ٣) عمون ، داود
١٢٦٣	(٢٩٨ : ٧)	٨١٥	(٢٢٣ : ٥) ابن عمويه ، عمر
٩٨٣	(٢٧٨ : ٦)	١٢٧٩	(٣١١ : ٧) ابن العنابي ، محمد
١٠٦	(١٤ : ٧)	١٠٣٩	(٣٥٦ : ٦) العنابي ، محمد
١٢٥٤	(٢٩٢ : ٧)	١٠٧٧	(٣١ : ٧) عنبر ، محمد صادق
٨٠٨	(٢١٠ : ٥)	١١٧	(١٧٢ : ١) ابن عتبة ، أحمد
١٣٨٦	(١٤٦ : ٨)	٤٧٨	(١٧٨ : ٣) عنحورى ، سليم
١٠١٧	(٣٢٦ : ٦)	٥١٦	(٢٨١ : ٣) العنسى ، صالح
٨٣١	(٣١٥ : ٥)	٨٢١	(٢٧٢ : ٥) عودة أبوتايه
١٤٩٠	(٣٠٦ : ٩)	٥	(٢٧ : ١) العوفى ، إبراهيم
١٦٧	(٢٢٦ : ١)	١٢٤٤	(٢٨٢ : ٧) العوفى ، محمد
(ف)		٦٨٢	(٢٧٥ : ٤) ابن عون ، عبد الله
٨٢٤	(٢٨٤ : ٥)	٨٢٢	(٢٨٠ : ٥) عون الرفيق ، الشريف
٥٤٣	(٤٤ : ٤)	١٩٤	(٢٦١ : ١) العيثاوى ، أحمد
٨٠٧	(٢٠٨ : ٥)	٥٨٤	(١١٣ : ٤) العيدروس ، عبد الرحمن
٢٤١	(٣٥٥ : ١)	٨٢٥	(٢٨٥ : ٥) عيسى حمدى
٦٠٣	(١٣٧ : ٤)	٥٦٢	(٧١ : ٤) العيى ، عبد الرحمن
٨٣٢	(٣٢٤ : ٥)	١٣٢٤	(٣٨ : ٨) العيى ، محمود
١٩٩	(٢٧٣ : ١)	(غ)	
١١٠٧	(٦٩ : ٧)	١٥٢٣	(٢٣٢ : ٦) ابن غازى ، محمد
٦٥٣	(١٩٣ : ٤)	٨٣٠	(٣٠١ : ٥) غازى بن فيصل

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٨٥٢	(٣٦٨ : ٥)	١١١٥	(٢١٧ : ٧) فالح الظاهري ، محمد فالح
١٣١٠	(١٩ : ٨)	٨٨٤	(٧٦ : ٦) فاندليك ، كرنيلوس
١	(١٩ : ١)	٤٢٠	(٣٧٠ : ٢) الفتال ، نخليل
١٥٤	(٢١٧ : ١)	١٢٤	(١٨٥ : ١) أبو الفتح ، أحمد
٨٥٨	(٣٧٢ : ٥)	٥٤٠	(٤٣ : ٤) فتح الله ، عبد الباسط
٨٦٠	(٣٧٣ : ٥)	٧٣٦	(٦٧ : ٥) أبو الفتوح ، علي
١٥١	(٢١٦ : ١)	٩٣٩	(٢٣٣ : ٦) الفتوحى ، محمد
٥٤٥	(٤٦ : ٤)	١٥٢٥	(٧٣ : ٧) ابن الفرات ، محمد
(ق)		٨٣٨	(٣٤١ : ٥) فرج سليمان
		٨٣٩	(٣٤٦ : ٥) فرح أنطون
١٣٤٦	(٦٣ : ٨)	٢٩٥	(٩٩ : ٢) فرحات ، جبرائيل
٧٨٠	(١٦٦ : ٥)	١٧	(٤٧ : ١) ابن فرحون ، إبراهيم
٨١١	(٢١٩ : ٥)	٧٥٩	(١١٥ : ٥) الفرضى ، علي
١٠٠٩	(٣٢١ : ٦)	١٤٤٨	(١٦٨ : ٩) الفرضى ، يحيى
١٥٢١	(١٩ : ٦)	١٥١٣	(٣٧ : ١) الفصيح ، إبراهيم
٣١٢	(١٣١ : ٢)	١٤٥٦	(١٩٨ : ٩) ابن فضلان ، يحيى
١١٣١	(١٢١ : ٧)	٦٧٤	(٢٥٢ : ٤) فكرى ، عبد الله
٢٧٦	(٣٥ : ٢)	٩٧٥	(٢٦٨ : ٦) فكرى ، محمد أمين
٩٨٦	(٢٨٤ : ٦)	٦٤٦	(١٧٩ : ٤) الفكون ، عبد الكريم
١٧١	(٢٣١ : ١)	٥١٥	(٢٨١ : ٣) الفلافى ، صالح
١٠٣٤	(٣٥٢ : ٦)	١٢٥٨	(٢٩٥ : ٧) الفلافى ، محمد
١٤٦٥	(٢٢٤ : ٩)	٨٤٥	(٣٦٢ : ٥) فلب العربى
١٠٣١	(٣٥٢ : ٦)	١٣٢٦	(٣٩ : ٨) انفلكى ، محمود أحمد
١٧٥	(٢٣٥ : ١)	٨٧٨	(٦٤ : ٦) فلهلم ، كارل
٦٣٩	(١٧١ : ٤)	٨٤٦	(٣٦٣ : ٥) فليكس فارس
٤٨٦	(١٨٥ : ٣)	٢٠٢	(٢٧٨ : ١) فنسنتك ، أرندجان
٦٥١	(١٩١ : ٤)	١٥٣	(٢١٧ : ١) ابن فهد ، أحمد
٩٢٥	(٢١٤ : ٦)	٦١٢	(١٤٩ : ٤) ابن فهد ، عبد العزيز
١٤٨٩	(٣٠٤ : ٩)	١١١٥	(٧٩ : ٧) ابن فهد ، محمد
١٣٠٦	(١٢ : ٨)	٥٩١	(١٢٤ : ٤) الفوطى ، عبد الرزاق
٦٣٣	(١٦٧ : ٤)	٢٣٩	(٣٤٩ : ١) فياض ، إلياس
١٣٦٥	(١٣٤ : ٨)	٢٩٩	(١٠١ : ٢) فيران ، جبريل
١٣١	(١٨٤ : ١)	٨٥٠	(٣٦٧ : ٥) فؤاد حمزة

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٢٢٣	(٣١٧ : ١)	٣٧٤	(٢٤٧ : ٢) القزويني ، حسين
١٣٩٦	(٢٤١ : ٨)	١٢٠٨	(٢٣٥ : ٧) القصاب ، محمد كامل
٢٣٣	(٣٤٠ : ١)	١٠٦٧	(١٨ : ٧) قصاب حسن ، محمد سليم
٢٧٣	(٣١ : ٢)	٥٦٨	(٨١ : ٤) القصار . عبد الرحمن
٩٢٠	(١٩٥ : ٦)	٦٤٣	(١٧٧ : ٤) القطب الحلبي ، عبد الكريم
٥٩٤	(١٢٤ : ٤)	١٣٥١	(٦٥ : ٨) القطب الشيرازي . محمود
١١١١	(٧٣ : ٧)	٨٦٥	(١٤ : ٦) ابن قطلوبغا ، قاسم
١٣	(٣٩ : ١)	١١٠٩	(٧٠ : ٧) قطة العدوي ، محمد
١٤٨٠	(٢٩٣ : ٩)	٨١٢	(٢١٩ : ٥) القعيطي ، عمر
١٤٥٨	(٢١١ : ٩)	٧٩٧	(١٨٧ : ٥) القفطي ، علي
١٥٠٧	(٣٤٠ : ٩)	١٣٨٠	(١٤٤ : ٨) القلعاوي . مصطفى
٢٦١	(٣٦٦ : ١)	١٤١٣	(٣٣٠ : ٨) قلفاط . نخلة
٨٥	(١٣١ : ١)	١١٦٧	(١٨١ : ٧) ابن قمر . محمد
١٣٥٥	(٨٨ : ٨)	٥٨٣	(١١٢ : ٤) القنازعي . عبد الرحمن
٨٤١	(٣٤٦ : ٥)	٥١٧	(٢٨٢ : ٣) قنباز ، صالح
٥٧٩	(١١٠ : ٤)	١٣٥٣	(٨٠ : ٨) القوصوني ، مدين
٣٥٠	(٢٢٣ : ٢)	٧٥٨	(١١١ : ٥) القوصي . علي
٤٧٣	(١٦٣ : ٣)	٩٦٢	(٢٥٤ : ٦) القونوي . محمد
٦٥٥	(٢٠٢ : ٤)	٣٥٢	(٢٢٤ : ٢) قويدر ، حسن
١٨١	(٢٤٢ : ١)	١٠٨٧	(٤١ : ٧) ابن القيسراني ، محمد
٤٥٣	(٩٦ : ٣)		(ل ك)
٧٨٩	(١٧٤ : ٥)		
١٩١	(٢٥٩ : ١)	١٢١٧	(٢٥٣ : ٧) الكاتب الأصفهاني ، محمد
١٦٨	(٢٢٩ : ١)	١٣٦٨	(١٣٨ : ٨) كاتب جلبي ، مصطفى
٥٦٣	(٦٨ : ٤)	٤٥	(٧٩ : ١) كاترمير ، إيتين مارك
١٠٥١	(٣٦٣ : ٦)	٧٥	(١٢٠ : ١) الكاشف ، أحمد
٥٨	(٩٤ : ١)	١٠٢٦	(٣٣٩ : ٦) كاشف الغطاء ، محمد حسين
٩١٩	(١٩٥ : ٦)	١٤٤٧	(١٦٢ : ٩) الكاشي ، يحيى
٤٦	(٨٠ : ١)	٦٩٩	(٢٩٦ : ٤) الكاظمي ، عبد المحسن
٥٠٤	(٢٤٣ : ٣)	١٠٦٨	(٢٢ : ٧) الكافيحي . محمد
٦٤٢	(١٧٥ : ٤)	٣٧١	(٢٤٢ : ٢) الكبيسي ، الحسن
٧٩٦	(١٨٥ : ٥)	١٠٠٠	(٣٠٠ : ٦) الكتاني ، محمد
١٠٧٨	(٣٤ : ٧)	١٠٧١	(٢٦ : ٧) الكتبي ، ابن شاكر

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	(ل)
٦١٨	(٤ : ١٥٥) المتوكل على الله ، عبد العزيز	
١٣٢٨	(٨ : ٤٢) المختبىء ، محمود	اللوحة الترجمة
١٠٨١	(٧ : ٣٤) مجدى ، محمد صالح	١٤٢٢ (٩ : ١٣)
١٢١٥	(٧ : ٢٤٠) مجدى ، محمد	٧٣ (١ : ١١٩)
٩٧٩	(٦ : ٢٧٣) المجلسى ، محمد باقر	٨٨٧ (٦ : ١٠٣)
٤٨٥	(٣ : ١٨٢) الحماسى ، سليمان	٨٢٧ (٥ : ٢٨٩)
١١٧٤	(٧ : ١٨٩) ابن المحب الطبرى ، محمد	١٥٢٦ (٧ : ١٧٦)
٩٩٠	(٦ : ٢٨٥) محب الدين ، محمد	١٢٤٦ (٧ : ٢٨٤)
٩٧٣	(٦ : ٢٦٦) الحجبى ، محمد أمين	٢ (١ : ٢١)
٩٠١	(٦ : ١٧٠) محبوب ثابت	٥٩٦ (٤ : ١٢٧)
١٤٤	(١ : ٢٠٧) ابن محرز ، أحمد	٨٨١ (٦ : ٦٦)
١٢٨٤	(٧ : ٣١٩) محرم ، محمد مصباح	٧٤٤ (٥ : ٨٥)
٩٠٥	(٦ : ١٧٤) محسن الأمين	١٩٨ (١ : ٢٧٣)
٩٣٣	(٦ : ٢٣٠) المحلى ، محمد	
٩٣٧	(٦ : ٢٣١) ابن المحلى ، محمد	(م)
١١٥٦	(٧ : ١٧٢) المحلى ، محمد	١٣٨٤ (٨ : ١٤٥)
٩٨١	(٦ : ٢٧٤) محمد بن حنبل	٨٩٤ (٦ : ١٢١)
١٣١٨	(٨ : ٣٣) محمد بدر الدين الحسى	٤٥٧ (٣ : ١٠٦)
٩٩٤	(٦ : ٢٩٠) محمد توفيق ، الخديوى	٨٤٣ (٥ : ٣٦٠)
٩٩٦	(٦ : ٢٩١) محمد توفيق على	٣٥ (١ : ٦٧)
١٠٤٦	(٦ : ٣٦١) محمد رشيد رضا	١١٢٣ (٧ : ١١١)
١٣٢٧	(٨ : ٤٠) محمود أحمد	٥٤٦ (٤ : ٤٩)
١٣٣٠	(٨ : ٤٥) محمود رشاد	٦٧٦ (٤ : ٢٦٦)
١٣٤١	(٨ : ٥٧) محمود فهمى	١٥٠٥ (٩ : ٣٣٤)
١٣٥٠	(٨ : ٦٥) محمود مختار	٥٨٠ (٤ : ١١٠)
١٠١٤	(٦ : ٣٢٥) المخزومى ، محمد	٦٣٦ (٤ : ١٦٩)
٦٨٥	(٤ : ٢٧٨) مخلص ، عبد الله	١٢٧١ (٧ : ٣٠٢)
٤٤٠	(٣ : ٥٣) المخلداتى ، رضوان	١٥٥ (١ : ٢١٩)
١٠١٦	(٦ : ٣٢٦) مخلوف ، محمد حسين	٦٨ (١ : ١٠٧)
٣٤٩	(٢ : ٢٢٣) المدابغى ، حسن	١٤٨٦ (٩ : ٢٩٩)
٨٤٩	(٥ : ٣٦٦) المدرس ، فهمى	٢٠٤ (١ : ٢٨٩)
١٠٥٨	(٧ : ١٣) المدرس ، محمد سعيد	١٤٦٦ (٩ : ٢٦٨)
٣٢٠	(٢ : ١٣٤) المدور ، جميل	٢١٣ (١ : ٣٠٤)

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
١١٢٩	(١١٩ : ٧)	١٠٣٢	(٣٥٢ : ٦) المرادى ، محمد خليل
٧٣٣	(٦٤ : ٥)	٨٤٠	(٣٤٤ : ٥) مراش ، فرنسيس
٢٥٤	(٣٦ : ١)	١٣٥٨	(٩٨ : ٨) مراش ، مريانا
٨٥٤	(٣٧٠ : ٥)	١٢٩٠	(٣٢٤ : ٧) المراغى ، محمد
٨٩١	(١١٤ : ٦)	١٢٦١	(٢٩٧ : ٧) مرتضى الزبيدى ، محمد
٨٣٧	(٣٣٧ : ٥)	٤٢٤	(٤ : ٣) مرجيلوث ، دافيد
٤٢١	(٣٧٠ : ٢)	٧٥٥	(١٠٤ : ٥) المرادوى ، على
٨٢٨	(٢٩٤ : ٥)	١٥٢٢	(٢٢٦ : ٦) ابن مرزوق ، محمد
١٨٢	(٢٤٣ : ١)	١٠٥٠	(٣٦٣ : ٦) المرزوق ، محمد
٧٩٩	(١٩٦ : ٥)	٤٩٣	(٢١٧ : ٣) المصرفى ، سيد
٩١٦	(١٩٣ : ٦)	١٠١٥	(٣٢٦ : ٦) المصرفى ، محمد حسن
٦٢٦	(١٦٠ : ٤)	١٣٥٦	(٨٩ : ٨) مرقس حنا
٧٩٠	(١٧٥ : ٥)	١٤١٦	(٣٤٧ : ٨) ابن أبى مريم ، نصر
٩٣٢	(٢٣٠ : ٦)	١٨٣	(٢٤٨ : ١) مريود ، أحمد
١٣٠٤	(٩ : ٨)	٩٢٩	(٢٢٣ : ٦) المزى ، محمد
١٤٥٧	(٢١١ : ٩)	١٤٩٦	(٣١٣ : ٩) المزى ، يوسف
١٦٥	(٢٢٦ : ١)	١٤٤٥	(١٥٧ : ٩) المستعصى ، ياقوت
١١٨	(١٧٢ : ١)	٨٩٧	(١٤٩ : ٦) ابن المستوفى ، المبارك
١٠٠٦	(٣١١ : ٦)	١١٠١	(٦٤ : ٧) المسعودى ، محمد
١٠٧	(١٤٧ : ١)	١٤٠٥	(٢٩٤ : ٨) مشاقة ، ميخائيل
١٤٢٣	(١٣ : ٩)	٧٨٨	(١٧٤ : ٥) مشرفة ، على
٤	(٢٤ : ١)	٥٤٩	(٥٥ : ٤) المصرى ، عبد الحليم
٢٨٥	(٦٣ : ٢)	١٣٦٣	(١٣٣ : ٨) مصطفى خلقى
٥٤٢	(٤٣ : ٤)	١٣٦٤	(١٣٤ : ٨) مصطفى رياض
٨١٠	(٢١٨ : ٥)	١٣٧١	(١٤٠ : ٨) مصطفى كامل
٤٢٨	(١٢ : ٣)	٤١٢	(٣٦٨ : ٢) مطران ، خليل
٣٤١	(٢٠٧ : ٢)	١٤٠٧	(٣١١ : ٨) المطرزى ، ناصر
١٠٨٠	(٣٤ : ٧)	٦٧٧	(٢٧١ : ٤) المطرى ، عبد الله
٣٢٧	(١٦٦ : ٢)	١٣٨٨	(١٥٧ : ٨) مطلق عبد الخالق
٣٨	(٧١ : ١)	٣٧٢	(٢٤٤ : ٢) ابن المطهر الحلى ، الحسن
٦١٩	(١٥٥ : ٤)	١٤٦٣	(٢١٧ : ٩) ابن المطهر ، يحيى
١٢٣٢	(٢٦٧ : ٧)	١٥٠٠	(٣٢١ : ٩) المظفر الرسولى ، يوسف
١٣٣٧	(٥٢ : ٨)	٢٢٧	(٣٢٤ : ١) المظفر السجلماسى ، إسماعيل

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٤٢٨	(١٢ : ٣)	١٥٠٩	(٣٥٠ : ٩)
١٢	(٣٨ : ١)	٩٨٢	(٢٧٥ : ٦)
٩٢١	(١٩٦ : ٦)	١٢٧٨	(٣٠٦ : ٧)
٨٩٤	(١٢١ : ٦)	١٦٢	(٢٢٤ : ١)
٩٤٧	(٢٣٨ : ٦)	٦٦٢	(٢١٣ : ٤)
٦٢٥	(١٥٩ : ٤)	١٣٩٥	(٢٣٩ : ٨)
٦٥٠	(١٨٧ : ٤)	١٢٩٣	(٣٢٩ : ٧)
٦٦٩	(٢٣٢ : ٤)	٧٩٢	(١٨١ : ٥)
١٠٩٩	(٦٠ : ٧)	١٣٧٤	(١٤٢ : ٨)
١٥٠٤	(٣٣٣ : ٩)	١٣٥٧	(٩٤ : ٨)
٧٨١	(١٧٠ : ٥)	١٠٩٦	(٤٩ : ٧)
(ن)		١٢١	(١٧٥ : ١)
٢٢١	(٣١٤ : ١)	٥٣٤	(٣٢ : ٤)
٦٢٤	(١٥٨ : ٤)	٩٤٩	(٢٣٩ : ٦)
١٤٨٣	(٢٩٨ : ٩)	١٢٩١	(٣٢٤ : ٧)
٤٠	(٧٢ : ١)	٩٦٣	(٢٥٥ : ٦)
٣٦٣	(٢٣٣ : ٢)	٩٥٦	(٢٤٥ : ٦)
١٢٧٢	(٣٠٤ : ٧)	١٢٦٨	(٣٠١ : ٧)
١١٢٦	(١١٥ : ٧)	٣٩٠	(٢٨٦ : ٢)
١٤٠٨	(٣١١ : ٨)	٩٠٩	(١٨٨ : ٦)
١٣١٥	(٢٧ : ٨)	١٠٩٨	(٥٥ : ٧)
١٢٢٥	(٢٦٨ : ٧)	٨٠٢	(١٩٩ : ٥)
١٠٣٠	(٣٥١ : ٦)	١٢٢٦	(٢٦٩ : ٧)
١٣٨٧	(١٤٧ : ٨)	١٤٤٤	(١٥٦ : ٩)
٩٣٩	(٢٣٣ : ٦)	١٣٣٨	(٥٤ : ٨)
١٢٧٥	(٣٠٧ : ٧)	٨٤٢	(٣٤٧ : ٥)
٧٣٥	(٦٦ : ٥)	٤٣٨	(٥١ : ٣)
٧٢٢	(٣٦٧ : ٤)	٤٩٤	(١٩٧ : ٣)
٨٣١	(٣١٥ : ٥)	٥٤٧	(٥٠ : ٤)
١٦٩	(٢٣٠ : ١)	٥٨٥	(١١٧ : ٤)
٦٨٧	(٢٨١ : ٤)	٦٠٤	(١٣٩ : ٤)
١٢٢٨	(٢٧٠ : ٧)	٩٦٩	(٢٦٢ : ٦)
		١٤٤٩	(١٧٢ : ٩)

الخطوط والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
٩٣٠	(٢٢٧ : ٦)	١٨٥	(٢٥٠ : ١) نسيم ، أحمد
٨٩٣	(١٢٠ : ٦)	٩٩٨	(٢٩٢ : ٦) نسيم ، محمد توفيق
١٥١٤	(٨٦ : ١)	١٣٤٩	(٦٤ : ٨) نشابة ، محمود
٣٨٦	(٢٧١ : ٢)	٩٦٤	(٢٥٥ : ٦) النشاشيبي ، محمد إسعاف
٦٥٩	(٢١١ : ٤)	٦٩٣	(٢٨٦ : ٤) نصرت ، عبد الله
٧٤٨	(٩٢ : ٥)	٨١٦	(٢٢٥ : ٥) ابن النصيبي ، عمر
١٤٤٢	(١٥٤ : ٩)	١٠٩١	(٤٥ : ٧) النصيبي ، محمد
١٠٢٥	(٣٣٩ : ٦)	١١٩٢	(٢٠٧ : ٧) ابن النصيبي ، محمد
٨٨٣	(٧٦ : ٦)	٦١٣	(١٤٤ : ٤) نظمي ، عبد العزيز
٨١٤	(٢٢٠ : ٥)	١٢٨٨	(٣٢٣ : ٧) النعساني ، محمد
١١٥٣	(١٦١ : ٧)	١٠٣	(١٤١ : ١) ابن نعمة ، أحمد
١٢٥٣	(٢٩٢ : ٧)	٦٣٤	(١٦٨ : ٤) النعيمي ، عبد القادر
٦٩٤	(٢٩١ : ٤)	٧٤٠	(٧٨ : ٥) ابن النفيس ، علي
٥٠	(٨٧ : ١)	١٠١٨	(٣٣٣ : ٦) ابن النقاش ، محمد
١١٢٥	(١١٤ : ٧)	١٤٢٤	(١٩ : ٩) النقاش ، نقولا
١٥٠	(٢١٦ : ١)	١٣٤٣	(٥٨ : ٨) النقراشي ، محمود
١٠١١	(٣٢٢ : ٦)	١١١٧	(٨٠ : ٧) ابن نقطة ، محمد
٣٠١	(١٠٨ : ٢)	٥٢٠	(٣١٥ : ٣) النقيب ، طالب
١١	(٣٥ : ١)	٨٧٩	(٦٥ : ٦) نلينو ، كارلو
٢٤٠	(٣٥٥ : ١)	٣٦٤	(٢٣٥ : ٢) ابن أبي ندى ، حسن
١٢٨٩	(٣٢٤ : ٧)	١٠٠٧	(٣٢٠ : ٦) النواجي ، محمد
٨٨٦	(٩١ : ٦)	٣٧٠	(٢٤٠ : ٢) أبو نواس ، الحسن
٨٩٢	(١٢١ : ٦)	٣٦٩	(٢٣٩ : ٢) ابن نوح ، حسن
١٤١٧	(٣٥١ : ٨)	١٣٠٧	(١٢ : ٨) نوعي زاده ، محمد
٧٣٨	(٧٣ : ٥)	٢٩٠	(٧٩ : ٢) نولدكه ، تيودور
٥٥٠	(٥٥ : ٤)	١٤٥١	(١٨٤ : ٩) النووي ، يحيى
٧٢٦	(٣ : ٥)	١١٢	(١٥٨ : ١) النويري ، أحمد
	(و)	٣٢٥	(١٦٧ : ٢) نيازى ، حامد
٩٧٧	(٢٦٩ : ٦)	٤٤٨	(٧٠ : ٣) النيسابورى ، زاهر
١٠٥٣	(٣ : ٧)	٤٤٩	(٦٩ : ٣) نيكلسون ، رينولد
١٣٨٥	(١٤٦ : ٨)		(ه)
١٢٨٥	(٣٢٠ : ٧)	١٥٢	(٢١٧ : ١) ابن الهائم ، أحمد

المخطوطات والصور

اللوحة	الترجمة	اللوحة	الترجمة
١٤٠٩	(٨ : ٣١٤)	١١٩٩	(٧ : ٢٢٠) وجدى ، محمد فريد
١٤٣٩	(٩ : ١٣٠)	٩٤٤	(٦ : ٢٣٦) وحى زاده ، محمد
١٤٤٥	(٩ : ١٥٧)	٩٥٧	(٦ : ٢٤٧) الوراق ، محمد
١٤٤٤	(٩ : ١٥٦)	١٤٧١	(٩ : ٢٧٩) ورتبات ، يوحنا
١٥٣٣	(٩ : ١٦٢)	١٢٩٢	(٧ : ٣٢٨) النورتتاني ، محمد المقداد
١٤٦١	(٩ : ٢١٥)	٦٥٤	(٤ : ١٩٥) ابن الوزير ، عبد الله
٦٥٨	(٢ : ٢٠٩)	٩٠٨	(٦ : ١٨٧) النوطواط ، محمد
١٢٠٧	(٧ : ٢٣٤)	١٢٦٦	(٧ : ٢٩٩) وفا الرفاعي ، محمد
١٧	(١ : ٤٧)	٣٨٣	(٢ : ٢٦٩) النوفاني ، حسين
١٤٦٨	(٩ : ٢٧٢)	٧١٢	(٤ : ٣٢٨) النوكيل ، عبد الواحد
١٤٩٩	(٩ : ٣١٩)	١٥٠٤	(٩ : ٣٣٣) ابن النوكيل ، يوسف
٧٢٧	(٥ : ٦)	١٣٠٨	(٨ : ١٣) النولاتي ، محمد
١٤٤٠	(٩ : ١٣٦)	١٨٩	(١ : ٢٥٥) النونشريسي ، أحمد
٣٠٣	(٢ : ١٠٨)		(ي)
١٤٨٧	(٩ : ٣٠٠)	٤١	(١ : ٧٢) النيازجي ، إبراهيم

شكر

تفضل السيد برهان الدين الكيلاني ، الوجيه الدمشقي ، فعرض على مجموعة نفيسة لديه ، من صور رجال العلم والأدب في العصر الأخير ، اخترت منها صورة الشيخ محمد بدر الدين الحسني (اللوحة ١٣١٨) وصوراً أخرى .

وكان المستشرق الألماني الدكتور جورج رنس (George Rentz) عوناً لي على تصوير ما اقتبسته من مخطوطات مكتبة برنستون (Princeton) النفيسة . وتفضل القس المحترم ، القيسم على خزانه الفاتيكان (Vatican) فيسّر لي الاطلاع على جملة ما احتوته من مخطوطات عربية ، وتولى عني الإشراف على تصوير ما ظفرت به من لوحاتها .

« المؤلف »

فلهم جميعاً . شكري

الحمد لله

بهذه الكلمة تختتم أجزاء «الأعلام» العشرة، بعد
استمرار العمل في طبعتها خمسة أعوام، من سنة ١٣٧٣
إلى ١٣٧٨ هـ (١٩٥٤ - ١٩٥٩ م)
ولله وحده الحمد والشكر ان على ما أعان

~~~~~  
محتويات هذا الجزء :

صفحة

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| مقدمة المستدرك                  | ٣ ... ..   |
| المستدرك على ما تقدم من الأجزاء | ٥ ... ..   |
| موجز من ترجمة المؤلف            | ٢٥٧ ... .. |
| المصادر والمراجع                | ٢٦١ ... .. |
| استدراك على المستدرك            | ٣٦٠ ... .. |
| الخطوط والصور ( فهرس لها )      | ٣٦١ ... .. |
| شكر                             | ٣٨٣ ... .. |

مطبعة كوستانسوماس وشركاه

• شارع ونها الزمرطلى - انطاكية - سورية ٤٤١٨

# الخطوط والصور

## استدراك على فهرسها

| اللوحة | الترجمة     | اللوحة | الترجمة     |
|--------|-------------|--------|-------------|
| ١١١٦   | ( ٨٠ : ٧ )  | ٥٢٦    | ( ٥ : ٤ )   |
| ١٠٨٢   | ( ٣٦ : ٧ )  | ١٢٠٦   | ( ٢٣٤ : ٧ ) |
| ١١٣٣   | ( ١٢٥ : ٧ ) | ٢٨٧    | ( ٧٥ : ٢ )  |
| ١١٣٥   | ( ١٣١ : ٧ ) | ٢٧١    | ( ٢٥ : ٢ )  |
| ١١٣٩   | ( ١٣٢ : ٧ ) | ٨٧٨    | ( ٦٤ : ٦ )  |
| ١١٤٢   | ( ١٤٥ : ٧ ) | ٤٤٣    | ( ٥٧ : ٣ )  |
| ١١٧٩   | ( ١٩١ : ٧ ) | ٤٨٤    | ( ١٨١ : ٣ ) |
| ١١٨٨   | ( ١٩٨ : ٧ ) | ١١٤٤   | ( ١٤٧ : ٧ ) |
| ١١٩٧   | ( ٢٢٠ : ٧ ) | ١١٣٤   | ( ١٣٠ : ٧ ) |
| ١٢٠٤   | ( ٢٣١ : ٧ ) | ٢٧٥    | ( ٣٢ : ٢ )  |
| ١٢١٠   | ( ٢٣٦ : ٧ ) | ١٣١    | ( ١٨٤ : ١ ) |
| ١٢٨٣   | ( ٣١٧ : ٧ ) | ١٢٣٣   | ( ٢٧٧ : ٧ ) |
| ١٢٩٩   | ( ٣٤٦ : ٧ ) | ٧٢٠    | ( ٣٦٧ : ٤ ) |
| ١٣٣٥   | ( ٥٠ : ٨ )  | ١٣٧    | ( ١٨٩ : ١ ) |
| ١٢٨٢   | ( ٣١٣ : ٧ ) | ١٦٤    | ( ٢٢٥ : ١ ) |
| ١٣٩٢   | ( ١٦٨ : ٨ ) | ٨٧٠    | ( ٢٤ : ٦ )  |
| ١٤١٠   | ( ٣٢١ : ٨ ) | ١٢٠٥   | ( ٢٣٢ : ٧ ) |
| ١٢٩٨   | ( ٣٤٥ : ٧ ) | ٦٤٢    | ( ١٧٥ : ٤ ) |
| ١٤١١   | ( ٣٢٧ : ٨ ) | ٨٧٤    | ( ١٠٩ : ٥ ) |
| ١٤٢٦   | ( ٢٠ : ٩ )  | ٨٧٥    | ( ٥٠ : ٦ )  |
| ١٤٢٨   | ( ٣٠ : ٩ )  | ١٢٨١   | ( ٣١٣ : ٧ ) |
| ١٤٣١   | ( ٣٣ : ٩ )  | ١٠٥٩   | ( ١٣ : ٧ )  |
| ١١٨٢   | ( ١٩٤ : ٧ ) | ١٠٦٢   | ( ١٤ : ٧ )  |
| ١١٤٣   | ( ١٤٦ : ٧ ) | ١٠٦٤   | ( ١٧ : ٧ )  |
| ١٤٦٩   | ( ٢٧٦ : ٩ ) | ١٠٧٣   | ( ٢٧ : ٧ )  |
| ١٤٧٤   | ( ٢٨٧ : ٩ ) | ١٠٧٥   | ( ٢٩ : ٧ )  |
|        |             | ١٠٧٦   | ( ٣١ : ٧ )  |

انثيمورية . عائشة

الخراساني ، محمد كاظم

زريق . توفيق

زوزل . بشارة

سترستين ، كارل

سلوم ، رفيق

الصولة . سليمان

ابن عربشاه ، محمد

عبدالمعظم رياض ، محمد

غالى . بطرس

ابن فارس ، أحمد

ابن فهد ، محمد

ابن قائد ، عثمان

ابن قاسم . أحمد

ابن القاضى ، أحمد

قايىباى ، السلطان

ابن قرقاس الناصرى

التغاب الجليل

قطز ، السلطان

قلاوون ، السلطان

محمد رفعت

محمد سعيد ، الهديوى

محمد سعيد

محمد سلامة

محمد شاكر

محمد شريف سليم

محمد صادق

محمد صالح

محمد صدق

محمد عبدالمطلب

محمد عبد

محمد عبدالحادى

محمد عثمان جلال

محمد على « باشا »

محمد على توفيق

محمد فريد

محمد قدرى

محمد كريم

محمد مسعود

محمد نصار

محمود شوكت

مختار « باشا » ، محمد

المعز بن باديس

نبوية موسى

التجار ، محمد

نجيب خلف

نقولا رزق الله

نور الدين مصطفى

نوفل نوفل

الهادى . الباي ، محمد

الهمشرى

يلبغا السالمى

يوسف أحمد



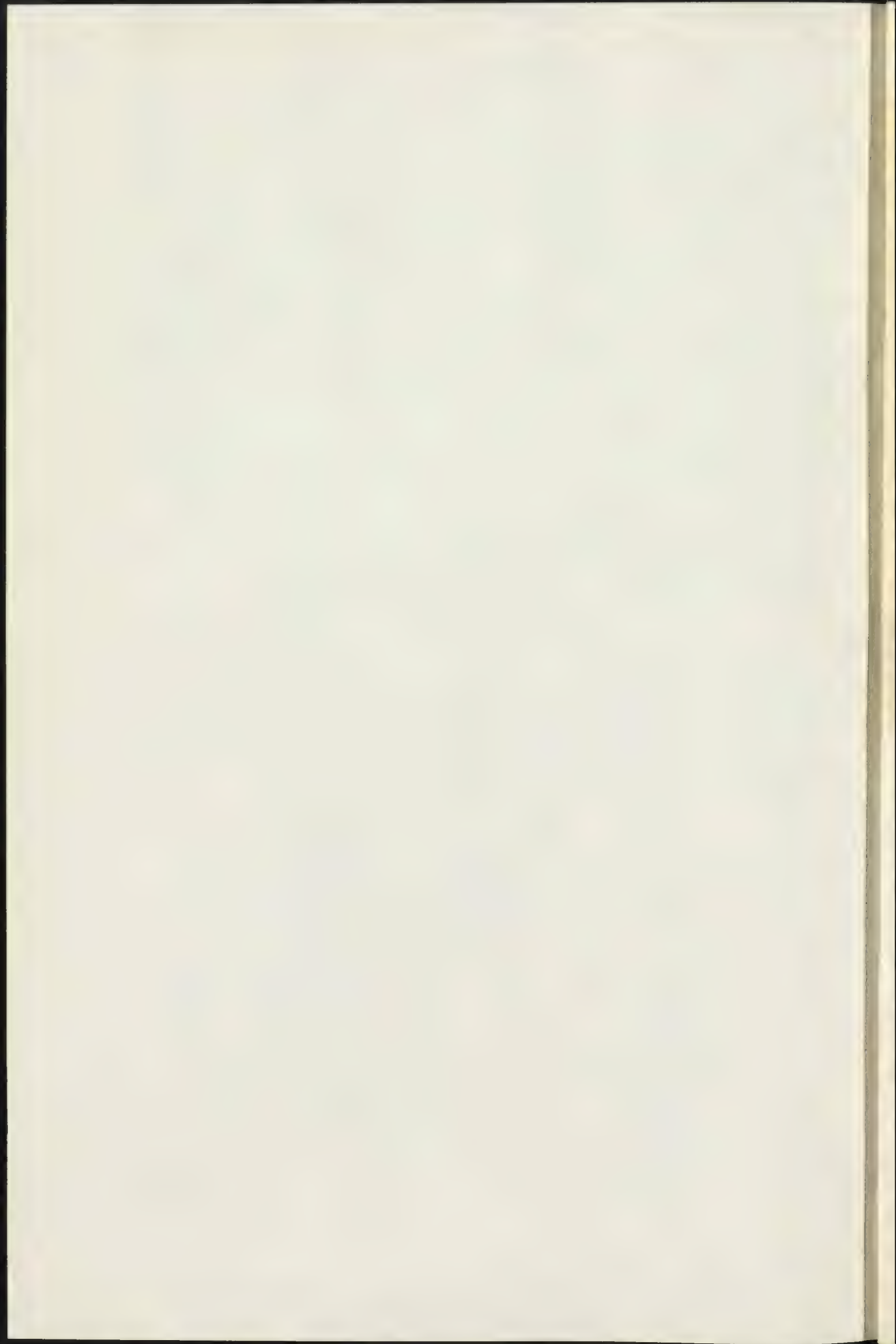
## تصحیحات لفهرس الخطوط والصور

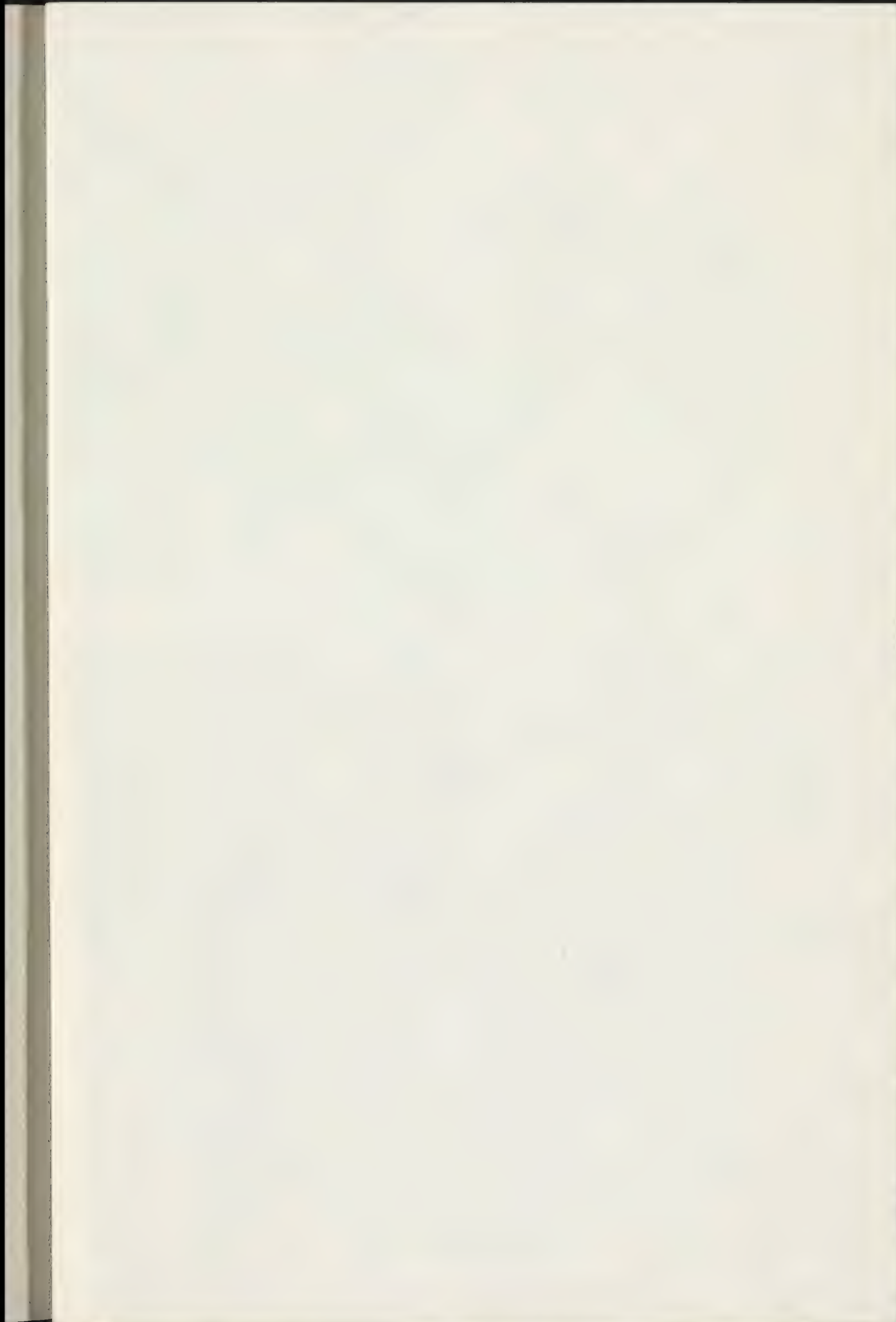
|      |                |   |                      |
|------|----------------|---|----------------------|
| ٧٧٢  | يجعل رقم لوحته | : | ابن الأثير ، على     |
|      | يحذف           | : | بدر الدين العلالی    |
| ٤٣٨  | يجعل رقم لوحته | : | الرشيد ، المولى      |
| ٥٣٣  | » » »          | : | ابن الشهيد . عامر    |
| ١١٩٤ | » » »          | : | الطنطاوى ، محمد عیاد |
| ٧٢٠  | » » »          | : | النجدى ، عثمان       |

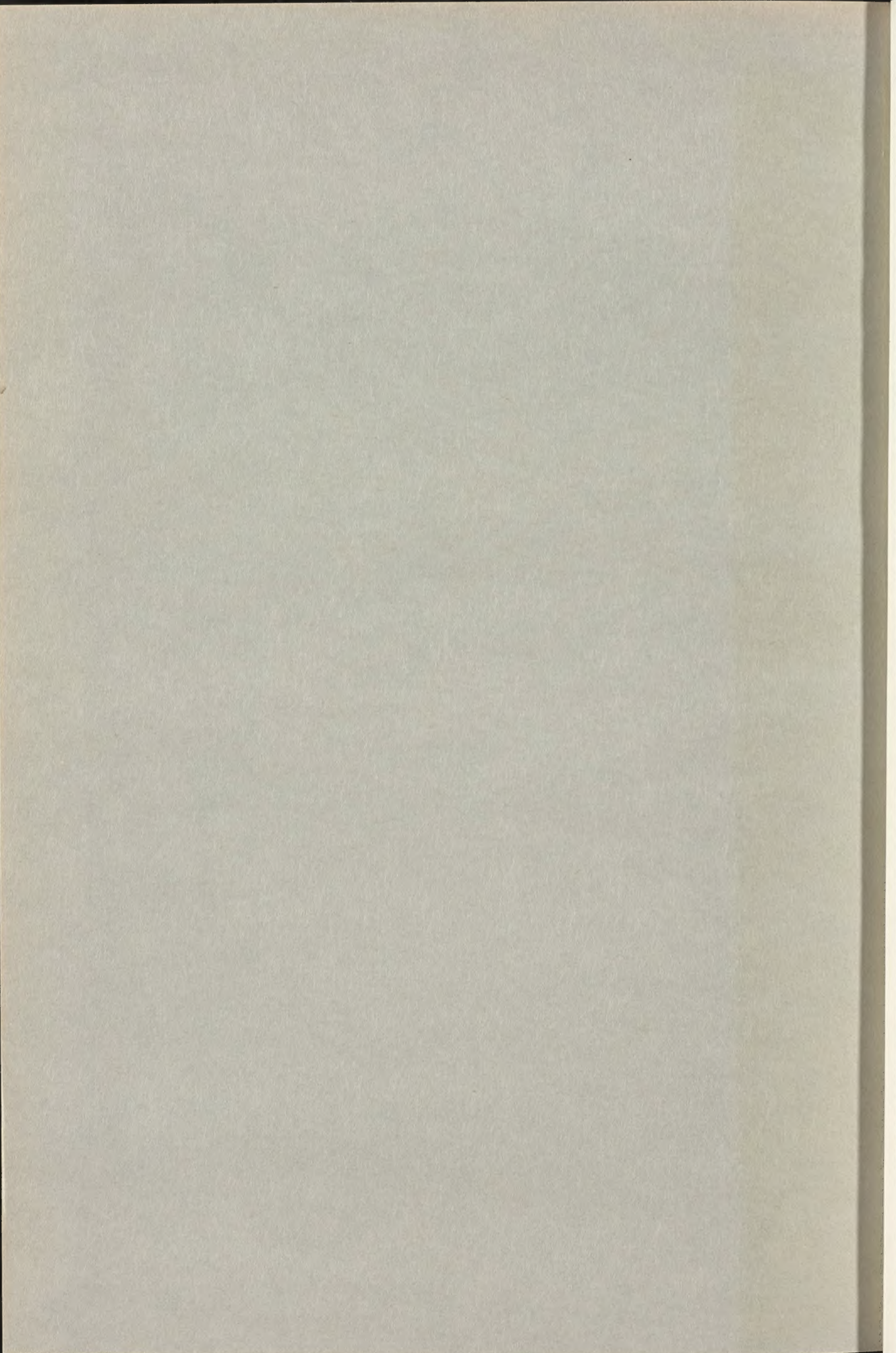


## إصلاحات فى الأجزاء المتقدمة

|         |                        |   |                                 |
|---------|------------------------|---|---------------------------------|
| ٦ : ٦٩  | فى السطر الثانى الأيسر | : | البارزى . يصحح « البادرانى »    |
| ٨ : ٥٦  | فى السطر الأول الأيمن  | : | ابن رقيقة . يصحح « ابن زُرقية » |
| ٨ : ٢٤٥ | فى السطر التاسع الأيمن | : | الدميلك . يصحح « الدُمَيْلَك »  |









OLIN LIBRARY = CIRCULATION

DATE DUE

~~007 04 1993~~

~~JAN 26 1993~~

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.



